



Se firmó un acuerdo marco sobre tecnología espacial, pero no hubo resultados económicos

Menem y Quayle por las nubes

Año 5 - № 1287 - Precio de este ejemplar: ★ 8000 Recargo venta interior: ★ 500. En Uruguay: № 2000 Buenos Aires, miércoles 7 de agosto de 1991

La ex secretaria de Servini de Cubría ratificó en el Congreso la denuncia publicada por Página/12. Hoy declara ante el juez Pons

UUY

La cola del santo remedio, por Camilo Sánchez

DOS DIAS **DE PARO** DOCENTE

más la línea privadísima del mi-nistro y tomó aire durante unos segundos mientras escuchaba la voz, joven y vehemente, del otro lado.

—No, señora, no volvió. Está reu-nido con el secretario general.

El ministro entró corriendo a su despacho, tomó su abrigo y salió dis-parado mientras la secretaria intentaba avisarle.

-Ya sé, ya sé, dígale que salí para

En medio de las reuniones, las versiones sobre renuncias y desmentidas. el ministro Julio Mera Figueroa en-contró un espacio para almorzar con su mujer, Agustina Braun Blaquier. El Presidente lo buscó poco después infructuosamente, y le explicaron dónde estaba. Menem sonrió, como cada vez que encuentra a su ministro respondiendo a un reclamo de su flamante esposa: "Yo sé lo que te digo, Julio. Empiezan así y terminan volviéndote loco".

Blondi y el Central investigan fuga ilegal de divisas 60 millones de paseo

El general Laiño carga con las culpas

SANCIONES POR EL RADIOGRAMA

Tengo que cubrirme. por Rudy

Con posterioridad a las declaraciones del Presidente ante periodistas chilenos. acusando a "medios" no identificados de ser financiados por el narcotráfico, el senador por el justicialismo salteño Horacio Félix Bravo Herrera presentó un pedido de comunicación al Poder Ejecutivo, en el que solicita se informe —a través de los ministerios de Defensa y del Interior -- sobre "las vincu-laciones entre organizaciones subversivas y el diario **Pági-**na/12". El pedido del sena-dor Bravo Herrera —que consta de cinco carillas e ingresó a las 17.20 en la Mesa de Entradas del Senadobasa en "recortes periodisti-cos relativamente recientes", y menciona a diversos periodistas y directivos de este diario y a las revistas El Periodista y El Porteño a las que también supone "financiadas por fondos de organiza-ciones subversivas". Bravo Herrera fue autor de un proyecto de amnistía total previo al indulto y fue también el único miembro de la Cámara alta que votó contra la ley de eximición del servicio militar para hijos de desaparecidos. En el ámbito parlamentario también se lo recuerda como el autor de un proyecto de homenaje al Operativo Independencia y, más recientemente, como quien encabezó el movimiento de senadores que se oponían a excluir a los militares de la jubilación de privile

Alfonsín quiere saber de Barolo

El ex presidente Raúl Alfonsín exigió personalmente al go-bierno nacional que responda al pedido de informes de los diputados radicales sobre la existen-cia del "grupo Barolo" que, con eje en la Secretaría de Informa-ciones del Estado (SIDE), actuaría como "grupo de con-trainteligencia periodística", se-gún la definición del titular de la UCR.

No tengo dudas de que desno tengo dudas de que des-de un sector del Gobierno se in-tenta manipular la informa-ción", enfatizó Alfonsin durante una conferencia de prensa ofrecida ayer en el Comité Nacional de la UCR. "La SIDE —deta-lló— financia el manipuleo de la opinión pública e impulsa ter-giversaciones," El ex mandatario advirtió que "seguiremos in-vestigando el tema del grupo Barolo" y, en ese sentido, recor-dó que "la democracia siempre destapa las lacras y es la dicta-dura la que las tapa". Al respec-to, opinó que "el Gobierno no está acostumbrado a contestar los pedidos de informes y sería bueno que lo empiece a hacer, porque es una grave falla democrática". En cuanto a la respues-ta del secretario de Medios de Comunicación, Raúl Burzaco, quien afirmó que el mentado "grupo Barolo" existió pero durante el gobierno radical, Al-fonsin replicó que "es un dispa-rate total", y, con ironía, obser-vó que "siempre pasa lo mismo: cada vez que el Gobierno es im-putado por un hecho aparece la putado por un hecho aparece la comparación con el radicalismo o conmigo".

RITA AUTEIRAL RATIFICO SUS DICHOS EN

"DENINGE L

Mientras la Corte Suprema y la Cámara Federal analizan las declaraciones de la ex secretaria de la jueza Servini de Cubría a Página/12, donde revelaba serias irregularidades, Rita Auteiral ratificó sus denuncias ante cuatro miembros de la Comisión de Juicio Político. Hov declara ante el juez Pons.

za federal María Servini de Cubría se reunió con el presidente Carlos Menem para informarlo sobre la causa del Narcogate, entregó a fun-cionarios de la Secretaría de Informaciones del Estado (SIDE) y a los abogados de Amira Yoma copias del expediente, ocultó pruebas impor-tantes para la investigación y grabó clandestinamente comunicaciones te-lefónicas, ratificó ayer su secretaria privada Rita Auteiral, durante una conferencia de prensa ofrecida en la Cámara baja, tras una entrevista que mantuvo con cuatro integrantes de la Comisión de Juicio Político, Impecable, con un trajecito verde, tranquila atendiendo las circunstancias, Auteiral confirmó a los diputados Marcos Di Caprio, Simón Lázara, Juan Armagnague y Juan Pablo

raciones exclusivas a Página/12 y denunció frente a los periodistas que "tenía pinchado el teléfono por con-tar nada más que la verdad". Mientras Auteiral concurría al

Congreso, Servini de Cubria anun-ciaba que había querellado a este matutino y a su ex secretaria por calum-nias e injurias. Pero la ola expansiva no concluyó en el Parlamento: la Corte Suprema y la Cámara Federal analizaron la situación de la contro-vertida magistrada y en los próximos días puede haber importantes nove dades. "Ahora todo es posible" contestó Augusto Belluscio — miembro del alto tribunal — cuando un cronista radial le preguntó si las acusaciones de Auteiral podrían significar un juicio político a Servini de

A bordo de un Citroën desvenci iado, luego de usar un taxi para e quivar posibles seguimientos, Auteiral ingresó al Congreso para entrevistarse con Lázara, Baylac, Armag-nague y Di Caprio, cuatro legisladode la oposición que impulsan un juicio político contra Servini de Cubria. A estos diputados, que habían prometido mantener en reserva la presencia de la ex funcionaria, no les causó sorpresa su denuncia ya que te-

nían esa información.
"Confirmó nuestras sospechas y agregó algunos datos que nos permi-tirán seguir investigando la conduc-ta de la jueza federal", explicó Lázara a Página/12.

:Ustedes maneiaban la información que conocieron en la reunión?

-Teníamos la información en

NARCOGATE Y MERA FIGUEROA

lima caliente en la Rosada

(Por Gabriela Cerruti) "Me quedo acá", dijo el Presidente un poco después del mediodía y los un poco despues del meniona y ios secretarios desandaron los prepara-tivos que estaban haciendo pa-ra partir hacia la residencia de Olivos. Como suele hacer en los días de crisis en el Gobierno, Carlos Menem prefirió dormir la siesta en su dormitorio de la Casa Rosada y analizar desde alli los aconteci-mientos: a menos de un mes de las elecciones las derivaciones del Narcogate aparecieron una vez más como inacabables y, en medio de esa conmoción, el ministro Julio Mera Figueroa intentó dar explicaciones por sus declaraciones vinculando al Presidente con Licio Gelli y anunciando que se irá del gobierno luego de las elecciones.

El vocero Humberto Toledo debió desmentir anoche la renuncia de Mera Figueroa a su cartera y señaló que

arriba y hasta ahora no sabe si la no-ta es fidedigna o no". Página/12 tiene el casete que registra las declara-ciones del ministro. Después de haber discutido con el presidente Me-nem y el secretario general, Eduardo Bauzá, por el alcance y la opor-tunidad de sus dichos, Mera Figueroa ratificó a última hora ante sus colaboradores más cercanos que permanecerá en su cargo hasta las elecciones del 8 de setiembre, tras lo cual se dedicaria a "estudiar el tema de la reforma constitucional"

Mera Figueroa se enteró de la repercusión de sus declaraciones antes de haber leído la nota aparecida ayer en Página/30. Cuando llegó a la Casa de Gobierno fue directamente al despacho del secretario general, donde Bauzá jugaba con una fotocopia del reportaje.

Y esta locura, Julio?

Menos de 10 minutos después, mi-

nistro y secretario habían logrado ponerse de acuerdo en que no serviría de nada negar o desmentir las de-claraciones, cuando Mera Figueroa admitió que durante toda la entrevista había hablado frente a un grabador. A partir de allí se sucedieron las excusas referidas siempre a las clásicas en este sentido: que estaba fue-ra de contexto, que no se había in-terpretado fielmente, que era una charla distendida y escrita quedaba de otra manera. Un colaborador del ministro consultó en Página/12 si existía la cinta grabada y el secretario general se comprometió a inter-ceder ante el Presidente. "Te quiere matar, Julio, mejor venite a la tar-de", le sugirió.

Bauzá debió escuchar los lamentos del vocero Humberto Toledo, que pedía la renuncia del ministro por la forma en que afectaban sus declararioma en que arectaban sus declara-ciones el cuidadoso trabajo que es-taban realizando sobre la imagen presidencial, y las del senador Eduar-do Menem, que volvió a cargar contra el ministro. Los celestes, sin em-bargo, fueron quienes sostuvieron un poco más tarde la necesidad de "ba-jar el tono" del episodio y aguardar a resolverlo luego de las elecciones.
"No podemos cambiar un ministro del Interior tres semanas antes de una elección muy importante'', explicó un vocero

Menem durmió la siesta y Mera Figueroa se fue a su casa. Cuando volvió pasó directamente al despacho presidencial, donde el Presidente ya había hablado del tema con Bauzá. Durante algunas horas, las primeras de la tarde, las versiones comenzaron a sucederse y hablar de cambios en el gabinete y la renuncia de Tole-do, aunque finalmente quedó descartada "por lo menos por el momen-to", de acuerdo con uno de los par-ticipantes de las reuniones en el despacho presidencial.

Los temas que se analizaban alli parecían por entônces inmanejables: por un lado, el Gobierno espera una ofensiva del radicalismo contra las actividades de la Secretaría de Inte-ligencia del Estado (SIDE), que fue-

ron cuestionadas por el ex presiden-te Raul Alfonsin desde el inicio mismo de la administración menemista: en segundo lugar, las acusaciones contra la jueza María Servini de Cubría aparecían señalando inevitable-mente al Gobierno (por lo menos al ex subsecretario de Justicia, César Arias; el titular de la SIDE y a los secretarios del Presidente); en medio de todo eso, las declaraciones de Mera Figueroa, fundamentalmente las que señalan la relación de Menem con el lider de la logia P2. Licio Gelli, y aquella en la que sostenía que el menemismo había "usado" a los carapintada, venían a sembrar más confusión.

Menem prefirió creer las excusas que le presentó Bauzá diciéndole que la entrevista estaba tergiversada y recibió a Mera Figueroa con cara de reprimenda.

Caiste como un chorlito —le dijo. —Bueno, es todo cierto... Vos ya sabías, además —le respondió el

Ministro y Presidente decidieron volver a hablar del tema luego del 8 de setiembre, aunque para quienes presenciaron el final de la conversación, la reunión en el despacho pre-sidencial "fue casi una despedida". sidencial "fue casi una despedida". Después, el Presidente volvió a reunirse, una vez más, con Anzorreguy y sus secretarios Miguel Angel Vico y Ramón Hernández, buscando una estrategia frente al Narcogate. Ahora, la última iniciativa indicaria que Mangen admitiria finalmente que sus Mangen admitiria finalmente que sus Menem admitiría finalmente que sus secretarios grabaron la conversación con el libanés, pero que le ordenaron que se presentarse en la Justicia si te-nía alguna imputación que hacer. "El Presidente no va a dejarse extor-sionar", explican los que sostienen esa versión. Sólo Toledo aceptó hablar anoche

sobre el dia agitado que acababa de transcurrir. No quiso que le mencio-nasen el Narcogate, y sobre Mera Fi-gueroa sostuvo que el Presidente "no va a hacer ningún comentario" por el momento. Por las dudas, el vocero aclaró que Menem "no vio nun-ca, ni de lejos, a Gelli" y que tampoco cree que los carapintada hayan ayudado al menemismo a llegar al gobierno. "Yo no los vi en la campaña", explicó



Ministro Mera Figueroa cuestionado por sus declaraciones.

"Bueno, es todo cierto...

EL CONGRESO

partes ella nos permitó armar el ridades y soportar los valvenes emo-

partes, ella nos permitió armar el rompecabezas.

-¿Qué datos nuevos agregó al reportaje publicado ayer (por el martes)? -Uno muy significativo que pue-

—Uno muy significativo que puede confirmar todas sus denuncias: en los registros de la quinta de Olivos, si no se los robaron, debe figurar la chapa del auto de la jueza cuando visitó a Carlos Menem antes de viajar a España. Ella no quiso identificarse y le dijo al policia de la custodia que le tome el número de patente.

Cuando terminó de leer el reportaje en Página/12, Miguel Pons resolvió citar a la ex secretaria de Servini de Cubria para que "ratifique o rectifique" sus declaraciones a este diario. El juez federal investiga la conducta de la controvertida magistrada, a raíz de una presentación particular, y las denuncias de Auteiral servirían para confirmar varios datos que ya están en el expediente.

"Voy a ir a ratificar, no tengo ninguna duda", precisó la ex secretaria privada.

-¿Se arrepentió de haber denunciado a Servini de Cubría?

-No, para nada. Creo que esta denuncia le sirve a la Justicia.

-¿Sufrió presiones?

—Me pincharon el teléfono y no puedo hablar hacia afuera, pero nada más. Puede ser que esté complicando a hombres poderosos, pero más importante es la verdad.

-¿Tiene miedo?

—A veces sí, a veces no. Con el juez Pons voy a contar todo lo que sé y así mi conciencia quedará en paz.

La abrupta aparición de Auteiral generó las más disparatadas teorías que intentaban justificar sus declaraciones.

 Jugada política del radicalismo a través de los fiscales (versión del Gobierno)

 Jugada de los secretarios privados de Carlos Menem, Miguel Angel Vico y Ramón Hernández, para perjudicar a Amira Yoma (versión de la defensa).

 Jugada del Gobierno para despegarse de la jueza federal (versión de la oposición)

la oposición).

"No hay nada ni nadie detrás mío; me asqueé de las irregularidades que hacía Servini de Cubría para manejar la causa, por eso denuncié lo que yo vi", aclaró la ex secretaria cuando se le preguntó sobre estas versiones que pretendían explicar su reportaje en Página/12.

Las denuncias de Auteiral cayeron como un balde de agua fría en el Juzgado Federal № 1. Servini de Cubria se reunió a solas con su escudera Marta Linardi —señalada como la empleada que sacaba las fotocopias de los expedientes—, y tardaron dos horas en diseñar una estrategia para frenar la bola de nieve. Claro que antes, según cuentan en el juzgado, las dos implicadas en presuntas maniobras irregulares en el manejo del Narcogate lloraron sin disimulo y se queiaron de su mala suerte.

Enviada por la jueza federal, Marta comentó extraoficialmente a los periodistas que su ex compañera de trabajo "era una mojigata inofensiva que molestaba constantemente". Y poniendo cara de poker, la suboficial retirada de la Policia Federal añadió: "Andaba con cara de culo todo el día".

Obviamente, el clima era distinto entre los miembros del juzgado que están cansados de observar irregularidades y soportar los vaivenes emotivos de Servini de Cubria. Con la excepción de Esteban Canevari que actuó como secretario y virtual hombre de confianza de la magistrada, todos los funcionarios no se cansan de sonerí detrás de los expedientes. "Rita es una idola", comentaban cuando Marta se refugiaba en el despacho de la jurga.

despacho de la jueza.

En la Cámara Federal tampoco parecían muy tristes, aunque se tenía en claro las complicaciones que surgirán en los próximas días. Servini de Cubria sigue manteniendo fluidos lazos de poder en la Casa Rosada y los miembros de la Cámara no quieren "ser los patos de la boda".

La Corte Suprema, por su parte, analizó anoche las implicancias institucionales de la denuncia formulada por Auteiral y resolvió hacer una impasse hasta que se apacigüe la expectativa periodística. Sin embargo, ya son varios los integrantes del alto tribunal que empezaron a tomar distancia de Servini de Cubría. Fundamentalmente dos de los tres integrantes del Consejo de Administración de la Corte que avaló su viaje a Madrid cuando poco se sabia del Narcogate.



Rita Auteiral en el Congreso, junto a los diputados Lázara, Baylac y Di Caprio, y el asesor Strasera.

La ex secretaria de Servini de Cubría ratificó todo lo publicado por Página/12. Hoy declara ante el juez Pons.

DECLARACION DE MARCELO MASRI

Todos juntos en Ezeiza

Marcelo Masri, uno de los acompañantes de Ibrahim Al Ibrahim en uno de sus viajes a Nueva York, confirmó ayer ante el juez Martín Irurzun que tanto el libanés Khalil Hussein Dib como el policía Rodolfo Addón estaban presentes en el Aeropuerto Internacional de Ezeiza cuando Amira Yoma y su ex esposo sirio llegaban de Estados Unidos, al fin de los viajes en que, según las acusaciones en su contra, habrían transportado valijas llenas de dinero proveniente del narcotráfico.

Masri se ha transformado en un personaje interesante en la causa, no tanto por sus vinculaciones con Ibrahim ni, indirectamente, con el propio presidente Carlos Menem —su hermano es asesor de éste—, cuanto por la amistad que lo une al testigo de cargo Dib, a quien ayudó a presentarse ante la justicia.

De atender sus palabras, se trata de un hombre que está en el propio centro de la investigación. En su declaración ante Irurzun explicó que era amigo tanto de la familia Menem como del clan Yoma, y el testimonio de León (a) Leonardo Barujel lo ubica a bordo de un avión rumbo a Nueva York junto con éste, Ibrahim Al Ibrahim y el secretario privado de Amira, Cody Hubbersfeld.

En esa ocasión, Masri, Barujel, Ibrahim y Cody viajaron juntos, se alojaron en el mismo hotel y regresaron en el mismo hotel y regresaron en el mismo avión, sin que su equipaje fuera revisado por los controles aduaneros. Según el testimonio de Dib —amigo de Masri—, éste fue el último transporte de narcodólares al que asistió, ya que fue entonces que Cody le habria revelado el sentido real de los viajes, lo que lo habría decidido a romper sus relaciones con Amira e Ibrahim.

El testimonio de Masri ratifica que Dib estaba presente en Ezeiza, al igual que el custodio Addón, otro testigo importante, ya que, interrogado por los fiscales, afirmó que Amira se encontró en Ezeiza con Mario Anello, algo que ella ha negado en reiteradas oportunidades.

Masri, empresario textil, fue también útil en el tránsito de Dib hacia el estrellato judicial: fue él quien se lo presentó a su amigo Ricardo Mesri, que sirvió de nexo entre el libanés y el juez Mario Filozof, primer magistrado que registró las declaraciones del testigo de cargo.

Finalmente, este omnipresente personaje, que ha estado en la escena del presunto crimen, que contribuyó a su denuncia y que ahora prestó declaración como testigo, también jugó una baza en favor de la defensa: envió una carta a los Yoma en la que asegura que su amigo Dib no quería en realidad involucrar a Amira y que habría grabado una segunda versión de sus declaraciones en una escribanía, desvinculando de sus acusaciones a la cuñada del presidente Menem. La carta fue utilizada por la defensa de Amira, que la citó textualmente en un escrito para apoyar la inocencia de su cliente.

Por su parte, los fiscales Oscar Ciruzzi, Gustavo Hornos y Roberto Amallo resolvieron impulsar la investigación sobre el crimen sorteando tales maniobras de las defensas. que incluyeron la recusación de la jueza federal María Servini de Cubría. Tras el rápido trámite de la excusa presentada por Irurzun (ver aparte), se recibió el testimonio de Masri y el de otras tres personas, que abrirían nuevas instancias para la dilucidación de los hechos.

En ese mismo plan, con la firma de Irurzun la División Defraudaciones y Estafas de la Policia Federal allanó dos financieras en esta Capital. Más allá de los incidentes procesales, aún queda mucho por descubrir de las maniobras que habrian posibilitado el lavado de millones de dólares obtenidos con la venta de cocaína en Europa y Estados Unidos.

Mientras Berraz de Vidal no está

La Corte Suprema de Justicia intimó a la jueza federal Amelia Berraz de Vidal a que se presente lo antes posible en su tribunal a fin de hacerse cargo del Narcogate. El caso más publicitado de la justicia argentina la espera —por obra del sorteo efectuado por la Cámara Federal— a la vuelta de sus vacaciones, que, formalmente, concluyen el 15 de agosto próximo.

Entretanto, será el juez federal Martín Irurzun quien se ocupe de la causa. Irurzun se excusó inicialmente para no sufrir desaires inesperados: su hermano, Ignacio, fue quien asesoró al testigo de cargo Khalil Hussein Dib en su presentación ante la Justicia.

El rechazo de la excusa, tramitado por el juez Ricardo Wechsler y luego por la propia Cámara, sirvió a Irurzun para obtener el apoyo de sus superiores y evitar así cualquier posterior maniobra de las partes. Ahora tiene las manos libres para avanzar en la causa, hasta que llegue Berraz de Vidal.

Sin embargo, nadie en Tribunales espera que sea él quien resuelva el punto grueso que llevó el Narcogate a sus manos: la recusación planteada contra Servini de Cubría por la defensa de Ibrahim Al Ibrahim. Si bien, formalmente, puede hacerlo, no seria bien visto que decida la competencia de la causa —es decir, si Berraz de Vidal se hará cargo del caso o lo devolve-

rá a Servini de Cubría— sin darle posibilidad de intervenir a quien es la jueza natural, aunque esté de vacaciones.

En estos casos es costumbre que el magistrado interino sólo atienda las medidas procesales urgentes, ya que otra cosa le demandaria sumergirse en frondosos expedientes para tomar decisiones que, pasado su breve interregno, pueden afectar el rumbo de la investigación que tendrá que mantener el auténtico conductor de las actuaciones.

Pero los tiempos del Narcogate son vertiginosos. Libres de la batalla con Servini de Cubria, los fiscales han impulsado nuevas medidas —allanamientos y testimonios (ver aparte)— y aún habrá sorpresas antes de que Berraz de Vidal esté de regreso.

Los conocedores del fuero estiman que esta jueza, de andar cuidadoso y prolijo, probablemente devolverá el caso a Servini de Cubría. En primer lugar, porque la recusación planteada por la defensa de Ibrahim —dicen— no tiene fundamentos suficientes y, en segundo término pero más importante, porque Berraz de Vidal no querrá hácerse cargo de un caso tan conflictivo, que todos miran con prudencia y distancia en el Palacio de los Tribunales.

Obispos preocupados

En el primer día de sesión de la Comisión Permanente de la Conferencia Episcopal Argentina, los obispos resolvieron ayer encarar una acción pastoral en defensa de la vida, contraria a los proyectos en favor del aborto y la eutanasia, en tanto que hoy se reunirán con el canciller Guido Di Tella para plantearle "preocupación" ante el aumen-to de las sectas en el país, al que consideran alentado por el sen-cillo trámite de reconocimiento gubernamental. El secretario general del Episcopado, monseñor José Maria Arancibia, informó que uno de los temas centrales del encuentro - que se prolongará hasta el jueves— será el análisis de las líneas pastorales para la nueva evangelización frente a los desafíos de la sociedad moderna en crisis por pro-blemas económicos, socioculturales y morales. Sin embargo, según trascendió, los obispos tratarán también temas de maor actualidad e implicancia política, como las investigaciones judiciales por corrupción y nar-cotráfico y la polémica campa-ña contra el SIDA.

Pedido de extradición

La Justicia uruguaya podría denegar el pedido de extradición de Alejandro Gorostiza -vocey asesor político del coronel Mohamed Ali Seineldin— por-que en Buenos Aires se le imputa el delito político de rebelión por su participación en el alzamiento del 3 de diciembre últino. Gorostiza fue detenido en Montevideo el viernes último por efectivos de Interpol, y sus defensores alegaron ante la Justicia uruguaya que el tratado de extradición entre Argentina y Uruguay únicamente se refiere a delitos comunes.



LUGAR DE TRANSMISION PSICOANALISIS-FILOSOFIA -CIENCIA

La Angustia

dictado por Lillana Negro La Etica del Psicoanalisis Dictado por Mirta Di Vita

R. S. I (NUDOS)

Inic. Agosto/91 - Duración Anual Cada seminario contará con filósofos o científicos para el tratamiento de

cuestiones específicas Informes e inscripción de 16 a 22 hs Alsina 2165 Te, 951-6930

Ghaith Pharaon, de empresario árabe a príncipe de la jojoba

El empresario Ghaith Pharaon, protagonista del escándalo mundial del BCCI, realizó una inversión cercana a los 18 millones de dólares en la provincia de Salta para impulsar la plantación de jojoba en la región.

minero de Ledesma, en el límite de la frontera entre Jujuy y Salta, lo calificó como un hombre "chulo", apelativo que en el Norte se utiliza para destacar a las personas agradables y simpáticas. Dijo que había visto a Ghaith Pharaon dos o tres veces el año pasado, cuando el em-presario árabe traspuso aquel puesto fronterizo de la Ruta 34 a bordo de un Mercedes blanco, rumbo a las plantaciones de jojoba que posee en la finca Las Colmenas, un predio de casi 30 mil hectáreas ubicado en la localidad de Rivadavia, en el deparlamento de Orán. Allí, Pharaon realizó una inversión cercana a los 18 millones de dólares, que según reveló la cadena norteamericana CNN, sería uno de los seis proyectos que el magnate árabe habría encarado con fondos provenientes del vaciamiento dad figura a nombre de la firma Jojoba de Salta S.A., de la cual Pha-raon sería el principal accionista, con el 49 por ciento de la sociedad. Mien-tras productores y autoridades de la zona se complacen con las posibili-dades de desarrollo que acarrearía esta inversión, el diputado nacional Luis Alberto Espeche (UCR) dijo a Página/12 que presentará un pedido

de informes para aclarar cuál es el origen de los fondos. Por lo pronto la cédula parcelaria, radicada en la Dirección de Inmuebles de la provincia de Salta, aporta estos datos: "La escritura de la finca Las Colmenas fue realizada el 1º de noviembre del año pasado y forma-lizada 20 días después ante dicho organismo. Sus adquirentes fueron Horacio y Jorge Sergi, y Daniel Bengston, a través de la escritura pública 339, incluida en el expediente Nº 646.838 de aquella Dirección".

"El documento señala también que estas personas realizaron la compra para la firma Jojoba de Salta S.A., que posee sus oficinas en la calle Venezuela 110, de la Capital Federal." La escritura, que fue tra-mitada por la escribana Rina Verónica Riddi, denuncia además que el costo de la operación declarado ante las autoridades impositivas de la pro-

vincia fue de 15 mil dólares. La participación de Pharaon, se gún especularon especialistas en le-yes contables, se habría realizado a través de una transferencia de acciones, cuyo registro no es necesario ante ningún organismo oficial, sino que basta con un simple asenta-



Aseguran que invirtió cerca de 18 millones de dólares para cultivar jojoba en la provincia de Salta

miento en el libro de actas de la sociedad anónima formada a tal efecto.

En realidad, la experiencia del sembrado de jojoba en la finca Las Colmenas data de 1985, cuando se cultivaron unas 300 hectáreas. Actualmente, la superficie sembrada es de 1400 hectáreas, y se calcula que para el fin del milenio se estarían cubriendo unas 2200 hectáreas. El año pasado, cuando su nombre aún no pasado, cuando su nomore aun no se había ligado con los negocios clan-destinos realizados a través del Bank of Credit Commerce (BCCI), enti-dad proscripta por el BCRA, Pha-raon anunciaba desprejuiciadamente su aporte a la producción de jojoba en la Argentina, con una inversión original de 12 millones de dólares. "Tengo gran fe en la Argentina y creo que con el nuevo gobierno la Argentina irá adelante como corres-ponde", dijo a mediados del año pasado luego de entrevistarse con el presidente Carlos Menem, vatici-nando respecto de la inversión de capitales árabes que "en los próximos años ustedes se verán gratamente sorprendidos".

El lanzamiento oficial del proyecto se realizó casi a fines del año pasado, en la propia finca Las Colmenas, con un fastuoso ágape adonde fueron inun lastuoso agape adonde fueron in-vitados el gobernador Hernán Cor-nejo, autoridades y productores de la zona y varios de los participantes del Congreso Mundial de la Jojoba, que se realizaba simultaneamente en

"Para nosotros ésta es una inversión muy importante —dijo a Pá-gina/12 Ismael Monteros, intendente de Pichanal, bajo cuya jurisdicción se encuentra la plantación de Pharaon—. No somos indiferentes a las versiones sobre el origen de los fondos, pero también pensamos que esta pobre y marginada puede transformarse en algunos años en un

gran polo de desarrollo."

El proyecto incluye, según Monteros, la instalación de una fábrica procesadora del aceite de jojoba, sobre una superficie de 5 hectáreas que ya fue adquirida por los propietarios de Las Colmenas, en las afueras de Pichanal, a 200 km de la capital salteña. El intendente asegura que, por actividades varias, esa producción

puede dejarle al municipio un ren-dimiento de 1 millón de dólares anuales, y unos 15 millones a la pro-

Tanto en Pichanal como en Orán. cabecera de departamento, diputa-dos, concejales, autoridades municipales y productores conocen los ru-mores sobre las actividades de Pharaon y el posible origen ilícito de los fondos invertidos en la zona por el magnate árabe. Alberto Espeche, diputado nacional por Salta informó que la semana próxima va a presentar un pedido de informes ante el Congreso nacional. Sin embargo, y hasta tanto no se aclare el asunto, la mayoría prefiere manejarse con la teoría del caballo rega-

INFORME DEL SENADO DE EE.UU.

En la pista del BCC

mericano publicado ayer establece que el magnate saudita Ghaith Pharaon, propietario del hotel Hyatt actualmente en construcción en Buenos Aires, "también era propietario de importantes partes del Banco de Crédito y Comercio Internacional (BCCI)" y sirvió de enlace entre ese banco y el Centrust de Miami del que Pharaon era el segundo accionista más importante con un 24,9 por ciento del capital.

El documento presentado por el senador Orrin Hatch ha atrapado a Pharaon literalmente con las manos en la masa, ya que consigue demostrar gracias a la involuntaria prueba que ofrece un grupo de chefs franceses, que el magnate saudita -peceses, que el magnate saudita —pe-se a sus reiteradas y rotundas desmentidas— posee una participa-ción activa en el banco del escándalo. El informe del Senado estadouni-

dense establece que en julio de 1988 Ghaith Pharaon reembolsó al Cen-trust de Miami la mitad de los 100.000 dólares que ese banco había donado al Carter Center, una fun-dación filantrópica dirigida por el ex presidente norteamericano. A través del Centrust y de Pharaon, el BCCI encubría sus donaciones a la fundación Carter.

En otra parte del informe se establece que en 1989, el Centrust del que ligado antes de esa fecha, devolvió al magnate la suma de 36.000 dólares que él había pagado por seis boletos de avión obsequiados a otros tantos chefs de cocina franceses invitados a una recepción ofrecida por el presidente del banco, David Paul, actualmente condenado por el vaciamiento de la institución.

En Lima, entretanto, el ex presi-dente peruano Alan García afir-mó que se han fraguado informes sobre su participación en el pre-sunto soborno para la colocación de divisas del Estado en el BCCI. Admitió que conocía los depósitos efectuados por el Banco Central en el BCCl, porque, como cualquier presidente del Perú, leia los informes que diariamente emite el Banco Cen-tral. "Eso no quiere decir que conociera de presuntos sobornos, si es que los hubo", subrayó. En la conferen-cia de prensa ofrecida en su domici-lio del residencial barrio de Chacarrilla, Alan García mostró a los periodistas los documentos notariales a través de los cuales el directorio de la Société Generale, con sede central en Bruselas, confirma que el ex mandatario nunca tuvo una cuenta corriente en esa entidad bancaria, tal como lo había denunciado su principal detractor, el diputado Fernando Olivera.

EL 8 DEL 8 A LAS 8

"Borges: lo propio y lo ajeno"

DANIEL BALDERSTON.

, Nueva Orleans

Comentan

RICARDO PIGLIA Y NICOLAS ROSA

Auspician: Página/12, Fundación Crecer y Crear y el Instituto de Literatura Hispanoamericana de la UBA

Fecha: Jueves 8 de agosto



SUBSECRETARIA DE AGRICULTURA, GANADERIA Y PESCA SERVICIO NACIONAL DE SEMILLAS
En cumplimiento del art. 27 del Decreto Nº 50/89, se comunica a tercenos interesados la solicitud de inscripción en el Registro Nacional de la Propiedad de Cultivares, de la creación flegenética de soja (Gilcine max) de nombre BATARA 54, obtenida por ICI SEMILLAS - DU-PERIAL SAC.

Solicitante: ICI SEMILLAS - DUPERIAL SAIC.
Patrocinante: Ing Agr.RICARDO R. SICILANO
Patrocinante: Ing Agr.RICARDO R. SICILANO
Fundamentación de novedad: El cultivar más parecido a BATARA 54, es BIGUA 54, diferenciándose en: A) Coór de pared del fruto.
BATARA 54, tostado: BIGUA 54, castaño y B)
Dias a madurez: BATARA 54, 151 días; BIGUA 54, 149 días.
Verificación de estabilidad: Año 1985.
Se hará hugar e las impugnaciones que se presenten dentro de los TREINTA (30) días de
aparacido este aviso.
NOTA: Es causai de impugnación la acrediación fehaciente que el cultivar haya sido verdido u ofrecido en venta con arrenoridad al presente aviso (An. 21 Ley 20247).

EL RADIOGRAMA DE LA DISCORDIA

Las culpas del general Laiño

Mientras Bonnet y González no se ponen de acuerdo respecto de la sanción, el general Laiño carga las culpas por el radiograma.

(Por Eduardo Barcelona) El general Aníbal Ulises Laiño será sancionado por el polémico radiograma militar que transformó en escándalo público el malestar castrense por los acuerdos limítrofes con Chile. Esto es en lo único en lo que coinciden todos los actores del conflicto, porque a partir de aquí ya existen anuncios divergentes. El jefe del Ejército, general Martín Bonnet, aseguró en Neuquén, sin individualizar al oficial, que "las sanciones se van a aplicar en forma severa a los responsables", pero el ministro de Defensa, Erman González, quien presionó hasta conseguir la medida disciplinaria, sólo habló de "una cosa muy leve". Fuentes confiables del Edifficio Libertador indicaron a Página/12 que la medida punifiva contra el titular de la Dirección de Asuntos Institucionales podría consistir en un "apercibimiento verbal o escrito, que será asentado en su legajo". De esta manera podría terminar el "operativo radiograma", que se inició con la intención de subrayar lo que se conocía: el desagrado militar, y amenazó con transformarse en la liquidación de uno de los generales más respetados en la fuerza.

La nueva desinteligencia entre Bonnet y González sobre el punto de gravedad de la sanción puede ser interpretada como "la necesidad del titular de la fuerza en subrayar el criterio disciplinario de la medida", mientras que lo dicho por Superman es muy parecido "al gesto magnánimo del perseguidor cuando ya logró atrapar a la victima", reflexionaron voceros castrenses. El jefe del Ejército explicó que el radiogra-

ma "no es más que un desliz que se ha cometido dentro de la Dirección de Asuntos Institucionales", concepto que no resulta coherente con su anuncio de "severas sanciones". En un breve contacto con los periodistas, el ministro González agregó que para él el embrollo "está totalmente clarificado", revelando que el lunes antes de cruzar desde su oficina a la reunión de altos mandos en el Libertador estuvo reunido durante más de una hora con Bonnet, analizando la salida al tema, que por momentos se pareció mucho a "una comedia de enredos".

Desde la provincia de Neuquén, Bonnet aclaró que el Ejército "no emite opinión alguna, sino que apoya la decisión adoptada por el Poder Ejecutivo". Sin embargo, la operación del radiograma y la forma en que fue deslizado a la prensa revelan que en las Fuerzas Armadas existe desagrado con los acuerdos limitrofes, que en otro momento hubiera dado lugar a un planteo, pero que ahora solamente alcanza para montar una operación de inteligencia militar.

En el momento en que se transmitió el radiograma, el subjefe de la fuerza, Martin Balza, estaba a cargo, porque Bonnet gozaba de sus vacaciones invernales. Razón por la cual Bonnet salió ayer a respaldar a su segundo cuando manifestó: "El general Balza no tiene nada que ver con esto". Pero la mano de resguardo a Balza no alcanzó a cubrir a Laiño, quien tuvo que ser entregado para saciar la sed de sangre de Sup-Erman, quien insistió hasta conseguir su cabeza, aun contra la opinión de los altos mandos que intentaron un salva-



El general Martín Bonnet no se pone de acuerdo con Erman González. Los dos piden sanciones por el radiograma: uno severas, el otro leves.

taje de última cuando dieron a conocer que el radiograma era oficial y que llevaba la firma del secretario de la fuerza. El blanqueo de Laiño, quien en el momento en que se envió el radiograma estaba en Ushuaia, no fue suficiente para protegerlo de las iras de Erman.

El radiograma es un texto que hace un recuento histórico de los convenios limítrofes con Chile, empezando por el tratado de 1881. El punto más grave de la redacción está referido a los sucesos de 1965 en Laguna del Desierto, donde cayó un carabinero baleado por la Gendarmeria argentina. El documento subray que "Chile nunca pudo superar el hecho", párrafo que causó profundo desagrado en Defensa. Pero lo más grave no es lo que se dice, sino el momento en que se difundió.

Las disculpas de Aylwin

El presidente de Chile, Patricio Aylwin, pidió excusas a su par argentino, Carlos Menem, por el contenido de un comentario periodistico publicado el domingo último en Santiago considerado hiriente para el go-bernante argentino. "Vivimos en democracia, lo que supone lien democracia, to que supone in-bertad de prensa y de opinión, pero se suele abusar de esa liber-tad", dijo Aylwin respecto del artículo titulado "Menem y el quilombo argentino" que el es-critor y periodista chileno Enri-que Lafourcade publicó en el diario El Mercurio. La agencia EFE reproduce algunos párrafos de esa nota, en la que Lafour-cade define al presidente argen-tino como "un figurín que se viste de alpaca inglesa destellante, que mantiene un equipo de manicuras, pedicuras, masajis-tas y relajadoras, que juega te-nis y fútbol y anda en bicicleta, nis y futbol y anda en bictictea, baila tango mejor que Cachafaz y lo canta casi tan bien como Gardel". "Yo le pido excusas al presidente de la Argentina y al pueblo argentino por esta expre-sión de mal gusto", señaló Ayl-win, quien expresó su confian-za en que el incidente no enturbiará las relaciones de amistad entre los dos países, "porque estoy cierto de que un exabrup-to no representa el sentir de los chilenos¹³. El presidente de Chile señaló que "lamento la publica-ción y los términos del artículo, que me parecieron agraviantes para el presidente de la Argentina, mi amigo Carlos Menem y para el pueblo argentino'

> Página/12 en Salta y Jujuy

AGMA I FCE

JUICIO POR REBELION

Alegato carapintada

El procesado coronel Mohamed Alí Seineldín y los otros oficiales del Ejército que son juzgados por el sangriento alzamiento carapintada del 3 de diciembre expondrán hoy y mañana ante la Cámara Federal, al hacer uso del derecho de alegar en su propia defensa, en lo que constituirá el tramo final de juicio oral y público previo al dictado de la sentencia

de la sentencia.

Los mayores Osvaldo Zacarías y Horacio Linari y los tenientes coroneles Osvaldo Tévere y Angel León fueron los únicos de los 15 procesados que renunciaron a ese derecho, pero no se descarta que desistan de su actitud y, siguiendo el ejemplo de sus camaradas, también decidan hablar ante los seis jueces del tribunal que preside Juan Carlos Rodríguez Basavilbaso.

Tras escuchar los descargos personales de los procesados, la Cámara Federal pasará a receso y la semana venidera, en una fecha aún no establecida, dará a conocer su sentencia, que se descuenta contendrá severas penas para la mayoria de los oficiales del Ejército que encabezaron la rebelión carapintada.

El procesado mayor Pedro Mercado, acusado por la Fiscalía de ser el responsable del homicidio con alevosía del soldado Javier Humberto Gómez, inaugurará la sesión de hoy.

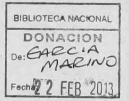
mez, inaugurará la sesión de hoy. El oficial, quien se negó a declarar ante la justicia militar y ante la justicia civil, dispondrá de 30 minutos para formular su descargo y a continuación lo harán el coronel Luis Enrique Baraldini y el mayor Hugo Abete, activos protagonistas de la toma de los cuarteles de Palermo.

La audiencia de hoy se completará con las exposiciones del coronel Oscar Vega —quien comandó la toma de su propia unidad, el Batallón de Intendencias 601, en El Palomar—, el teniente coronel Antonio Pérez Cometto —el oficial más antíguo durante la toma del Regimiento Patricios— y el mayor Esteban Rafael.

Mañana será el turno del coronel Seineldín —"instigador y promotor" de la cruenta rebelión militar, según la acusación fiscal—, quien durante 45 minutos expondrá los fundamentos del "carapintadismo" y los motivos que llevaron a sus seguidores a alzarse en armas el 3 de diciembre

alzarse en armas el 3 de diciembre. En lo que constituirá la última audiencia del juicio oral y público, también ejercerán el derecho de alegar en su propia defensa los mayores Jorge Mones Ruiz, Rubén Enrique Fernández—participes de la toma del Regimiento de Patricios—, Héctor Romero Mundani—jefe de la columna de blindados rebeldes que salió de la fábrica TAMSE, en Boulogne— y el capitán Gustavo Breide Obeid.

Llamado a licitación.



Cajas terminales y manguitos termocontraíbles.

Telefónica de Argentina convoca a licitación para la adquisición de los siguientes materiales:

Concurso N° 165/91 41.000 cajas terminales de

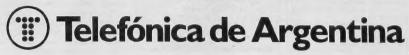
11 y 26 pares.

Concurso N° 167/91 30.900 manguitos termocontraíbles reforzados abiertos.

El plazo para la entrega de ofertas concluye el día 22-08-91 a las 16.00 hs. Para cualquier consulta y entrega de documentación licitaria dirigirse a: Telefónica de Argentina

- Sub-dirección de Contratas -Bartolomé Mitre 760 3°piso - Capital Federal.

Pueden solicitar pliegos aquellas firmas que acrediten su condición de fabricante o su representación.



INVESTIGATION OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

ayer su marcha ascendente subjeron 3.7 por ciento, acumulando un 17 por ciento en lo poco que va del mes. Los Bónex acompañaron a los papeles empresarios, y la se-rie '89 trepó 3,6 por ciento, culminando a 69,9 dólares. En la Bolsa se negoció por 167.930 millones de australes (casi 17 millones de dólares), un 47 por ciento más que en la rueda anterior. Se destacaron las subas de Nobleza Piccardo (10 por ciento) y de Renault (7). La tasa en el call se ubicó en el 22 por ciento anual (1,8 puntos mensuales) y el Banco Central otorgó pases por 136.000 millones de australes al 28 por ciento anual. El dólar, en tanto, ce-

Varios guieren prestar al país

El presidente del Banco Central, Roque Fernández, confir-mó ayer la colocación de Letras Externas de la República Argen-tina (Eurobonos) en el mercado internacional. El Morgan será el banco agente y la tasa rondaria el 12 por ciento anual, "El Gobierno lanzará nuevas emisiones de acuerdo con la demanda y las condiciones del mercado", precisó Fernández. También agre-gó que varios bancos de la plaza local se acercaron para ofrecer préstamos. Las propuestas están siendo estudiadas por el directorio del BCRA.

Mineros mirando la cordillera

Los empresarios mineros re-clamaron "seguridad jurídica" como condición para realizar in-versiones. El presidente de la entidad que los nuclea, Juan Ma-nuel Martínez Riviere, pidió al Gobierno "reglas de juego esta-bles", minimizó las "supuestas desventajas comparativas" de Argentina en relación con Chile y aseguró que el país puede, inclu-sive, aspirar a abastecer merca-dos externos. Después de la visita de Patricio Aylwin, los mineros locales apuestan a bajar sus costos celebrando con sus pares trasandinos contratos de servicio para tareas de explo-

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 69, Secretaría N° 99, cita y em-piaza por el término de treinta días a here-deros y acreedores de Doña RAQUEL CHI-CHIZOLA. Publiquese por tres días. Buenos Aires, 29 de julio de 1991.

SUBSECRETARIA DE AGRICULTURA, GANADERIA Y PESCA SERVICIO NACIONAL

DE SEMILLAS

En cumplimiento del art. 27 del Decreto Nº
50/89, se comunica a tercenos interesados la
solicitud de inscripción en el Registro Nacional
de la Propiedad de Cuthraes, de la creación
flogenética de soja (Glycine maz) de nombre
CAMINERA 25, obtenida por ICI SEMILLAS DUPERIAL SAIC.
SOILICITATION.

SAIC.
Patrocinante: Ing Agr.RICARDO R. SICILIANO Fundamentación de novedad: El cultivar más parecido a CAMINERA 32, es WILLIANS, diferenciándose en A). Color de flor: CAMINERA 32, púrpura; WILLIANS blanca y B). Altura de planta: CAMINERA 32, 74 cm;

CAMINERA 32, púrpura; WILLIANS blanca y B) Altura de planta: CAMINERA 32, 74 cm; WILLIANS, 78 cm. Varificación de estabilidad: Año 1985. Se hará lugar a las impugnaciones que se pre-senten dentro de los TREINTA (30) días de assección este suico.

aparecido este aviso.

NOTA: Es causal de impugnación la acredita
ción lehaciente que el cultivar haya sido vendi
do u ofrecido en venta con arterioridad al presente aviso (Arl. 21 Ley 20247).

Podría anularse el acuerdo con el Roberts por las acciones de ENTel

Martín Redrado dice que el compromiso asumido con ese banco por María Julia no es válido. Cavallo tiene la palabra.

(Por Julio Nudler) "No estoy de acuerdo con el actual esque-ma", declara sin vueltas Martin Redrado, flamante titular de la Comi-sión Nacional de Valores. Su desacuerdo se refiere a cómo se coloca-rían las acciones telefónicas que retuvo el Estado y, en una hipótesis ex-trema, podría conducir a romper el acuerdo con el Roberts, banco coordinador de este negocio.

¿Qué no le gusta en el esque-—preguntó Página/12.

—Por mi experiencia internacio-nal, estas operaciones deben ser de "underwriting". El banco toma un riesgo y obtiene un beneficio. Aquí no hay tal cosa, porque el banco no toma ningún compromiso. Sólo diseña la operación y cobra por eso, lo cual fue explicado en base a que es una colocación atípica, sin ante-

-Pero al menos los bancos intervinientes (el Roberts es asistido por los bancos Río, Galicia, Tornquist y del

Sud) juegan su prestigio...

—Eso para mí no es suficiente.

¿Hay algo más que no le gusta? No vi aún el tema detenidamente, pero en principio no me conven-ce cómo se está estructurando la colocación internacional.

¿En cuánto habría que indemnizar al Roberts si se deshace el

-No habria que pagarle nada porque no hay compromiso firme. El que existe lo firmó María Julia Alsogaray, pero debía ser refrendado por Saúl Bouer y Wylian Otrera (los otros dos miembros de la comisión liquidadora de ENTel residual).

-¿Entonces hay ya decisión de volver todo atrás?

-Estamos en base cero. Aún no oude hablar con (Domingo) Cavallo El tiene que decidir si se sigue adelante. Yo creo que por lo menos hay que hacer retoques para maximizar el ingreso para el Estado y dispersar la propiedad del capital.

-¿Y cuánto esperan embolsar?
-Es prematuro decirlo. Los balances de las telefónicas acaban de presentarse y tienen demasiados items extraordinarios. Mi expectati-va es lograr más de 500 millones de

¿Se volverá a postergar el lanzamiento?

—No. Tendremos una definición en 3 o 4 días.

Poco después, Redrado bajó cuatro pisos hasta la sala de periodistas del Ministerio de Economía, acompañado por un fotógrafo, un cámara de video y un asesor de prensa. Objetivo: presentar al nuevo directorio de la CNV. "Por primera vez



tendremos una comisión integrada por hombres que no pertenecen a ninguno de los sectores que participan del mercado de capitales' ufanó el sucesor de Marcelo Aiello.

En el directorio entrante figuran Francisco Guillermo Susmel, Guillermo Harteneck (de la consultora y auditora homónima, brazo local de Coopers & Lybrand), Carlos Ramón Solans Sebaral (nacido en Perú) y Guido Santiago Tawil. Este viernes, Redrado piensa entre-

vistarse con Juan Bautista Peña, presidente de la Bolsa y de tirante rela-ción histórica con la CNV. "Digale que soy un buen chico", le encomen-dó anoche Redrado a Alfredo Durán, director bursátil de Relaciones Institucionales. No es seguro que le



Martín Redrado, presidente de la Comisión Nacional de Valores. En algo hay continuidad: la CNV sigue adversa al operativo ENTel.

BONO DE CONSOLIDACION

Mucha trenza y poco quórum

bono de consolidación de deudas sigue siendo un provecto. Anoche se frustró su aprobación en la Cámara de Diputados cuando el radical Jorge Vanossi decidió pasar a cuarto intermedio para esta tarde para continuar las deliberaciones, que debieron suspenderse por falta de

Las negociaciones sobre la iniciativa gubernamental continuaron ayer intensamente. Por la mañana, en Economía un grupo de legisladores justicialistas prosiguió retocando el provecto, mientras a la tarde les llegó el turno de meter mano a los representantes de la UCeDé, los partidos provinciales y el radicalismo.

Los conciliábulos continuaban a las 22, cuando Vanossi tomó su de cisión y provocó la protesta airada del jefe del bloque del PJ, José Luis Manzano. "No se puede levantar la sesión sin haberme consultado antes y habiendo en el Palacio 138 diputados (el quórum se forma con 128). Es una irresponsabilidad", vociferó.

El secretario del bloque de la UCR, Marcelo Basani, contestó que él mismo le había avisado sobre la intención de suspender las deliberaciones al peronista Roberto García. "Además —añadió—, nosotros no podemos esperar indefinidamente que concluyan las negociaciones. Encima que estamos tratando un proyecto que no es el que en definitiva se va a aprobar. Nuestro bloque tie-ne que evaluar los cambios introdu-

El texto que llegó al Congreso con el OK de Economía contempla que el Parlamento vote anualmente los recursos necesarios para hacer fren-te al pasivo consolidado al 1º de abril pasado, en un plazo de 16 años. Los legisladores informarán también el orden cronológico de prelación y privilegio que le corresponde al crédito pretendido.

La liquidación podrá ser en mo-neda nacional o en dólares. Durante los primeros seis años, los intereses se capitalizarán y a partir del inicio del séptimo el capital acumulase amortizará mensualmente. El Poder Ejecutivo podrá rescatar los bonos anticipadamente.

deudas impositivas, aduaneras y sus accesorios de actualización e intere-

ses devengados hasta el 1º de abril. Uno de los artículos que mereció reparos de los diputados ucedeístas y de los partidos provinciales (encabezados en las tratativas por Alvaro Alsogaray y María Cristina Guzmán, respectivamente) fue el número 14. Según la iniciativa oficial, ese ítem contempla que los bonos de deudas

gar cargas sociales, aportes o contri-buciones que se calculen sobre la nómina salarial que adeuden a cual-quiera de las personas jurídicas u organismos incluidos taxativamente.

También se incluye un apartado en el que se puntualiza que el uso del bono para participar en privatizacio-nes debe reflejar "una razonable relación entre el rescate de deuda interna consolidada respecto del resca-te de deuda externa".

INTEGRACION SOBRE RUEDAS

(Por Daniel Sosa) El lugar común sería decir que el acuerdo argentino-brasileño —corazón del MERCOSUR— marcha "sobre rue-das": Zanella acaba de constituir una empresa conjunta para fabricar motores en el país vecino; el gobierno de Brasilia aprobó acuerdos en-tre firmas autopartistas de las dos naciones nor más de 520 millones de dólares; en tanto se negocia el intercambio de ómnibus, camiones y trac-tores. Y como si eso fuera poco, acaban de importarse 180 bicicletas especiales para montaña, que se venderán aquí a un precio cercano a los 3000 dólares.

La joint-venture formada por Zanella con Branco Motores implicó la inversión de seis millones de dólares (tres por cada firma) en la fábrica de San José dos Pinhais, en los aleda-ños de Curitiba, para la producción ya este mes de 400 motores a gasolina de hasta 50 centímetros cúbicos Hacia fines de este año se espera alcanzar una marca de mil equipos mensuales para ciclomotores y minimotos, destinados exclusivamente al mercado externo. La tecnología es de la italiana Minarelli, adaptada por la firma argentina y en el primer año se espera una facturación de 10 millones de dólares.

El segundo paso de Zanella en Brasil es considerablemente más ambicioso y se prevé para principios de 1993: el plan es instalar una fábrica

de ciclomotores y motos de hasta 125 centímetros de cilindrada,

Las negociaciones entre autopar-tistas —una docena— habían tenido lugar a fines del año pasado, pero recién ahora recibieron el OK de las autoridades brasileñas. Empresarios locales indicaron que actualmente el tipo de cambio favorece a los veci-, mientras informaciones de San Pablo confirman que se realizan ne-gocios inclusive "fuera de los acuer-dos". El avance brasileño tuvo otro signo en la adquisición del 50 por ciento del capital social de la argentina Indufren (ex Tensa y Bendix, que lidera el mercado nacional de frenos y amortiguadores) por parte de la Compañía Fabricante de Piezas (Cofap) del Brasil.

Simultáneamente, se iniciaron las tratativas para intercambiar el año próximo camiones y ómnibus (700 según la propuesta brasileña; 500, de acuerdo con lo ofrecido por los argentinos), mientras empieza a diseñarse el futuro comercio de tractores y maquinaria vial. Ello representaría un volumen anual adicional de transacciones de entre 30 y 50 millo-nes de dólares. Menos llamativa será la llegada de las bicicletas fabricadas por Extor, de San Pablo, en fibra de carbono, material cinco veces más resistente y cuatro veces más liviano que el acero. El precio al público de cada uno de esos rodados equivaldrá a 20 o 25 de los comunes.

INVESTIGAN CUENTAS NUMERADAS

Samsonite en tren de fuga

Tras allanar un banco y dos "cuevas", el juez Néstor Blondi estudia la presunta evasión de 60 millones de dólares en 1989.

El juez federal Néstor Blondi y la superintendencia del Banco Central están trabajando en forma conjunta en la investigación sobre la supuesta transferencia ilegal de divisas al exterior a través de 327 cuentas numeradas. El monto involucrado oscila entre 45 y 60 millones de dólares y los giros se habrían realizado en el último semestre de 1989. Días atrás, Blondi no sólo allanó el Banco Sudameris sino que también se dirigió a unas oficinas ubicadas en Diagonal Norte al 800, donde secuestró documentación que probaría el tráfico ilegal de divisas.

Las oficinas, situadas en el octavo y el noveno piso del edificio, actuaban como "cuevas", mesas de dinero clandestinas, bajo la pomposa denominación de Atlantis y Ameris Investment. Desde ahí se habrían transferido los dólares a las plazas de Montecarlo, Miami, Islas Caimán y Panamá.

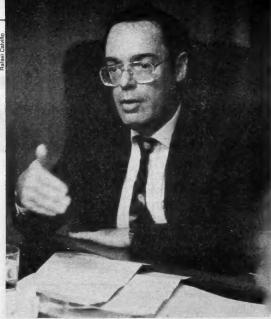
"Hay que manejar con mucha prudencia la información", afirmó una fuente de la entidad monetaria, que no quiso abundar en detalles. Los mejores inspectores de la superintendencia del BCRA están asignados a la tarea de analizar la frondosa documentación secuestrada en los procedimientos llevados a cabo por Blondi. El magistrado deslindó responsabilidades respecto de la difusión de la información y desmintió que haya sido una "calificada fuente" de su juzgado la que dejó trascender el motivo de la investigación. El presidente del Banco Central, Roque Fernández, puntualizó por su parte que esas operaciones "no necesariamente implican lavado de dinero proveniente del narcotráfico".

Los banqueros no están muy tranquilos por estos procedimientos. Más aún, se sospecha que el alerta al juez Blondi lo dio una entidad financiera. Entre los financistas ronda la idea de "una guerra sucia" motivada por razones de competencia, en un mercado donde las ganancias no se obtienen tan fácilmente. Fernández dio su visión de las ra-

Fernández dio su visión de las razones que habrian motivado la fuga de dólares: "Al haber estado el país en un sistema bastante estricto —precisó—, en un régimen de control de cambios, se desarrollaron muchisimos incentivos para hacer operaciones ilegales desde el punto de vista fiscal, o sea, evasión de impuestos y transferencia de títulos valores".

Luego contó cómo se concretaban algunas operaciones de fuga, como la "transferencia de maleteros"; donde lo que se transportaba en las maletas eran títulos públicos (Bónex) con destino a la plaza de Montevideo. "Lo que trataban de evadir era el gravamen a la transferencia de títulos públicos", señaló Fernández. Los inspectores del BCRA infor-

marán en los próximos días al juez acerca de la evaluación que realizaron sobre los documentos secuestrados en los allanamientos y se espera que pasado mañana se conozcan más detalles de la investigación. Si en la causa corresponde aplicar la Ley Penal Cambiaria, el presidente del BCRA será quien aplique la sanción, que será apelable ante la Cámara Federal.



Presidente del Banco Central, Roque Fernández.

"Con los controles hubo muchísimos incentivos."

ECONOMIA NO LO FINANCIA

Con el SINAPA no sapa nada

(Por Jorge Luis Velázquez) La vallo, que insiste en atar los aumentos para los empleados públicos a un nebuloso concepto de productividad, puede extender un acta de defunción al Sistema Nacional de la Profesión Administrativa (SINAPA) a sólo un par de meses de haber nacido con

bombos y platillos. Las severas restricciones presupuestarias que impusos Economía a todas las jurisdicciones para lo que resta del año y todo 1992 obligarían a postergar por tiempo indefinido la implementación del nuevo escalafón que aspira a rejerarquizar a los agentes estatales y, por lógica consecuencia, ofrecerles una mejor remuneración.

El ministro sólo estaría dispuesto

El ministro sólo estaría dispuesto a ceder una minima porción de recursos para financiar el denominado "régimen de cargos con funciones ejecutivas", más conocido como "cargos críticos", que apunta a establecer un nuevo criterio de valoración de las tareas burocráticas, asignándoles mejores salarios a quienes carguen con mayores responsabilidades.

El subsecretario de Hacienda, Ricardo Gutiérrez, tiene instrucciones de Cavallo de liberar recursos para pagar esos sueldos una vez que termine el proceso de selección con el visto bueno del BM. "Es muy poca plata y los resultados prometen ser productivos"; comentan en el entorno del ministro.

Ni siquiera Economía encuentra incompatibilidad entre esta iniciativa y el decreto que amenaza firmar Carlos Menem por el cual ningún funcionario podrá ganar más que el 90 por ciento del sueldo del Presidente. "Las remuneraciones se fijarán

de acuerdo con la función y no como ocurre ahora que se paga por categoria. De todos modos, si es necesario —explican los asesores—, el básico puede limitarse a ese porcentaje y la diferencia pagarse como adicional por función."

En defensa de este mecanismo para la designación de funcionarios, un colaborador de Cavallo comentó a este diario que "si hubiera existido este régimen, por ejemplo, Mario Caserta nunca podría haber sido subsecretario de Asuntos Hídricos, porque no tiene completos sus estudios secundarios".

Sin embargo, el SINAPA tiene una significación económica que excede por estos días las posibilidades de la Tesorería. Además, según trascendió, Cavallo cuestiona muchos aspectos del proyecto, por lo cual no está dispuesto a arriesgar ni un solo centavo de sus frágiles cuentas fiscales.

"Vamos a ser estrictos en lo que hace a los aumentos en el sector público. Sólo si hay ahorro y mayor productividad se podrán otorgar. Cavallo no está convencido de que el SI-NAPA garantice esto. Pero si alguien le demuestra lo contrario, la plata va a aparecer", confió a Página/12 un funcionario de la Subsecretaría de Hacienda.

Menos escapes de gas que en EE.UU.

(Por Cledis Candelaresi) Especialistas del sector privado descubrieron otra arista polémica en la privatización de Gas del Estado. Según sus estimaciones, el mantenimiento de la red domiciliaria de Capital Federal y Gran Buenos Aires está—a pesar de su deterioro— lejos de necesitar los 215 millones de dólares que la consultora McKinsey, calificada por el Banco Mundial, recomienda invertir para evitar el colapso. Y para apuntalar su idea citan al Primer Mundo.

Uno de los métodos más económicos y difundidos para evaluar el estado del sistema consiste en contabilizar las pérdidas. De acuerdo con este parámetro, los escapes en la Argentina son cuatro veces menores a los que registra el organismo que en Estados Unidos fiscaliza la actividad. Mientras en el país la relación en-

tre las pérdidas y la cantidad de servicios domiciliarios es de 0,0010, la American Gas Association obtiene un indice de 0,0073 por las fallas que detectan las dos mil compañías nucleadas en ella, sin que por ello se haya despertado ninguna alarma. Es más, para los técnicos locales el tendido nacional atravesó satisfactoriamente su prueba de fuego durante las últimas semanas de frio intenso, al batir el record de distribución.

Sin embargo, el análisis de la consultora estadounidense reconoce como precedente un trabajo realizado a fines de 1988 por el gerente comercial de Gas del Estado, José Kuttenplan, que sugería renovar toda la red metropolitana haciendo una inversión de monto similar. La British Gas y la Empresa Catalana de Gas, interesadas en las privatizaciones, también diagnosticaron una inversión no inferior a los 300 millones de dólares, pero para mantener los troncales.

Más allá de la exactitud de estos

pronósticos, lo cierto es que, cuanto más inversiones se demanden, mejor se perfila el negocio para los futuros adjudicatarios, que tendrán en ello un justificativo tanto para ofrecer menos canon como para demandar un subsidio. Y en el caso de la red metropolitana podrían capturar el 50 por ciento de la facturación. Por ahora, la alternativa más concreta de embolsar dólares se plantea para las consultoras. Los profesionales de McKinsey y el Banco Mundial —de gran predicamento en el Gobierno— ya trabajaron, respectivamente, en un proyecto general de privatización y en el marco regulatorio que está en el Parlamento.

Si anda en la vía se vende

Un único adjudicatario podrá obtener hasta seis paquetes de los siete en.que el Gobierno va a fragmentar la red ferroviaria urbana y de subtes para privatizarla. Mientras la Subsecretaria de Transporte hizo pública esta condición del proyecto oficial, su titular, Edmundo Soria, completó ayer en Estados Unidos su gira por el primer mundo para atraer interesados.

Franceses e ingleses ya pusieron nombres en la lista y hay norteamericanos y canadienses también interesados, según el funcionario. Si se cumplen las previsiones, antes de que finalice 1991 los subterráneos y las líneas del Mitre, el Sarmiento y el Urquiza estarán transferidas a los privados, mientras que el resto abandonará la órbita estatal hacia fines del '92.

En cualquiera de los casos el concesionario se hará cargo de la operración integral del sistema y deberá cubrir con las tarifas sus costos operativos. En caso de que los ingresos no sean suficientes para realizar, además, las inversiones pertinentes, podrá reclamar al Estado un subsidio cuya envergadura será una de las variables a considerar para elegir al adjudicatario.

Para afrontar esta subvención se piensan licitar por separado todos aquellos bienes que no resulten estrictamente necesarios para operar el servicio, como los grandes terrenos que hoy tiene Ferrocarriles Argentinos, los espacios publicitarios y los locales comerciales ubicados en las terminales, ofreciendo a los interesados la posibilidad de capitalizar deuda externa e interna.

Esta alternativa está alentando a algunos bancos extranjeros de primera linea, que podrían integrar un consorcio para deshacerse de títulos argentinos. La operadora ferroviaria francesa Cogífer mostró un interés más concreto al descubrir un buen negocio en la explotación de los talleres de vías de La Banda (Santiago del Estero) y La Plata, hoy paralizados. London Transport, Trans Mark y British Rail, de Inglaterra, también están atentas a la ocasión argentina.

Mientras se intenta acelerar todo este proceso continúan las dudas sobre la privatización del Urquiza, cuya definición sigue pendiente. Bajo el comando de Lorenzo Pepe, algunos diputados oficialistas encontraron en esta demora un resquicio para pedirle al Ejecutivo que informe detalladamente sobre las condiciones técnicas y económicas de Renfe, la empresa española que podrá adjudicarse esa linga.

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS

SECRETARIA DE POSGRADO

CURSO: ADMINISTRACION CIENTIFICA DE LOS RIESGOS FINANCIEROS

Acuerdos a término, futuros y opciones
DOCENTE A CARGO: Prof. Dr. EDUARDO MELINSKY
PROGRAMA: * Naturaleza de los Riesgos Financieros

- * La estructura temporal de las tasas de interés * Teoría sobre carteras de inversión
- * Estrategias de compensación e inversiones
- con operaciones a término y futuros financieros

 * Estrategias de cobertura e inversiones con

opciones
DURACION: Del 17 de setiembre al 22 de noviembre de 1991
Martes y viernes de 8 a 10 horas.

INSCRIPCION: Hasta el 20 de agosto de 1991 de 10:00 a 12: 00 y de 16,30 a 19 horas

12: 00 y de 16,30 a 19 horas Av. Córdoba 2122 - 2do, piso -Tel. 49-3468/0353 y 46-3864 MENEM Y QUAYLE FIRMARON UN ACUERDO

MUERTO EL CONDOR,

un acuerdo marco para discutir después formas concretas de cooperación en el uso pacífico de la tecnología espacial. También se enorquileció de lo que definió como 'alineamiento con el desarrollo", y Quayle devolvió atenciones expresándole cuánta confianza tiene depositada su gobierno en Menem. En comercio, sin embargo, el número dos de la administración Bush recomendó a Menem que se quejara a los europeos, y no a los norteamericanos, por la guerra de subsidios que enfrenta a Estados Unidos con la Comunidad por

terceros mercados.

Menem firmó con Quayle

La satisfacción del gobierno norteamericano por el fin del Proyecto Cóndor es más concreta que los planes futuros de cooperación espacial con la Argentina, según se desprende de un comunicado con-junto tras la entrevista del vicepresidente de Estados Unidos, Dan Quay-le, con el presidente Carlos Menem

en la Casa de Gobierno. Quayle y Menem firmaron un acuerdo marco

sobre colaboración en el uso pacífi-

El documento dice textualmente así:
"La decisión del gobierno argentino de poner fin al proyecto Cóndor, por una parte, y la posterior firma con el presidente de Brasil de un acuer-do para el uso pacífico de la energía

nuclear, son considerados de gran importancia por Estados Unidos, no sólo en el nivel político sino también para las relaciones comerciales y bilaterales". Después señala que "la

ficativo en esos terrenos" y deja abierta la chance de algún tipo de colaboración "que sea pasible de trans-formar en un acuerdo posterior".

Según el comunicado, Menem di-jo a Quayle que "el gobierno argentino entiende el desarrollo nuclear

como una avenida para la paz" Quayle y Menem firmaron un acuerdo marco, que teóricamente funciona como el precedente necesa-

tos de cooperación. El arreglo establece que los proyectos conjuntos podrán incluir "la instrumentación conjunta o coordinada de programas o proyectos determinados, el intercambio de datos científicos y otras actividades de interés mutuo". Tendrá una vigencia de cinco años y "no afectará la cooperación de cualquiera de las partes con otros Estados y or-ganizaciones internacionales", una

FINANZAS Y SUBSIDIOS AGRICOLAS

os esfuerzos personales demostrados por los funcionarios de uno y otro país, nada pudo impedir que durante la visita de Dan Quayle emergieran crudamente los intereses contrapuestos de Estados Unidos v la Argentina en el aspecto económi-co. La dualidad de los discursos oficiales hizo que, por ejemplo, el vi-cepresidente norteamericano dijera que la eliminación de los subsidios a las exportaciones agrícolas hay que

mica Europea; como para limar asperezas, el secretario de Comercio, Robert Mosbacher, anunció que el Banco de Comercio Exterior de su país (Eximbank) reanudará el financiamiento para la importación de bienes de capital desde la Argentina.

Los gestos amables y las negocia-ciones duras estuvieron a la orden del día durante toda la jornada de ayer, que abundó en encuentros entre lo-cales y visitantes. Muy temprano, a de funcionarios y empresarios esta-dounidenses se instaló en uno de los edificios del complejo Catalinas Norte, frente a Puerto Madero, para reu-nirse con el denominado Grupo Columbus, que nuclea a empresarios como Amalia Fortabat, Patricio Za-

valía Lagos, Francisco Macri y Car-los Bulgheroni, entre otros. La integración de la comitiva norte-americana no le fue en zaga en cuanto a nombres ya que acompañaron a Mosbacher nada menos que David Rockefeller, Michael Eisner (de la corporación Disney) y Steve Forbes, además de empresarios relacionados con las telecomunicaciones y el petróleo.

Un rato más tarde, en la Casa Rosada, el elenco visitante recibió una detallada exposición sobre el plan de convertibilidad de boca del mismisimo Domingo Cavallo y todo su equi-po. Allí la discusión derivó hacia el proceso de privatizaciones y las po-sibilidades de inversión en la Argentina. Mosbacher aprovechó la ocasión para "comentar" los problemas que enfrentan algunas compañías norteamericanas que intentan operar en nuestro país, lo que motivó un muy rápido repaso de Cavallo sobre casos muy publicitados como Enron, Swift, American International Group y otros similares. "Lo que no está resuelto ya, está en vias de re-solverse", dijo contundente el ministro.

La controversia sobre los subsidios agrícolas no hizo más que reiterar una discusión que viene dándose en la ronda Uruguay del GATT. "Sólo cuando no haya más subsidios, no-sotros podremos desregular servicios y legislar sobre patentes", insistió Cavallo. La respuesta norteamericana la ofreció el propio Quayle en una

miendo a la Argentina que emplee sus energias en reclamar a la Comunidad Económica Europea", sintetizó.

La posta fue tomada luego duran te un almuerzo empresario por Fe-derico Zorroaquin, titular del Con-sejo Empresario de América latina, quien ante un millar de comensales instalados en el Plaza Hotel reclamó "los vastos mercados del mundo desarrollado que continúan con prácticas comerciales restrictivas deben poner fin a esas conductas"

En uno de los tantos encuentros del dia, Menem dijo ante Quayle y Mosbacher que "el plan económico continuarà inalterable más allá del resultado de las elecciones del mes que viene'

Los hombres de Cavallo se oxige-naron ante estas declaraciones de Menem y tomaron vigor para seguir discutiendo con Mosbacher, el embajador Terence Todman y Rocke-feller acerca de las relaciones económicas bilaterales. Durante la tarde volvieron a encontrarse en el Palacio de Hacienda para negociar el fu-turo acuerdo de "garantia de inver-siones", que dará certidumbre juri-dica a los capitales estadounidenses que eventualmente vengan a radicar-

en el país. "En los últimos cuarenta años tuve contacto con todos los gobernan-tes argentinos. Todos tenían ánimo de producir cambios profundos, pe-ro me parece que sólo esta vez la co-sa va en serio", dijo Rockefeller a Cavallo en un elogio que, sin embargo, no ablandó la intransigencia yanqui a la hora de los negocios. Apenas si aceptaron que tras la firma del stand-by con el FMI, el Eximbank vuelva a financiar la compra de bie-

Todo lo que busca en TARJETAS en varios pagos sin intereses En U\$S por ersona desde

volcán? Nada tán fácil.

Ski Weeks: Pasaje aéreo, alojamiento son veces, reage acres, diojante en apartamentos de lujo, traslados medios ilimitados, seguro médico y seguro de nieve, Pileta climatizada, Sauna, masaies, gimnasio, boite y casino



Alojados en la base del Cerro.

Aloiamiento por 7 noches en el Hotel Catedral, en la base del cerro, con desayuno y cena. Medios de elevación ilimitados. Cobertura Médica. Coordinación.

BUS 420 uss 590

Alojamiento por 7 noches, Hotel Penitentes. Media Pensión, traslados Mendoza/Penitentes/Mendoza, medios elevación ilimitados. Seguro incluído.

GOSTO uss 399

Complejo Los Molles

con desayuno y cena. Traslados diarios a las Lefías Medios ilimitados Coordinación uss 399

Vallecitos 314 Antillana Farallones

Usuhaia

Portillo La Hova Valle Nevado

877 340 497 Las Leñas 360 Alojamiento por 7 noches con desayuno. Medios de elevación

ilimitados. Cobertura Médica

BUS 475 AEREQ 560

Bs. As.: C. Pellegrini 1061, 5º P. / Tel.: 312 - 4509 / 4366



Moda y Tecnología en ROPA de SKI

La organización B'nai Brith denunció públicamente a la Cá-mara Argentina de la Construcción (CAC) por discriminar a "ciudadanos argentinos de origen judío' acusación se motivó a raíz del llamado a inscripción para participar en la reconstrucción de Kuwait dirigido a reconstrucción de Kuwait dirigido a profesionales y empresarios argen-tinos que realizó la CAC con expre-sa restricción para "quienes tengan ascendencia judía o hayan mantenido vinculaciones con Irak". En ma-yo pasado, B'nai se entrevistó con el presidente de la CAC, Filiberto Bibi-loni, para plantearle el asunto y poco tiempo después recibió por nota la respuesta en la que la organización empresaria manifestaba desconocer la discriminación denunciada. Sin

embargo, la B'nai Brith reprodujo un embargo, la B'nai Brith reprodujo un artículo de la revista oficial de la CAC donde se informa que esta tuvo una reunión con funcionarios de la Cancillería (director de Relaciones con Organizaciones Intermedias) en el mes de abril, en la que se expli-citó cómo funcionaria el Fondo de Reconstrucción de Kuwait y se deci-dió el llamado a inscripción con las restricciones apuntadas. "Los aso-ciodes initia de la Ciona de Contra de Contra de Contra de contra contra de Co ciados judíos de la Cámara, ¿son dis-tintos de aquellos que profesan otras religiones?", pregunta B'nai en un comunicado difundido ayer en el que adelantan la posibilidad de ini-ciar acciones legales contra la CAC si no rectifica la información repro-ducida "por su propio órgano de di-fusión".

MARCO" DE COOPERACION ESPACIAL

MVA LA NASA

alusión que en el caso argentino apunta a convenios anteriores con

Otro convenio concreta la puesta en órbita del satélite argentino SAC-B, en 1994, con lanzador norteamericano

En mayo último, el ministro de Defensa, Antonio Erman González, anunció la desactivación del proyecto de fabricación del misil de alcance inde tabricación del misil de alcance in-termedio Cóndor II por decisión pre-sidencial. En junio, el canciller Gui-do Di Tella viajó a Estados Unidos y explicó al administrador de la NA-SA, el almirante Richard Truly, que el Cóndor era "un proyecto-tapón". De acuerdo con Di Tella, "la Argentina abandonó sus brillantes antecedentes de investigación espacial de los años 60" porque los recelos que generaba el Cóndor "taponaban la transferencia de tecnología". En esa misma gira por Estados Unidos, Di Tella presentó en sociedad el decreto de Menem de formar la Comisión Nacional de Actividades Espaciales integrada con participación de científicos y, por la Cancillería, de Andrés Cisneros, jefe de gabinete y hombre de confianza del ministro. Los funcionarios argentinos presen-Los funcionarios argentinos presen-taron la dependencia directa de la CONAE del poder civil —al revés de la etapa en que las investigaciones es-paciales estaban en la jurisdicción aeronáutica- como una garantía de

que el Gobierno no violaría el compromiso de desactivación del Cón-dor, y como un seguro de que ese

dot, y como un segmo de que ese compromiso sería controlado inclu-so desde el exterior. La CONAE aún debe discutir el nuevo plan espacial, que tendrá que ser aprobado por el Parlamento, y recién en ese punto estará en condirecine en ese punto estara en condi-ciones de acordar algún pedido de ayuda a la NASA. La Administra-ción Aeronáutica y Espacial de Es-tados Unidos se financia cobrando a terceros el lanzamiento de satélites. pero todavía no hay indicación algu-

na de que la Argentina proyecte ne-gociar un pedido de ese tipo.

Menem aprovechó el encuentro con el número dos del Ejecutivo norteamericano para repetir su defini-ción sobre la política exterior. "He-mos tomado la decisión de alinearnos con los países desarrollados, con el progreso, para terminar con la Ar-gentina aislada", dijo, como una forma de quitar a la palabra alineación el contenido negativo de subor-dinación a una potencia militar para darle otro de crecimiento. Según Menem, ahora la Argentina "está in sertada en el escenario internacional. cumpliendo con las resoluciones de las Naciones Unidas. Sin descuidar a los amigos de antes, hemos incor-porado a Estados Unidos".

"Cuanto mejor le vaya a la Argen-tina, mejor será para Estados Uni-

dos", devolvió flores Quayle. Des-pués felicitó a Menem en nombre de Bush, "por los progresos que ha lo-grado la Argentina", y le transmitió la "gran confianza" de Washington en Menem y en el "promisorio futuro del pueblo argentino".

La delegación norteamericana in cluía, además, al secretario de Co-mercio, Robert Mosbacher, nueve mercio, Robert Mosbacher, nueve empresarios de primera linea, como David Rockefeller, y el apoyo del embajador Terence Todman. Quayle se molestó cuando los pe-

riodistas le preguntaron si había ha-blado con Menem del Yomagate. Dijo que el tema ni siquiera le había merecido comentarios, una fórmula distinta al non comment habitual en los diplomáticos cuando admiten que algo es cierto, pero no pueden decir abiertamente que sí.

El vicepresidente sólo dijo que ha-bia mantenido con Menem "una dis-cusión muy franca sobre la lucha contra el narcotráfico", y comentó que Menem y Bush "seguirán trabajando juntos contra el terrible flagelo

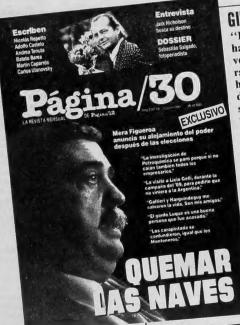
También admitió que "Menem quisiera que Estados Unidos suspendiera su política de subsidios y tu-viera un programa agrícola diferene'', pero explicó que las energías 'no deberían dirigirse tanto a Estados Unidos sino a nuestros aliados de Europa".



Abrazos y sonrisas para Menem y Quayle

'Cuanto mejor le vaya a la Argentina, mejor para Estados Unidos.'

Página/30



GIMENEZ

Es tímido, no habla mucho, a veces nos pasamos ratos muy largos sin hablar", me había dicho, antes, su secretario privado. "Vaya a saber lo que piensa en esos momentos. Cuando Dios te otorga una gracia especial es como si volaras, y un tipo como él tiene teléfono directo con Dios.'

(De la nota Pastor Giménez, Giménez, un regalo del clelo, por Martin Caparrós, páginas 25 a 34.)

NICHOLSON

'El minuto mismo en que alguien firma un contrato conmigo ya le proporciona dinero. El hecho de que yo acepte estar en una película permite a menudo garantizar el montaje financiero. Por lo tanto, nadie me paga nada, soy yo el que asegura el éxito."

(De la entrevista a Jack Nicholson, páginas 60 a 63.)





SALGADO

"La foto de actualidad se ha vuelto el rehén de los medios de comunicación. No estoy en contra, pero hay un tipo de foto de actualidad en la que el fotógrafo persigue crudamente los impactos y brutaliza los acontecimientos, los deforma con grandes angulares.'

(Del Dossier sobre el fotoperiodista brasileño Sebastião Salgado.)

Opinion

Por Miguel Cincunegui

La traición de Piccinini

L a pregunta de por qué el centroizquierda y la izquierda a secas no se unen en un frente único tuvo una clara respuesta en el curso del debate "¿Adónde va la izquierda?", patrocipado por Página/12 en Babilonia.

El representante del MAS se había referido repetidamente al rol protagónico de su partido en recientes conflictos en recientes conflictos, particularmente el de Acindar, ante lo cual se le recordó un episodio que ponía en duda sus afirmaciones. El sindicato liderado por Alberto Piccinini convocó a una asamblea al aire libre a las puertas de la fábrica nara someter a su para someter a su consideración las bases del acuerdo con Acindar. Durante cerca de tres horas se debatió lo acordado, en un marco de respeto y transparencia democrática ejemplares, punto por punto. Un delegado perteneciente al MAS comenzó su crítica pero, como no se lo oía bien, Piccinini lo invitó a subir al escenario para dirigirse a sus compañeros, lo que hizo a sus companetos, to que nizo por espacio de varios minutos. Terminado el debate, más de tres mil trabajadores votaron a favor de la ratificación del acuerdo, siete lo hicieron en contra. Sin embargo, al día siguiente,

el MAS y el PO estaban distribuyendo volantes diciendo que Piccinini había raicionado a los obreros de traicionado a los obreros de Acindar. Finalizado el relato se les preguntó a los tres representantes de la ex Izquierda Unida: Alejandro Mosquera, Néstor Vicente y, principalmente, a Marcelo Parrilli si pensaban que los que habían ratificado el acuerdo con Acindar eran tres mil boludos; si las tácticas usadas para desprestigiar a Piccinini no eran stalinistas y, no eran stalinistas y, finalmente, quiénes eran ellos para dar patente de revolucionarias a las luchas de los trabajadores. La respuesta del representante del MAS fue solamente "Piccinini es un traidor". Los otros dos nombrados permanecieron en

Cualquiera que sepa algo de las luchas de Villa Constitución desde el '75 hasta hoy sabe que desde el 75 nasta noy sabe qui Piccinini no necesita que lo defiendan. No se trata de eso sino de sacar a la luz del dia los motivos de sus acusadores, los que se han autodenominado los representantes de la verdadera

icquierda.

Alguien podría, con igual dosis de deshonestidad y mala fe, lanzar una acusación simétrica: ¿cómo sabemos que Acindar no está detrás de estas acusaciones para debilitar y acusaciones para debilitar y desprestigiar al que nadie ha podido doblegar ni corromper? ¿Cómo llamar a los que apuntan a las espaldas de sus compañeros en el fragor de la

compañeros en el fragor de la batalla? Porque la guerra en Villa Constitución sigue. Dentro de la Izquierda Unida no faltarán quienes repudien, puertas adentro, estas acusaciones incalificables, aunque su silencio los hace participes, les guste o no. Peró ése es su problema. El problema de fondo, tanto para los del centroizquierda como para los otros, es que no habrá la menor posibilidad real de establecer un puente ni, mucho menos, de formular una visión abarcadora de la problemática nacional desde problemática nacional desde una izquierda sin aditamentos, mientras persista el stalinismo estructural de quienes, en efecto, rechazan toda forma de autocrítica y prefieren destruir al compañero que no acepta sus dogmas antes que al

Pertenecer a la UTI tiene sus privilegios

El MAS y el FRAL se trenzaron en una polémica por la jubilación de Vicente que amenaza con fracturar la alianza.

Dirigentes del Movimiento al Socialismo y del Frente Amplio de Liberación, que lidera el Partido Comunista, realizaban anoche intenas gestiones para superar un enfrentamiento que amenaza con fracturar la unidad de los trabajadores y la izquierda, la alianza integrada por ambas organizaciones. La polémica se planteó cuando el MAS vetó a Néstor Vicente como candidato a conceial porteño, exigiendo que renuncie a la jubilación de privilegio que cobra por haber sido edil entre 1973 y 1976. Desde el FRAL contestaron que también las dietas son privilegiadas, que Zamora cobra la suva v que ambos casos son lícitos porel dinero se utiliza para actividades partidarias.

En realidad, el debate comenzó hace dos semanas, cuando trascendió que Vicente cobra una jubilación de 29.300.000 australes. El MAS llevó la cuestión a las páginas de su semanario, pero a esa altura el tema no era muy relevante, ya que Vicente no integraba las listas de la UTI. El titular de la Izquierda Democrática Popular respondió al MAS en una carta titulada "Las cosas claras". "Estoy en contra de todo tipo de jubilación de privilegio - dijo Vicente- y lo que yo percibo lo dono integra-mente al partido que pertenezco. Vivo de mi profesión y no necesito ese monto para fines personales.

Sin embargo, la crisis se desató cuando el FRAL designó a Vicente para encabezar la lista de concejales Aver, al tiempo que aceptaba esa candidatura "respondiendo a la so-licitud de miles de militantes de izquierda y para contribuir a revertir la imagen del Concejo Deliberante", Vicente se encontró con una declaración de los seguidores de Zamora en la que exigen que renuncie a la ju-bilación de privilegio para ser can-didato de la UTI. "Acá lo que está en discusión —señaló Vicente— es si se puede utilizar el dinero del Estado —jubilaciones, dietas, pases de avión, franquicias telefónicas— para actividades partidarias. A noso-tros nos parece perfectamente lícito, porque debido a nuestras ideas es evidente que no vienen recursos de los sectores económicos de alta con-centración, que están al servicio de un proyecto contrapuesto al nuestro. La actitud del MAS es incorrecta, pretende convertirnos a nosotros en sus enemigos principales." Anoche, a última hora, el FRAL proponía que las dietas y las jubilaciones que entran a la UTI sean donadas a los comités

SUBSECRETARIA DE AGRICULTURA, GANADERIA Y PESCA SERVICIO NACIONAL

SERVICIO NACIONAL
DE SEMILLAS
En cumplimiento del art. 27 del Decreto Nº
Sos ecomunica a lierceros interesados de
as solicitud de inscripción en al Registro Nacional
de la Propiedad de Cultivares, de la creación
fregenérica de sosja (Glycine maz) de nombres
COLORADA 37, obtenda por ICI SEMILLAS
DUPERIAL SAC.
Solicitantes (CI SEMILLAS - DUPERIAL
SAC.

Solicitante: ICI SEMILLAS - DUPERIAL SAIC.

Patrocinante: Ing Agr.RICARDO R. SICILLANO Pundamentación de novedad: El cultivar más parecido a COLORADA 37, es A 3127 dierenciándose en: A) Color de hoja: COLORADA 37, verde intermedio; A 3127, verde oscuro y B) Días de madurez: COLORADA 37, 138 días, A 3127, 139 días. Verificación de estabilidad: Año 1985. Se hará lugar a las impungaciones que se presenten dentro de los TREINTA (30) días de aparecido este aviso.

NOTA: Es causal de impugnación la acreditación febalciente que el cultivar haya sido vendido u ofrecido en venta con anterioridad al presente aviso (An. 21 Ley 20247).

de huelga que se constituyen en caso de conflictos gremiales. La argu-mentación de Zamora es que "Vicente le ócultó a la población e incluso a quienes formamos la alianza que tenía una jubilación de privilegio. La siguió cobrando aun después de que los jubilados marcharon reclamando la derogación de ese régimen. Ahora, a raíz de la denuncia de los periodistas, reconoce que la cobra y afirma que la dona. El no puede estar en la misma situación que Pugliese, Alsogaray y Cafiero, a quienes hemos denunciado reiteradamente.

Este nuevo encontronazo se produce a 72 horas del cierre de la presentación de las listas de candidatos. Ambas fuerzas ya han logrado el acuerdo sobre la integración de todas las nóminas, pero el cuestionamiento a Vicente pone una cuota de suspenso en el frente.



La discusión pone a la UTI al borde de la ruptura.

MASSACCESI, DESPUES DE LOS COMICIOS

Una cita con la Justicia

bernador de Río Negro, Hora-cio Massaccesi, por la incautación de 16 millones de dólares del Banco Central depositados en las bóvedas del banco provincial no será agiliza-da hasta después de las elecciones del domingo venidero. El proceso instruido por la jueza federal, María del Carmen García, quien resolvió citar al mandatario y otros funcionarios, fue confirmado ayer por el Ministerio de Justicia de la Nación que dis-tribuyó copias del fallo de la magis-

Salvo el interventor del Banco de Río Negro, Roberto Rapazzo Cesio, y el jefe de la policía provincial, comisario Carlos Ramos, todos los funcionarios fueron citados para fechas posteriores a los comicios rio-negrinos. Rapazzo y Ramos de todos modos solicitaron que se les tome testimonio la semana próxima,

Del resto de los convocados por la jueza, será el ministro Ricardo Sarandría quien abrirá el desfile por los estrados judiciales el próximo martes. En tanto en la misma semana deberán declarar otros dos ministros, el fiscal de Estado y el vicegoberna-dor, Pablo Verani. Massaccesi, en cambio, quedó de postre para el 27

La magistrada, en su dictamen, sa-lió al cruce de la posibilidad de que los imputados se amparen en sus fueros, advirtiendo que la citación importa privación de la libertad" y que por el contrario significaría "la posibilidad idónea de ser oídos en virtud de tratarse de un acto de de-

La decisión de procesar a Massaccesi y a otros funcionarios rionegrinos no es nueva y se remonta a los días posteriores de la incautación. En rigor, fue el mismo gobierno nacio nal el que embistió judicialmente contra el gobernador, pidiendo su procesamiento por "abuso de auto-ridad, violación de los deberes de funcionario público y malversación de fondos". El recurso se comple-mentó políticamente con la acusación de que Massaccesi se había in-cautado los fondos con fines claramente electoralistas ya que se presenta para su reelección en el cargo este domingo. En su momento, la UCR salió en defensa del gobernador a través de Raúl Alfonsín, quien recordó un episodio similar protagonizado por Carlos Menem en 1975 cuan-do era gobernador de La Rioja.

De acuerdo con la copia distribuida

por la cartera de Justicia, la doctora García encontró que las pruebas "colectadas hasta el momento" ameritan "necesario y razonado llamar a declarar en los términos del artículo 236 (primera parte) del Código de Procedimientos" a todos los funcionarios que intervinieron en el retiro del dinero del Tesoro Regional, que funcionaba en el Banco de Río Negro.

Menú ampliado en Buenos Aires

bernación fueron presentadas ayer para sumarse a la contienda electoral en la provincia de Buenos Aires. La alianza Unidad Socialista-Democracia Popular postulará al binomio Carlos Constenla-Matilde Quarracino, en tanto que un sector de la democracia cristiana lanzó a Eduardo González y Luis Angel D'Elía.

El lema central de la campaña de la US-DP será "la alternativa que crece" y presentará listas en más de y presentará listas en más de 100 distritos bonaerenses. El socia-lista democrático José Passini encabezará la lista de diputados, en tanto que a nivel municipal las máximas aspiraciones de la alianza están con-centradas en Mar del Plata, una ciudad que tuvo intendente socialista en varias oportunidades

El lanzamiento de la fórmula de la DC constituye un nuevo paso en la fractura de esa organización. Un sector, encabezado por Orlando Zicarelli, ya ha confluido en un frente con el justicialismo y se incorporará a las listas que encabeza Eduardo Duhalde. "Nosotros no coincidimos en el apoyo al Gobierno y preferimos salir a levantar banderas propias antes que sumarnos a frentes cuyo único mérito es entregar puestos' ñaló Eduardo González, en obvia referencia a quienes se sumaron a las nóminas del PJ.

Cada uno tiene su encuesta

lean por estar mejor en las encuestas, sino por qué tipo de consulta se utiliza como referencia. Mientras el postulante a gobernador bonae-rense por el PJ, el vicepresidente Eduardo Duhalde, afirma que ganará porque cuenta con mayor intenla UCR, Juan Carlos Pugliese, confía en la victoria montado en los estudios que le otorgan una mejor imagen pública.

'Hasta la semana pasada la diferencia (con Pugliese) era de cinco puntos, pero luego de la interna (jus-ticialista) la distancia se duplicó", se entusiasmó Duhalde al presentar los resultados de algunos sondeos de

Más prudente, Pugliese aclaró que "no soy un triunfalista" y descartó desde ya la posibilidad de "ganar por muerte" en las elecciones del 8 de setiembre, pero señaló que "teniendo la mejor imagen, según las encues tas, los indecisos no se van a inclipor quien tiene la peo Según el candidato radical, "esta-

mos mejor en Gran Buenos Aires que en algunas zonas del interior" v en una provincia con la tradición política de Buenos Aires, estar pe-leando cabeza a cabeza significa tener muy buenas perspectivas". Y luego, con aire misterioso y burlón, agregó: "Tengo una encuesta mejor, que la voy a hacer conocer el 8 de setiembre a la noche. Esa va a ser in-

Página/10

DUHALDE ESCEPTICO

El enigma de Saúl Querido

En el bunker de Ubaldini garantizan que va por afuera del PJ. Anoche se habría reunido con Duhalde para darle su negativa.

A menos de 72 horas de que venza el plazo legal para presentar candidaturas en la provincia de Buenos Aires, el futuro político de Ubaldini sigue rodeado de imprecisiones. Mientras en su bunker de la CGT Azopardo se insistía anoche en que no contempla bajarse de su pos-tulación por afuera de la estructura orgánica del PJ, dirigentes próximos al duhaldismo aseguraban que en una reunión reservada entre ambos dirigentes se había acordado ya el desistimiento de Saúl Querido, una forma indirecta de no perjudicar al candidato oficialista al que podría restarle los votos necesarios para su triunfo. Si se admitiera que la verdad suele quedar a veces en el justo medio, debería afirmarse que el reservado encuentro ocurrió efectivamente anoche, pero en el mismo Ubaldini explicó las razones de su no

"Esa versión es tan fantasiosa como que Ubaldini se hizo monje y en-tró a la Cartuja", dijo anoche a este diario un operador del ubaldinismo sobre la versión del desistimiento de Saúl Querido. Según la misma, el paso sería dado hoy durante una reunión de intendentes peronistas que le pedirían en concreto ese paso. El viernes último, el intendente de Lanús, Manuel Quindimil, hizo correr la versión de que Duhalde y Ubaldini ya se habian encontrado, lo que ayer mismo era desmentido por el vicepresidente, quien a media tarde afirmó que "aparentemente (Ubaldini) presentará su candidatura, pero no lo he escuchado por boca de él sino de sus colaboradores". Quindimil está personalmente interesado en un acuerdo ya que parte de su tropa, disconforme con el cierre que hi-zo con Duhalde, salió a pintar "Saúl

Miguel, a quien también se adjudicaron presiones en los últimos días, había sugerido como salida a la situación que Ubaldini presente lista propia de diputados nacionales y aun en algunas secciones electorales de la provincia, pero que apoye al bino-

provincia, però que apoye al sino-mio oficialista Duhalde-Romá. Según las versiones, Ubaldini, acompañado de su segundo en la central discola, Juan Manuel Palacios, se reunió anoche con el vicepresidente, pero la gente de Ubaldini indicó que "si hubo alguna conversación ya no hay nada

Este es otro enigma. Ayer la periodista Liliana López Foresi salió al cruce de la versión que la indicaba como acompañante de fórmula de Saúl Querido. No obstante, la demo-ra en presentar candidatos parecía indicar las grandes dificultades que este sector tiene en la confección de sus listas, tras el lanzamiento inicial. Trascendió que Carlos Auvero, iefe de Democracia Popular (que presenta la fórmula Constenla-Ouarracino en alianza con la Unidad Socialista) fue tentado por el ubaldinismo, sin

'A esta altura las listas van a estar el viernes a la mañana", dijo un asesor presumiendo de manejar los . Un sector de la Democracia Cristiana (que se presentará sola) resolvió apoyar a Ubaldini, enca-bezado por Roberto Vallejos. También se habrían sumado otros disi-dentes y derrotados del justicialismo, como el intendente de La Matanza, Federico Russo, y el diputado Roberto "Cabezón" Cruz.



Ubaldini, devoto de San Cayetano. En su día, irá hoy a la parroquia de la calle Cuzco.

LA UCR DENUNCIA FRAUDE EN SAN LUIS

Con paraguas por si llueve

Con el aval del ex presidente Raúl Alfonsín, el radicalismo de San Luis agitó el clima de la campaña electoral para los comicios del domingo próximo denunciando "una serie de irregularidades que abren la posibilidad de un fraude electoral". La más grave de ellas según la presentación realizada en el Comité Nacional de la UCR— es la falta de provisión de los padrones definitivos. Voceros del gobierno pe-ronista que encabeza Adolfo Rodríguez Saa, blanco del cuestionamiento, prefirieron no responder la acusación e interpretarla como "un sig-no de debilidad" de la oposición. La sede radical de Alsina y Entre Ríos, en la Capital Federal, reunió

a lo más representativo del partido en San Luis (candidatos a gobernador, a vice y a diputados nacionales) dor, a vice y a diputados nacionales) para exponer los "temores" de la primera oposición puntana. Todo bajo la mirada atenta —y avalado-ra— de Raúl Alfonsín, lo cual con-

firma la decisión ucerreista de no escatimar iniciativas y presencias para la disputa del domingo con los Rodríguez Saa. Hasta el porteño Fer-nando de la Rúa se sumará a esta tarea concurriendo mañana al acto de cierre de campaña.

La denuncia particularizó el des-conocimiento de "los padrones definitivos" y la continuidad de acti-vidades oficiales tendientes a confeccionar "padrones complementa-rios", pese a la caducidad de los plazos legales para tal trámite. Los radicales agregaron que "personas ajenas a la secretaría electoral y públicamente adherentes al Partido Justicialista desarrollan trabajos inherentes a esa secretaría"

En conferencia de prensa, los dirigentes políticos refrescaron tres antecedentes que marcan lo que califi-can como "el sentido autoritario y antidemocrático del oficialismo pro-vincial": la negativa a conceder un 1985 (empatados en cantidad de le-gisladores, se produjo una crisis institucional que derivó en nuevos comicio y el triunfo de Oraldo Britos); la creación de un nuevo municipio

—Juana Koslay— con una porción de la capital puntana, cuya intenden-cia domina la UCR desde 1983, y la impugnación de la elección en el de-partamento Belgrano, donde los opositores juran haber aventajado al candidato de los Rodríguez Saa en

Fuentes del Ejecutivo provincial desestimaron las objeciones radica-les para, en cambio, inscribirlas en 'maniobras efectistas como la de la semana pasada que tuvo un efecto contrario". La referencia está dirigida a que el postulante de la UCR a la gobernación, Antonio Lorenzo, publicitó haber sido notificado de un presunto atentado en su perjuicio. Intimado a detallar la denuncia, la atribuyó a "un informante telefóni-, lo cual motivó que otra candidata -la centrista Amalia Isequilla— lo amenazara con una quere-lla por "alterar la paz pública".

FUMIGACIONES ATLANTIDA

Eficiencia y responsabilidad

Dorrego 163 652-1116

Repudio de las Madres

La Asociación de Madres de Plaza de Mayo "repudió y con-denó" a los agentes penitenciarios que "golpearon y tortura-ron" a Luis Darío Ramos, detenido en el penal de Caseros por el asalto a La Tablada, y responsabilizaron por las consecuencias del hecho al Ministerio del Interior.

Ibarra pasó al frente

El peronista disidente Abel Fatala cedió ayer al ex fiscal Anibal Ibarra el primer lugar en la lista de concejales del Frente por la Democracia y la Justicia Social (FREDEJUSO), la alianza integrada en la Capital por el Grupo de los 8, el PI, Democracia Popular, el humanismo, el Movimiento de Izquierda y Propuesta Popular. Fatala señaló que "este es un gesto para fortalecer nuestra lista

Baldassini se lanza con el MID

El sindicalista telepostal Ramón Baldassini, lanzará hoy formalmente su campaña proselitista como primer candidato a diputado nacional por el desarrollismo porteño con una desarionismo porteno con alla conferencia de prensa, que se realizará en la sede del MID. El dirigente de FOECyT estará acompañado por el sindicalista de UPCN Alberto Maguid, quien competirá por la goberna-ción de Santa Fe como candida-to del desarrollismo. La designación de Baldassini como candidato generó una crisis en el MID metropolitano.

Levantan medidas en Hipasam

La comunidad de Sierra Grande resolvió durante un 'cabildo abierto'' de 3000 personas, suspender las medidas de lucha adoptadas ante el cierre del yacimiento minero de Hipa-sam, ante la promesa del Ministerio de Defensa de conformar una "mesa de trabajo" para discutir el futuro de esa explotación minera rionegrina. Los habitantes y los gremios de Sierra Grande, que durante los últimos días cortaron la Ruta Nacional 3 en reclamo por el cierre del yacimiento de Hipasam, decidieron anoche suspender su protesta, a la espera de los resultados de la "mesa de traba-

Con el mismo nivel desde 1952

AGENCIA TALCAHUANO S.R.L.

REMISES LAS 24 HS.

Unidades equipadas con teléfono celular movil y aire acondicionado sin cargo

45-6236/8252/0650/49-7769

COLEGIO ARGENTINO DE FILOSOFIA Director: Tomás Abraham

ACTIVIDADES II SEMESTRE 1991
CONFERENCIAS ¿QUIEN ES?: Witgenstein/ Zola/ Kalka/ Rorty/ Levinas/
Badiou/ Heidegger/ Blanchot/ Cretien de Troyes/ Herodoto/ Foucault/
Burguess/Gombrowicz/ San Pablo/Jünger/

CURSOS: WITTGENSTEIN/¿QUE ES LA PASION POLITICA?/ KABALA/ DELEUZE/ DIOSES GRIEGOS/ FILOSOFIA Y LIBERTAD/ MATEMATICAS/ FOUCAULT/ IMAGEN Y VERDAD EN CINE Y T.V./ MUJER Y MITOS/FILOSOFIA EN GRIEGO/LAS FORMAS DEL EXTASIS/PEIRCE/ARTE Y FILOSOFIA/

Parana 774 (* 8 Tel. 812-2838 de lunes a viernes de 15.30 a 20.30 hs.

El PJ porteño con tono desafiante

El justicialismo metropolitano y sus aliados políticos del Fren-te Justicialista para la Producción y la Estabilidad (FREJUPE) presentaron ayer formalmente sus candidatos a diputados y concejales ante la prensa. Durante el acto, los políticos anunciaron que los ejes de su cam-paña electoral serán la estabilidad política y la reactivación económica, y desafiaron al radicalismo a debatir a través de los medios de comunicación sus proyectos e ideas.

El frente, que encabeza el PJ e integran la democracia progresista, el Partido Social Demócrata y el Movimiento de Liberación, presentó como primer candidato a diputado al ex embajador en Italia, Carlos Ruckauf, seguido por Jorge Argüello, Carlos Sueiro, Eduardo Varela Cid v Patricia Bullrich. En tanto que los candidatos a concejales que asistie-ron a la reunión con el periodismo fueron Jorge Castells, Miguel Carbone e Inés Pérez Suárez.

Ruckauf fue el encargado de anunciar que invitarán "a los candidatos a diputados del radicalismo a debatir con el objetivo de que la gente vote propuestas, no sólo personas, y que se conozcan además de las cabezas de listas también a los otros postulantes y qué opina cada uno Aclaró además que el debate que pretenden mantener con los radicales estará dirigido a que "los candi-datos a diputados discutan y comparen las administraciones de Carlos Menem y Raúl Alfonsín, y los concejales las de Carlos Grosso y Facun-do Suárez Lastra", al frente de la comuna metropolitana.

Por su parte, el vicepresidente a cargo del distrito, Vicente Brusca, afirmó que había hablado telefónicamente con el titular del radicalismo porteño, Fernando de la Rúa, quien le prometió que la invitación "iba a ser contemplada"

Ruckauf, como para acicatear a la UCR, prefirió no entrar a discutir encuestas y señaló que "nos ganan 200 a 2", porque "200 por ciento era la inflación de los radicales al irse del Gobierno y 2 por ciento es nuestro actual costo de vida". Luego, dejó las chicanas al margen e informó que la campaña peronista se realizará con pequeños actos barriales y no en concentraciones multitudinarias, "donno se explican claramente las

Un profesor detenido

Por denuncias de sus alumnos, quienes lo acusaron de in-tento de coima para aprobar un examen, Catalino Aguirre, titu-lar de la cátedra de Clínica Kinésico Quirúrgica de la carrera de Kinesiologia de la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional del Nordeste (Corrientes v Chaco) está detenido e incomunicado. Personal de Gendarmería Nacional allanó su oficina en un gimnasio particular y encontró documentación proba-toria de la acusación formulada por los ciento veinte alumnos del cuarto año de la carrera, a quienes había pretendido cobrarles entre cien y mil dólares por cabeza para "arreglar" los resultados del último parcial de la materia. La causa está a cargo del juez federal de Resisten-cia (Chaco), Norberto Giménez. En el gimnasio, Gendarmería incautó los originales de los parciales, copias de nuevos parciales, listas de alumnos que pagaban, y hasta un cesto de papeles donde el kinesiólogo arrojaba los parciales modificados. Paralelamente a la causa federal, el tribunal académico de la universidad le inició juicio académico y se descarta la expulsión del profesor chantajista.

Desde los primarios hasta los universitarios paran por dos días

Hoy y mañana los docentes de los establecimientos primarios, secundarios y universitarios realizarán una de las huelgas más fuertes del sector en lo que va del año. El Gobierno insiste con que no habrá aumentos salariales.

La mayoría de los gremios do-centes confía en que la con-tundencia de la huelga que llevarán adelante entre hoy y mañana en los establecimientos primarios, secundarios y universitarios de todo el país logre flexibilizar la rígida política salarial de las autoridades. Desde la tribuna oficial, en cambio, no dan señales que alimenten el optimismo. cretario adjunto de Coordinación Educativa, Alfredo Ossorio, dijo a *Página/12* que a nivel nacional no se prevén aumentos salariales y a lo sumo "en un par de meses se empezaria a incorporar parte del 1.500.000 australes al básico (800.000 australes) para llegar en un (800,000 austrates) para llegar en un año" al blanqueo total. En el caso de los universitarios que todavía no cobraron sus haberes, Ossorio sólo atinó a explicar que "es un problema que escapa a Educación aunque se está insistiendo en Economía para que es acete el librarmiento de forma que se acelere el libramiento de fon-

Mientras el Gobierno hace cuen-

tas, la Confederación de Trabajado-res de la Educación (CTERA), que lidera Mary Sánchez, convocó a to-dos los maestros y profesores a con-centrarse mañana, a las 14, frente al Congreso. El sindicato ubaldinista exige la sanción de la ley general de Educación, la inmediata reunión de paritarias, el aumento del presu-puesto educativo y el blanqueo de sus haberes. La central docente prevé que esta vez la medida de fuerza tendrá una amplia repercusión en la Ca-pital Federal, ya que los seis gremios del sector coincidieron en impulsar la protesta. Como la comuna porteña es considerada "la vidriera del país" y hasta el momento los paros no han tenido peso, los dirigentes es peculan con que el congelamiento vigente desde marzo sumado a la uni-dad gremial revierta la tendencia.

El telón de conflictos en todos los niveles de la enseñanza tendrá sin embargo un paréntesis entre los pro-fesores secundarios nacionales alineados en la Unión Docentes Argentinos (UDA), acaudillada por Luis Solimano, y la Asociación del Ma-gisterio de Enseñanza Técnica (AMET), dirigida por Raúl Araujo. Las dos entidades se reunirán hoy al mediodía con funcionarios de Economía, Educación y Trabajo en una virtual mesa de negociaciones preparitarias. Solimano destacó que ante esta convocatoria a conversar "quedan suspendidas las medidas de fuerza". La Asociación de Docentes de Enseñanza Media y Superior (ADEMYS) se apresuró a salir al cruce de las declaraciones de Solimano y Rubén Berguier, secretario general de la entidad, señaló que "es curioso ver cómo el titular de UDA y la Caja Complementaria levanta un paro que nunca declaró, simplemente para sembrar confusión y ac-tuar de bombero de Salonia". Más allá de los enconos intergremiales, en el nivel medio pararán el SUTEN, los privados del SADOP ADEMYS.

Si bien el sector docente es el que más huelgas ha llevado adelante en los últimos meses, su salario quedó entrampado igual en el congela-miento dispuesto para toda la administración pública en marzo. El atajo que diseñaron las autoridades para compensar esta política es ir incorporando paulatinamente al básico la suma fija de 1.500.000 australes. En principio, Educación manejaba la hipótesis de blanquear este mes 185 mil australes y llegar a marzo con los 2.200.000 australes de salario inicial, totalmente bonificables (en junio se convirtió en remunera tivo el 1.500.000 australes, es decir que se hicieron los descuentos para la obra social y la jubilación, pero no se lo incorporó al básico para calcular la jerarquía y antiguedad). La recaudación fiscal coartó esa propuesta y ahora no se habla de mon-tos específicos y se prolongó a un año el plazo previsto para el blan-

En el nivel universitario rige la misma composición salarial, ya que los profesores dependen de la Nación. La CONADU exige también el blanqueo y un salario testigo de 3.250.000 australes. Los docentes del nivel superior cumplirán a partir de hoy las 48 horas de paro y desde el lunes próximo una semana de huelga.

Manaña : 8/Páginas, el Suplemento del Plan Líder

- 100 Veces Aurora-Grundig El plan líder celebra su acto adjudicatorio número cien.
- 3 Grandes premios 3 Empresas del Grupo Aurora reciben nominaciones de entes nacionales e internacionales.
- Tendiendo redes La Red de Agentes CINSA crece: abren Agencia en Plaza Once y en la Patagonia.
- ¡A lavar los platos! Conozca las virtudes del Lavajilla Aurora, otro producto del plan Líder.

Toda la información referida a los ganadores del concurso Usted Cumplir Usted Ganar

Detalle de los sorteos correspondiente a los meses de junio y julio.



ENCUENTRO DE RECTORES

ción de Universidades del Pla-ta será el principal tema de análisis del encuentro que entre mañana y el viernes mantendrán rectores de varias casas de altos estudios estatales de la Argentina con el titular de la Universidad de la República, de Uru-guay. La iniciativa tiende a optimizar el intercambio en el ámbito de la enseñanza superior en el marco del proceso de integración regional pues-to en marcha por los gobiernos de ambos países junto a los de Brasil y Paraguay. Por este motivo, también han sido invitados a participar de la reunión que se desarrollará en Montevideo los rectores de las universidades de Asunción y Santa María, paraguaya y brasileña respecti-

vamente.

Por la Argentina asistirán al encuenro la Argenuna asistiran al encuen-tro los titulares de las universidades nacionales de La Plata, Angel Plas-tino; de Entre Ríos, César Gottfried; del Litoral, Juan Carlos Millet. Es-tas en las escas de altre astudios estados. tas son las casas de altos estudios que junto con la UBA y con la Universidad de la República se nuclearán en la Asociación de Universidades del

Millet explicó a Página/12 que "la Millet explico a ragina/12 que "la intención es formar un pool de universidades que puedan complementarse" con vistas al desafío que implicará la puesta en marcha del Mercado Común del Sur (MERCO-SUR), a partir del 1º de enero de 1995. El rector de la Universidad de Desario destago que "expirente universidad". Rosario destacó que "existen univer-sidades desarrolladas en cierto sentido pero deficitarias en otros aspectos. La iniciativa apunta a superar esta situación porque en el futuro será fundamental la optimización de la investigación científica y la transferencia de tecnología que puedan brindar las casas de altos estudios". La elección de las universidades que conformarán el pool no es arbitraria sino que responde a una idea

gión geográfica con realidades pare-cidas". Por esta razón se ha invita-do a casas de estudios paraguayas y del sur de Brasil a sumarse a la pro

Si bien éste será el principal tema de debate de la reunión que comen-zará mañana en Montevideo, también se analizará globalmente el papel que le tocará jugar a la educación supe rior en el marco del proceso de integración. Uno de los principales e gracion. Uno ue los principales es-collos a resolver es que el acceso del sistema educativo a la tecnología y la investigación científica es diferente en los cuartor países que suscribieron el tratado del MERCOSUR. Además, el ministro de Educación de Uruguay, Guillermo García Costa, señaló que la revalidación de títulos será tema básico en el futuro "pues ello es algo prioritario para que los profesionales puedan ejercer su actividad en todos los países del mer-cado regional". Estas cuestiones comenzarán a definirse a fines de este mes, cuando se reúnan por primera vez todos los ministros de Educación del MERCOSUR en la ciudad bra-

Ciclo básico

Los alumnos del Ciclo Básico Común (CBC) de la Universidad de Buenos Aires que deseen so-licitar la modificación de errores en la asignación de cursos para el según-do cuatrimestre podrán hacerlo entre hoy y mañana, de 9 a 19, en la sede de la Ciudad Universitaria, ubicada en el Pabellón III. La instancia administrativa abierta por el CBC sólo alcanza a aquellos estudiantes que comenzaron a cursar sus estu-dios entre los años 1985 y 1990, cu-yos listados de asignación de cursos para el segundo cuatrimestre se ex hiben desde hace unos días en todas las sedes del Ciclo Básico.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 67/177. Ódigo Poetal 1992, Capital Federal, Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7206/7203/2322/2323/2324. Publicidad. Perú 457 - 1er. Cuerpo - 26o. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/3924/8216. Fatocomposición, armado



FALLO SOBRE LOS COLECTIVOS

La patota de seis ruedas

Un fallo judicial por la muerte de una joven atropellada por un colectivo alerta sobre la "insensatez" del sistema.

"Por cortar los boletos, el co-lectivero no vio a las victimas antes de embestirlas. Sólo frenó ante el aviso de los pasajeros". Esta descripción minima de un accidente pertenece a un fallo de la Sala F de la Cámara Civil que condenó a pagar una indemnización de 550 millones de australes a los responsables del choque que el 8 de enero de 1987, en Mar del Plata, le costó la vida a Silvana Raquel Borysiuk, de 18 años. Además de calificar como "insensa-to" el sistema de trabajo al que se somete a los colectiveros dadas las múltiples funciones que deben asu-mir, los camaristas admiten que "ninguna indemnización puede reparar" el dolor causado por una muer-te. Aun así, el fallo se constituye en un valioso llamado de atención so-bre un arcaico problema de muchas ciudades argentinas en las que los 800 accidentes anuales en los que los colectivos son protagonistas conforman, según cifras aportadas por la Dirección de Accidentes Viales de la Policía Federal, casi una cuarta parte

Los padres de la chica, arrastrada con moto y todo por el colectivo, ini-ciaron una causa por daños y perjuicios contra el chofer Santiago Morinigo Ibarra y la empresa Transportes Río Grande. El tribunal, con el voto de los camaristas Gustavo Bos-sert y Ana María Conde, estableció que correspondía atribuir la "total y plena responsabilidad del hecho a los demandados como dueño y cho-fer de la cosa riesgosa". Tal como los camaristas lo afirman después "cosa riesgosa" es en realidad un sistema de trabajo al que ya en mar-zo de 1988 el fiscal del crimen Raúl María Cavallini calificó como "factor criminógeno importante" causante de "numerosisimos accidentes de tránsito con saldos de muertes y Tesiones graves". En aquella oportunidad, Cavallini no opinaba en función de una denuncia judicial sino que dirigía una nota al por entonces ministro de Obras Públicas, Rodolfo Terragno.

Cavallini no fue ni el primero ni el último en dar el alerta retomado ahora por los camaristas Bossert y Conde ni tampoco el único que recla mó la necesidad de poner fin al sistema en el que el colectivero "mientras sigue el ritmo del tránsito debe a la vez entregar el pasaje, cobrar y dar el vuelto, abrir y cerrar las pues tas, realizar los cambios de marcha.

frenar y atender los horarios, para cuyo cumplimiento debe marcha por lo general a excesiva velocidad" Las consecuencias de todo lo cual son las 2500 consultas psiquiátricas y psicológicas que reciben cada mes los consultorios de la UTA y la existencia de un 45 por ciento de los 35.000 choferes que trabajan en Capital Federal que padecen diversos trastornos de todo tipo. Al respecto, cada vez que fueron consultadas, las autoridades de la FATAP negaron la verosimilitud de esas cifras. El presidente de la FATAP, Luis Carral, decía en noviembre del año pasado: "No creo en las enfermedades como síndrome de la conducción, es una presión sindical". La misma afirmación empresaria se reiteró hace pocos días en una edición del progra-ma 'Primera noche', de Telefé, pese a los testimonios de los colectiveros.

La sucesión de accidentes viales y la presión de la opinión pública aceleraron en algún momento las trata-tivas entre autoridades y representantes de la FATAP para establecer un nuevo sistema de expendio de boletos. "Nadie podrá impedir que an-tes de fin de año modifiquemos por



Otro bondi con destino a ninguna parte

Cada año se registran 800 accidentes de colectivos.

consenso de la FATAP y la Unión Tranviarios Automotor o por impo-sición responsable del Estado el sistema de cobro de boletos", dijo el subsecretario de Transportes, Carlos Hairabedián a La Nación, pero no lo dijo este año sino en setiembre de 1990. El 21 de marzo pasado la FA-TAP concretó el acto de apertura de sobres que contenían 20 ofertas pa-ra elegir el nuevo sistema a establecerse en Capital y Gran Buenos Aires y se dijo entonces que ese nuevo sis-

tema seria casi con seguridad el de la venta anticipada de pasajes mag-néticos o electrónicos. Desde entonces prácticamente no se registraron novedades sobre la aplicación de! modelo. El domingo pasado, en declaraciones públicas, el intendente Carlos Grosso insinuó que la comu-na iba a apurar a la FATAP para concretar los planes y adelantó que en el microcentro los colectivos comenzarán a circular únicamente por avenidas y en carriles exclusivos.

En torno de Veira

Basándose en una presunta "carta maestra" del abogado defensor de Héctor Veira, Extra anunció ayer que casi con seguridad el actual técnico de Vélez será absuelto por la Sala VI de la Cá-mara Criminal y Correccional mara Criminal y Correctional antes de que a fin de mes expire el plazo para que el tribunal se expida. La jugada decisiva del letrado del Bambino sería una pericia del doctor Mario Pisani Canale -ex decano de la Facultad de Medicina- que echaria por tierra los informes forenses anteriores y el supuesto de la violación del menor por parte de Veira. Sin embargo, ese supuesto va había sido desechado en anteriores etapas del proceso judicial al punto que significó un cambio de carátula de "viola-ción" a "intento de violación". La versión del vespertino da a entender que la Sala VI no aten-derá un anterior dictamen de la Corte Suprema que rechazó la absolución de Veira, y que uno de los integrantes del Tribunal Supremo —Rodolfo Barra—
"por un problema de conciencia" impulsaria la emisión de un nuevo fallo antagónico respecto del anterior.

EI SIDA en nupcias

La Cámara de Diputados bonaerense aprobó por unanimi-dad una solicitud dirigida al Congreso de la Nación por la cual se requiere que éste legisle sobre la obligatoriedad de realizar el denominado Test-Elisa para la detección del SIDA dentro de los exámenes prenupcia les. El autor de la iniciativa. Roberto López Fagúndez (UCR). explicó que de acuerdo con estudios de organismos especiali-zados, el 95 por ciento de los portadores desconocen su con-dición, lo cual representa un serio riesgo de contagio de la enfermedad.

Un negocio de exportación

Cerca de 800 niños peruanos fueron "adoptados" por ex-tranjeros entre 1989 y 1991, lo que convierte a Perú en uno de los principales países exportadores de niños, según lo denuncia-do por la fiscal superior de Lima, Flora Bolivar Arteaga. La fiscal declaró al diario El Comercio que en parte de la zona andina existe un alto grado de corrupción que favorece la entrega de niños a parejas extranieras y que el fenómeno, denunciado también en el Cuzco y Arequipa, se ha extendido a to-

ACCION SOCIAL BONAERENSE

Un desafío a varias puntas

José Luis Di Lorenzo, abogado de 40 años y ministro de Sa-lud y Acción Social en la provincia de Buenos Aires desde el 11 de julio pasado -fecha en que fuera designado sucesor de Balito Romá, quien acompaña al vicepresidente Eduardo Duhalde en la fórmula de candidatos a gobernar ese distrito—, en-frentará un duro desafío si quiere lle-var adelante su propuesta de atender a los dos sectores más postergados en la provincia (niños y abuelos), además de profundizar y alcanzar la tercera etapa del plan Programa Ali mentario Integral y Solidario (PAIS) que ideó y puso en práctica su ante-cesor, la de generar y consolidar microemprendimientos productivos —pequeñas fábricas de calzados, indumentaria, etcétera— que le permi-tirán a los beneficiarios del plan pasar de desocupados a manejar recur-

sos propios que sustituirán los aportes del ministerio dedicados a asisten-cia alimentaria.

En la actualidad, el plan PAIS cu-bre las necesidades de 400.000 habitantes bonaerenses, en su mayoría del conurbano, y tiene cumplidos sus dos primeros puntos: asistencia alimentaria directa y la capacitación del grupo o destinatario en la obtención de recursos alimentarios (huertas, granjas, hornos), así como la compra en centros mayoristas y la conveniencia de alimentarse en grupos 'Mi intención es llegar a diciem-

bre con 1900 microemprendimientos terminados —dice Di Lorenzo— y de esa manera poder incorporar otros 400.000 habitantes al plan, ya que los recursos que maneja el ministerio quedarían liberados." Esos recursos están en el orden de 1.800.000 dólares mensuales, pero el flamante ministro necesitaria otros tantos para consolidar la cantidad de emprendimientos que desea, ya que los analis-tas calculan mil dólares de gasto para cada uno. Para conseguir esa ci-fra extra, José Luis Di Lorenzo planificó una actividad intensa y a varias puntas. En primer término, intentará una reasignación de los recursos del programa alimentario para niños de 2 a 5 años "ya que con ese dinero que Acción Social de la Nación gira directamente a unos treinta municipios, se da de comer a 170.000 chicos; mientras que nosotros —aclara el ministro— con la misma cifra, 1.700.000 dólares, llegamos a cubrir la necesidad de 400.000 personas. Además, no es lo mismo un chico bien alimentado pero con una familia hambrienta, que mismo chico con un entorno familiar que se alimenta junto con él. A eso apunta el plan PAIS, a incorporar a todo el grupo familiar", re-

El otro polo al que apuntará el mi-nisterio será el de la compra de mercadería directa que se distribuye entre otros 700.000 pobres estructura les (es decir, que no cubren ninguna de sus necesidades básicas), ya que ese sistema "se presta al clientelismo político, siempre hay punteros que distribuyen los alimentos, y eso es algo que queremos evitar". Hay además, otras posibilidades que no por más tradicionales son descartadas, entre ellas generar nuevos recursos propios, obtener un mayor porcentaje de los presupuestos provinciales y en última instancia "el racionamiento administrativo, al que por supuesto no me gustaría llegar. Por eso apelo fundamentalmente —dice José Luis Di Lorenzo— a la movilización y so-lidaridad de la gente, porque mi compromiso es con ellos y ellos ven que sus aportes se invierten en el más necesitado"

Como Colón pero al revés

Con algo de Vito Dumas o de aquellos locos más modernos del Atlantis, corriéndose de la posibilidad de un contrafestejo español pero con consignas propias que rei-vindican el descubrimiento desde este lado del mundo, la Fundación Génesis, con Claudio Negrette como capitán, sigue su marcha rumbo a "Travesía 5". Con ese nombre, se organiza una caravana de veleros que zarpará de Buenos Aires el domin-go 23 de marzo de 1992, para unir el continente latinoamericano hasta Puerto Rico y, desde ahí, cruzar el Atlántico en busca del Puerto de Palos, el punto de arranque de otro delirante, Cristóbal Colón.
"No se hace en contra de alguien

mar nuestra identidad con un viaie que es, desde muchos puntos de vis ta, una aventura romántica por una América unida y un mundo mejor' dice Negrette, impulsor de la idea y dueño él también de un velerito que intentará el viceversa de aquel viaje

La Fundación Génesis, creada hace dos años, especialmente para or-ganizar esta movida, fue creciendo y ya cuenta con delegaciones en las ciudades de Comodoro Rivadavia, Tandil, Necochea, Mar del Plata y Rosario. La caravana de veleritos tendrá sus navegantes estrellas como Antonio López, capitán del "Patagón", primer velero que llegó a las islas Malvinas.

"Gran Hotel La Cumbre" El tradicional estilo montañés.



Disfrute una hermosa estadía en pleno corazón de las sierras que rodean el Valle de Punilla. Exclusivo confort, vista panorámica y el sugestivo crepitar de los leños al anochecer.

> Salidas especiales con caminatas, caballos, golf v mucho más.

OP. RESP. ESPACIO VERDE EVI

454 2º piso 3º cuerpo of. K, Buenos Aires (1055) Tels. 40-1186/8792, Fax 331-6720

JUNTOS NORMA ALEANDRO FEDERICO n LAS TUMBAS Version Libre pre una novela de ENRIQUE MEDINA LO QUE USTED **JAMAS** IMAGINO VER LAS **TUMBAS** UN FILM DE JAVIER SELECCIONADA PARA EL FESTIVAL DE CINE SAN SEBASTIAN SELECCIONADA PARA EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CHICAGO

Del polvo de un baldio debe salir un teatro en Corrientes y Esmeralda

La esquina que le dio título al tango hoy es sólo un terreno deshabitado. Una resolución municipal ordena que la futura construcción debe albergar una sala, pero el dueño del predio se toma su tiempo para edificar.

(Por Graciela Tijman y Eduardo Blanco) La esquina de Carlos Gardel, la del Tango, la que tuvo música de Francisco Pracánico y poesía de Celedonio Flores, es hoy un inmenso terreno baldío de 2440 metros cuadrados, limpio, con las paredes blanqueadas, en las que aún se adivinan galerias, escaleras, aberturas y fantasmas. Corrientes y Esmeralda, casi, casí, no existe más. "Cuando vienen los turistas y pre-

"Cuando vienen los turistas y preguntan por la esquina más famosa de Buenos Aires, no sabemos qué decirles", aseguran en la Asociación Amigos de la Avenida Corrientes. Nada más claro para definir una abstracción tal como la pérdida de identidad cultural

tidad cultural.
En 1977, por iniciativa de Ben Molar, se declaró el 11 de diciembre—dia del nacimiento de Julio de Caro y Carlos Gardel—como el Día del Tango. Desde aquella fecha, todos los años se realizaba una celebración y se colocaba una placa. Llegó a haber un total de nueve recordatorios de bronce, a pesar de que desde 1982 la esquina estuvo cerrada y convertida en basural y guarida de roedores.

Poco antes del cierre, el teatro Odeón fue remodelado. Se restauró la arquitectura y la decoración, se actualizó el sistema de luces y sonido, se recuperaron los murales originales de los frisos y la cúpula, y se reinauguró con la obra Emily, con China Zorrilla. Pero la nueva etapa duró poco: a fines de 1982 cerró definitivamente, luego de un año sin actividad. El teatro Odeón, sin embargo, tuvo su broche de oro: allí hizo su última aparición pública Aníbal Troilo.

Por ese tiempo, el terreno fue adquirido por Samuel Liberman, pro-pietario de la cadena de televisión VCC. Su primera idea era construir una torre exactamente igual a la que se levanta en la vereda de enfrente. Cuando presentó el proyecto de demolición, descubrió que el Ministe-rio de Educación y Justicia había re-suelto declarar Monumento Histórico 'al conjunto edilicio que comprende el teatro Odeón, el ex Hotel Roi y el ex restaurante Royal Keller, en la esquina de las calles Corrientes N' 770/780 y Esmeralda N° 357/389. en la Ciudad de Buenos Aires". En los considerandos de la resolución mi-nisterial, firmada por el doctor Carlos Alconada Aramburú, se habla del "céntrico y estratégico emplazamiento" de la construcción, de la "identidad ciudadana" y del "testimonio tipológico" de su época. El artículo segundo determina que la Comisión Nacional de Museos y de Monumentos y Lugares Históricos 'proveerá a la custodia y conserva-ción... conviniendo con el ente propietario" el modo de preservarlo. El ente propietario, el señor Liberman, inició demanda judicial para que se

Terapistas Ocupacionales Musicoterapeutas

Curso teórico-clínico, acerca de los obstáculos que se presentan en la práctica.

Informes: 51-8289 Llamar de 9 a 20 hs.



Nada queda de aquello. Lo que vendrá es un misterio

anulara la resolución. Se hicieron gestiones ante grupos japoneses y ante el gobierno francés para ofrecrles el complejo, pero el costo del reciclaje —cerca de diez millones de dólares— desanimó a los interesados. En 1987, la resolución N° 505 del Ministerio de Educación —firmada por el nuevo ministro Jorge Sábato— desafectaba como Monumento Histórico al complejo formado por el ex Hotel Roi y el ex restaurante Royal Keller y limitaba la declaración al sector ocupado por el teatro Odeón.

Dos años más tarde, luego de que el propietario iniciara un nuevo juicio reclamando el cobro de daños y perjuicios, Antonio Salonia puso su firma a la resolución ministerial 918/89, que dejaba sin efecto las dos anteriores. El dueño del terreno dio al Estado un plazo de un año para que le comprara la propiedad, pero nunca se llegó a reunir la suma re-

clamada, que se mantiene en secreto. En 1982 Enrique Cadicamo com-

En 1982 Enrique Cadicamo comparó el cierre del teatro Odeón con la caída del Imperio Romano. Sobre la planta de la esquina de Carlos Gardel se instalará, en forma provisoria, una playa de estacionamiento. El señor Samuel Liberman no tiene aún decidido qué hacer con su tesoro ciudadano, aunque asegura que se tomará su tiempo para resolverlo: "Lo compramos como inversión, así que podemos esperar un poco más".

Diputados pide telón abierto

La ley 14.800, en su artículo segundo, determina que "ininguna sala teatral podrá ser demolida a menos que su propietario se comprometa a levantar otra, con las mismas características". El dueño de Corrientes y Esmeralda, a través de su abogada, la doctora Lima, reconoce esa obligación y asume su responsabilidad. El diputado radical Osvaldo Alvarez Guerrero de la Comisión de Co-

El diputado radical Osvaldo Alvarez Guerrero de la Comisión de Comunicaciones de la Cámara baja, se hizo eco de las inquietudes que llegaron a su despacho. Está preparando un proyecto de resolución para presentar a la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires o al Poder Ejecutivo, para que el Estado compre el terreno a través de una expropiación. "Debe haber algún recurso legal", confia Alvarez Guerrero.

La historia del Odeón es pura espuma

(Por G.T. y E.B.) La esquina sudeste de Corrientes y Esmeralda fue construida hace cien años por su propietario, Emilio Bieckert. Había llegado desde Estrasburgo en 1859 y se dedicaba a la elaboración de cerveza en un modesto local de Bartolomé Mitre y Azcuénaga. Treinta y cinco años más tarde era el dueño de una de las cervecerías más grandes del mundo.

En el terreno —que compró en 1890— funcionaba un pequeño teatro que se había llamado Ba-Ta-Clan, Theatre Français, Edén Argentino y, finalmente, Variedades. Bieckert quiso construir un edificio que estuviera a la moda, en aquel Buenos Aires que ganaba impulso y miraba —infaliblemente— hacia el otro lado del océano. En 1891 se inauguraba el Hotel Royal (después Roi), el restaurante Royal Keller y el Teatro Bieckert (después Odeón).

La sala tenía capacidad para mil ochocientas personas en las plateas, cazuela y paraíso; sesenta y cinco palcos en dos galerías y cuatro palcos avant-scene a cada lado del escenario. Las paredes tenían entre 45 y 60 centímetros de espesor, remachadas y abulonadas en hierro. Las

puertas, ventanas y revestimientos de madera eran de cedro macizo. Las barandas, rejas y balcones, de hierro foriado artesanal.

rro forjado artesanal.
Por el teatro Odeón pasaron
Eleonora Duse, Margarita Xirgu,
Jean Louis Barrault y Vittorio Cassman, y dieron sus conferencias Leopoldo Lugones, Jean Jaures, Anatole France y Almafuerte. En 1896 se
proyectaron las primeras películas
que vieron los porteños. El milagro
del cine deslumbró a todos la noche
del 28 de julio: el realismo del film
Llegada del tren impresionó tanto a
un espectador, que se arrojó a la platea desde uno de los palcos.

En diagonal al Odeón, en la esquina noroeste, estaba el café Guarani. El nuevo siglo cumplía la mayoria de edad y el tango se había instalado en la calle Corrientes, que se recibiría de avenida recién en 1936. El Guarani tenía una mesa siempre reservada para Carlos Gardel y José Razzano, que en esos años actuaban en el teatro Esmeralda, hoy Maipo. Enfrente, en la esquina sudoeste, la confitería El Buen Gusto recibia a la elegancia porteña entre las seis de la tarde y las nueve de la noche, en que los petiteros rendian culto al aperi-

tivo, antes de llevar a las damas al Armenonville.

Por Corrientes, en el número 776, estaba el Royal Keller, un sótano al que también se accedía por Esmeralda. Se tomaba mucha cerveza y el grupo literario Martín Fierro organizaba sus reuniones, por lo que el Keller era conocido como ''el Olimpo de los literatos'. Allí funcionó también la Revista Oral, una insólita forma de expresión literaria no escrita.

Los años veinte y treinta fueron los tiempos de las "patotas bravas", que se instalaban en Corrientes y Esmeralda y se adueñaban del paso de las mujeres. El jefe de policía Ramón L. Falcón estableció una multa de cincuenta pesos para quienes se propasaran. Angel Villoldo escribió entonces el tango "Cuidado con los cincuenta", tal vez una de las primeras canciones de protesta porteñas. Para Raúl Scalabrini Ortiz, esa esquina era "el polo magnético de la sexualidad porteña, donde el hombre obsequia a la mujer un homenaje en el que jamás puede ser sorprendido en delito de adulonería sexual ni en solicitudes de cariño; porque el piropo es su mirada".

SAN CAYETANO

La cola del santo remedio

De a poco se suman y adueñan de calles y veredas. Los pedidos de trabajo son la convocatoria obligada de cada 7 de agosto.

(Por Camilo Sánchez) Los hu-mildes que desde hace tres meses comenzaron a gestar intermina-bles colas frente al templo, allá en Liniers, que al fin desde esta madrugada comenzaron a moverse en forma lenta en husca de la vitrina que guarda la estatua de San Cayetano, con la única intención de apoyar un par de segundos la palma abierta de la mano derecha, todavía apuestan a los días venideros. "Y eso que perdemos por goleada en tiempo de des-cuento", describe Esteban, un me-cánico de San Justo. Lejos de la constante certeza de Diógenes, que fue diezmando expectativas hasta quedarse colgado apenas del presente, los pobres argentinos creen con misterioso fervor. "Acá, la esperanza triunfa nor sobre la experiencia". agrega uno de barba seguramente citando a alguien que no confiesa, contento con la frase que acaba de dis-parar frente a Página/12. "Venimos a pedir o a agradecer", aceptan casi todos. La excepción parece ser Roque, un linyera auténtico, sentado al solcito, frente a las escalinatas de la iglesia. "Me tratan muy bien en este lugar", aclara, justifica su presencia y juega con un escarbadientes, secue-la de que ha almorzado.

"Nuestra gente tiene memoria y es agradecida", explica monseñor Rubén Frassia, párroco del templo, mientras ultima detalles entre corridas lógicas del día previo al 7 de agosto. Ante los medios, el sacerdote insiste, como los carteles que rodean el lugar, que "no traigan velas ni flores sino alimentos, ropas y medicamentos". Al costado del altar, una especie de ventana de la que pende un tobogán permitía allí a los fieles arrojar zapatos, ropa vieja, aspirinetas, que luego se reúnen en bolsas para repartir en los barrios más pobres del conurbano.

Como todos los años, una cola se prepara para ingresar directamente a la iglesia, y la había iniciado —el sábado a la madrugada— Jorge Omar Distefano, empleado de SEG-BA y que viene porque su mujer, al parecer, salió por fin de un largo pozo depresivo. La otra cola, a media cuadra, ingresa directamente en busca de la estatuilla de San Cayetano y se inicia con la carpa que comanda Noris, que viene desde hace 27 años, y se estacionó en el lugar, sola, a fines de mayo. "La primera pregrina", le dicen los demás, y la tratan con respeto, la definen como "el puntal de esta casa". Alrededor de 500 personas componen la cofradá de la carpa de Noris que es viuda y, cuenta, perdió un novio porque es dificil entender la mística de los tres meses por año frente a la iglesia. "Encima, en julio, estaba una noche durmiendo en el Taunus y un 106 me chocó: estuve cinco horas inconsciente y casi no la cuento", relata, mientras un grupo de amigos la asesora sobre la ropa que debe elegir para ingresar a las 12 a la iglesia.

"Ese es el momento por el que uno vuelve aqui, todos los años", cuentan las mujeres de Villa Dominico. Son como veinte que no faltan desde hace diez años. "Se abren las puertas, repiquetean las campanas, nos recibe una hilera de sacerdotes que aplauden, se encienden todas las luces. Usted llora sin vueltas", describe Carmen Alcaraz. La palabra sacrificio, en diferentes tonos o gravedades, ronda en exceso por los afrededores de San Cayetano. "No quiero olvidar que San Cayetano fue

abogado de los trabajadores; un tipo místico, claro, pero que defendia a los desposeidos no sólo con oraciones", agrega Ramón, un principiante de teólogo que vive en Villa Caraza y que cambia un poco el tono de lo que se viene diciendo.

que se viene diciendo.

Detrás de la carpa de Noris se levanta la de un grupo de Nuestra Señora de Pompeya, otra que se titula Ezeiza y detrás la familia Salazar de Monte Grande. La cola continúa con por lo menos otros 150 grupos que están en el lugar desde el domingo. Cerca, Marina Elizabet, actriz, frente a una computadora, ofrece el hosóscopo chino y el occidental nada más que por der mil australes.

más que por diez mil australes.

La misma sensación tiene Mabel de Sequeira, al frente de uno de los cien puestitos que venden a San Cayetano entre espigas, surgiendo de canastitas, en almanaques, medallitas, colgantes, portarretratos, ceniceros, llaveros, adhesivos para el auto y hasta en forma de velas de cores. "Hice hasta ahora una caja de dos millones nomás", dice, en tono de queja, con ganas de tomarse un respiro y entrar en la parroquia a pedir ella también.



"Casi todos venimos a pedir algo o agradecer a San Cayetano."

ASESINO DE MILWAUKEE

Proceso a la discriminación

Catherine Lacy, madre de la úlwankee, mició un proceso penal contra las autoridades de la ciudad y la
policía, a quienes acusa de discriminación y negligencia. La mujer, que
llevó a los estrados lo que a esta altura es una indignación generalizada en el distrito de Ohio, relató que
el 27 de mayo pasado tres policías
habían entrado al departamento de
Jeffrey Dahner para averiguar qué
había pasado con un adolescente laosiano de 14 años. Aceptando los
argumentos de Dahner los policías
se retiraron sin advertir las fotos de otras víctimas y, aun, el olor
de otro cadáver oculto en la habitación. En su confesión Dahner admitió que asesinó al pequeño laosiano
y lo descuartizó poco después de la
visita policial. "Si el niño hubiera sido blanco, es probable que la investigación hubiese sido más exhaustiva y mi hijo no estaria muerto", enfatizó Catherine Lacy.

"Es un caso extremo, pero no es el único que confunde negro, homosexual, mugre y desprecio", dice Jonathan P., antes de cerrarle la puerta en la cara a un cronista de pelo lacio y rubio. Los morochos de Milwaukee en Ohio, no evitan el gesto displicente, de antigua bronca no resuelta, cuando divisan desde lejos a periodistas o investigadores que buscan nuevas víctimas olvidadas en los bares más tuguriosos del barrio. Cualquiera de ellos que miró por tevé el paso lento, impersonal, de Jeffrey Dahner por los pasillos de tribunales, lo vio escuchar desde lejos las imputaciones y aceptarlas todas con desgano, sintió lo que Jung escribió cuando vio a Hitler comandar un desfile militar: "Me pareció una persona de armazón de madera, cubierta de tela, con una máscara. Uno se asusta, sabe que jamás podrá hablar con ese hombre, porque no hay nadie alli". Y por eso no se confunden.

waukee es apenas un enfermo, un sintoma disparado hacia afuera, y piden que abandone su despacho el jefe de policia, Philip Arreola, a quien responsabilizan por la falta de una investigación seria.

"Siempre que se piensa que se ha visto lo peor, lo peor irrumpe", aceptó el doctor Park Dietz, médico forense del FBI, y describió lo que encontró en el departamento de Dahner, el fatídico 213, cuatro torsos en un baúl, dos cabezas en un refrigerador, dos más en un freezer, genitales varios en una olla. Y un corazón, el de Oliver Lacy, un joven de 23 años, en un congelador. "Lo hubiera comido más tarde", dijo Jefrey en un primer momento, y el mundo entero guardó silencio para digerir esa frase.

Entre sus compañeros de la fábrica de chocolates, donde trabajó hasta hace muy poco, nadie atisbó en ese muchacho introvertido y áspero alguna tendencia extraña. "Is inteligente. Si se hace su coeficiente intelectual estará, estoy seguro, por los 145 puntos o más. Había leído mucho, pero se ponía racista empederido no bien tomaba un par de copas", lo recuerdan. David J. Rodríguez, uno que visitó el departamento 213, rescató el buen humor de Dahner. "De verdad, solía reirme con él", dijo, frente a las cámaras de televisión. Aunque la descripción de algunos fines de semana del alto rubio que confesó la muerte de 17 personas, de las que se han encontrado —en su casa— restos de por lo menos 11, dejó una hendija abierta para entender tanta locura.

"Estaba solo, en su departamento, tirado en la cama. Tenía sus auriculares con música densa y tomaba martinis. Tomaba hasta dormir. Comenzaba el viernes por la noche y más de una vez le pegaba hasta el domingo. Estaba en su propio mundo, chiquito. Pero no eran así todos sus fines de semana", dijo Rodriguez, que sólo lo creía un depresivo, como cualquier otro de Milwaukee.

"No importa ya nada hijo" le dijo la madre, la voz entrecortada, desde un teléfono de California. Después de cinco años de relación interrumpida, ella le sugería una especie de perdón a la distancia por su homosexualidad. "Eso pareció exacerbarlo porque cometió ocho crimenes poco tiempo después de esa llamada", analizó el director de la clínica psiquiátrica de Milwaukee, Ashk Bedi. El padre, Lionel Dahner, reconoció ante un reportero. que a los ocho años el asesino múltiple había sido violado por un joven vecino.

Comunicaciones de vuelta

El Museo de l'elecomunicaciones —que funcionó hasta ha-ce poco en la vieja cervecería Munich, en la Costanera Surpodría volver a abrirse en menos de un mes, según estimó la empresa Teleçom Argentina tras hacer pública una propuesta de reactivación de la muestra. El edificio había sido clausurado después de la privatización de ENTel, dado que el museo no había sido incluido en la oferta. Ahora, Telecom propuso a la Municipalidad porteña —pro-pietaria del edificio— y a la de-nominada ENTel residual que aprueben la iniciativa, puesto que las piezas del museo pertenecen aún a lo que queda de la empresa estatal. En su propues-"pagar ta, el consorcio ofrece todos los costos para la reapertura, hacer las inversiones necesarias para su puesta a punto y administrarlo totalmente, para que no le cueste un solo peso al Estado nacional"

La ley seca

A partir de hoy unos 230 comercios, 59 organismos fiscales y 16 viviendas suntuarias quedarán con sus canillas secas ya que la empresa Obras Sanitarias de la Nación decidió cortar el suministro de agua potable a todos aquellos usuarios morosos con sentencia judicial firme en su contra. "Esta campaña —explicó Eduardo Cevallo, actual interventor de OSN— tiene por objeto mejorar la recaudación

Encuentro de corazón

Más de trescientos cardiólogos y cirujanos de todo el mundo se reunirán a partir de hoy en el auditorio de Punta Carrasco, en la costanera porteña, en el marco del Quinto Curso sobre Angioplastia y Terapéutica por Cateterismo, organizado por el Instituto Cardiovascular de Buenos Aires. En el transcurso de la jornada se efectuará una conferencia simultánea via satélite con Estados Unidos con la posibilidad, no sólo de intercambiar opiniones con especialistas de ese país sino también de observar en "directo" demostraciones quirúrgicas.



100000

El Partido Comunista de Rusia hizo borrón

y cuenta nueva 🥌

El Partido Comunista de Rusia forzó la renuncia del ultraconservador Ivan Polozkov v expulsó a otros dos líderes:

El Partido Comunista de Rusia, una organización constitui-da este año como un nicho de conservadurismo contra las reformas de Mi-jail Gorbachov y el ultraliberalismo de Boris Yeltsin, intentó evolucionar ayer hacia una posición centrista, moderada y afin a Gorbachov al forzar la renuncia de su ultraconservador primer secretario Ivan Polozkov y decidir la expulsión de dos destacados líderes progresistas: Alexander Rutskoi, vicepresidente de Rusia y fundador del Partido Democrático de los Comunistas Rusos (aliado con Yeltsin) v Vassily Lipitsky. Como reemplazante de Polozkov fue designado el centrista moderado Valentin Kuptsov, en un viraje tendiente a adaptar al PCR a los nuevos tiempos tras la aplastante derrota sufrida por su candidato Nikolai Ryzhkov en las recientes elecciones presidenciales de Rusia. El plenario del Comité Central del PCR también debatió y criticó la prohibición por el presidente ruso Boris Yeltsin de cé-lulas comunistas en las empresas, pero esta medida ya comenzó a aplicar-se en numerosas reparticiones del sector público y ayer alcanzaba un blanco de alta connotación simbóli-ca: el acorazado "Aurora", desde el cual partieron los disparos que mar-caron el inicio de la Revolución de

La reorientación del PCR tiene dos referentes: la derrota de Ryzhkov a manos de la fórmula Yeltsin-Rutskoi, y el hecho de que durante el último plenario del Comi-té Central del PCUS los conservadores fueron incapaces de lanzar el desafio a Gorbachov con el que habían amenazado en las semanas precedentes, y aceptaron todos los términos del secretario general, incluida la cru 'socialdemocratización'' Partido. Imposibilitados para buscar apoyo en las filas militares (porque el nuevo Tratado de la Unión de Gorbachov había aventado los temo res del ejército a la desintegración de la URSS) los conservadores ensayaron entonces postergar todo debate para el congreso general extraordi-nario del Partido Comunista sovié-tico, que se realizará a fines de año. Sin embargo, ya para la terminación del plenario del CC del PCUS era claro que los inmovilistas estaban en posición debilitada, y a lo largo de las últimas semanas hubo insistentes rumores de que Polozkoy seria forzado a renunciar. Ayer, Nikolai Sto-liarov, presidente de la Comisión Central de Control del PC Ruso, apareció entrevistado en las páginas del diario Komsomolskaja Pravda afirmando que el partido debía ele gir entre estar con el pueblo, que había votado por Yeltsin y la renova-ción, ó estar en contra. "La salva-ción del Partido es imposible sal una renovación democrática. El PC Ruso puede y debe convertirse en una fuerza política sabia, renunciando definitivamente a la herencia ideoló-gica del pasado", dijo Stoliarov. "Salvarse", pero en términos per-sonales, es en realidad el objetivo pri-

mario y excluyente de los integran-tes del PC Ruso, que ahora esperan ser admitidos en buenas posiciones dentro del futuro partido socialdemócrata propuesto por Gorbachov Ayer, por ejemplo, arreciaron las críticas contra Polozkov, quien recibió los pedidos de renuncia como una sorpresa. Su reemplazante, Valentin Kuptsov, es un ingeniero de 54 años que desde abril de 1990 maneja el diálogo del PCUS con las organiza-ciones sociales, lo que teóricamente debería capacitarlo para la modera-ción requerida.

El decreto de expulsión del PCUS y toda organización política del seno de las empresas y del Estado se aplicaba ayer en numerosos lugares de trabajo de Moscú, Leningrado, Vladivostok y Siberia Central.



La artista no ha conseguido vender su obra valuada en 2000 rublos.

Fábricas militares para uso civil

bricas militares para producir artículos de uso civil en un plazo de cuatro años. Vladimir Sherbakov, vicepremier soviético, anunció que la mayoría de las industrias afectadas por la reconversión se encuentran en el territorio de la Federación Rusa, con 460 fábricas a rehacer, y que le siguen Ucrania (con 94), Bielorrusia (con 19) y Kazajstán (con 11). El Ministerio de la Industria Aeronáutica será el que pierda más fábricas, con un total de 118 y le siguen el Ministerio de Industria de Defensa, el de Producción de Equipos de Radio y el de Construcción de Buques. Un estudio del Comité Estatal de Estadísticas de la URSS prevé que el proceso de reconversión obligará al despido de unos 380.000 trabajadores este año, de los cua-les 70.000 engrosarian las filas del desempleo y el resto podría reciclarse en el mercado laboral. Las viejas costumbres mueren despacio, y si antes había planes precisos para fabricar misiles y aviones ahora hay planes precisos para fabricar electrodomésticos y artículos de consumo: Sherbakov indicó que se piensa producir para 1995 un total de 15 millones de televisores (12 millones de ellos en color), 8.700.000 de heladeras y freezers y 2 millones y medio de videocaseteras.

SIDERURGICA BRASILEÑA

La justicia impide la privatización

El Banco Nacional de Desarro-llo Económico y Social (BNDES) de Brasil anunció ayer que apelará de inmediato la sentencia de un juez del estado de Minas Gerais que can-celó la privatización de la empresa siderúrgica Usiminas tras una presen-tación de la Central General de Trabajadores (CGT). El juez evaluó que la empresa fue tasada por un valor menor al real y que hay indicios de

nómico nacional.

"Vamos a argumentar que la pri-vatización de la empresa no es lesiva para el patrimonio de la Unión, como dijo el juez en su decisión —explicó el presidente del BNDES, Eduardo Modiano—. Lesivo al patrimonio de la Unión es el atraso del proceso." Modiano tiene expectativas de que el juez analice el recurso presentado rápidamente y supone que el cronograma previsto podrá cumplirse, es decir que el paquete ac-cionario de Usiminas será licitado el 24 de setiembre.

Sin embargo, el juez federal An-tonio Francisco Pereira ha puesto objectiones importantes a la privatización: señaló que el precio de 1540 millones de dólares que se fijó igno-ra el patrimonio total de esa empre-sa que tiene 13.000 empleados, capacidad para producir 4,5 millones de toneladas anuales de acero y una facturación media de 1900 millones de dólares en los dos últimos años. También cuestionó que el consorcio japonés Nippon Usiminas haya sido facultado para elevar del 4,6 por ciento actual al 12,88 su participa-ción en el capital de la empresa. Modiano está preocupado por el

atraso en la privatización porque "el gobierno debe parte de su credibilidad al proceso de modernización de la maquinaria estatal, que está liga-do a la privatización de esas em-

Quien coincidió con la posición oficial fue el diputado César Maia, del Partido del Movimiento Demo-crático Brasileño (PMDB): "La privatización de Usiminas va a dar cre-dibilidad al gobierno para negociar las deudas externa e interna", dijo.

la privatización el gobernador de Río de Janeiro, Leonel Brizola, para quien "esa venta representa un per-juicio para el erario". Bri-zola agregó a eso que "el propio Mo-diano reconoció en conversación conmigo que el cálculo de los valores de Usiminas está subvaluado". Si la empresa es lucrativa, ¿por qué

Adiós, Bogotá

bautizada con el nombre de Santa Fe de Bogotá, tal como la llamó hace 453 años el conquistador es-pañol Gonzalo Jiménez de Quesada durante su fundación. El rebautizo se produjo con ocasión de la celebración del cumpleaños de la capital colombiana y estuvo a cargo del alcalde mayor, Juan Martin Cricedo, que para el caso promulgó un decreto. El cambio del nombre de Bogotá por el de Santa Fe de Bogotá fue ordenado por la nueva Constitución colom-biana elaborada y aprobada por una asamblea nacional constituyente que la promulgó el pasado 5 de julio. Pe-ro la modificación no fue sólo del nombre sino que también desapareció administrativamente la Bogotá distrito especial, para ser suce-dida por Santa Fe de Bogotá, distrito capital.

Un aspecto curioso: de hoy en adelante desaparecerán los "bogota-nos", gentilicio de los que nacieron en Bogotá, para ser reeplazado por "santafereno" que se derivará de

GIMNASIA CONSCIENTE

Trabajo Corporal Correctivo y de elongación muscular Técnica de Danza

BACACAY 2647 1º 14 lbf. 9 a 13 611-5263



CURSO COMPLETO DE REPOSTERIA **EN FASCICULOS** COLECCIONABLES

PASO A PASO CON FOTOS **EXCEPCIONALES** A TODO COLOR

YA ESTA EN SU KIOSCO!

Bulnes 838 - Capital

88-1438

SERVICIO MENSAJERIA Distribuciones, Gestiones, Trámites Bancarios ago de Impuestos y Servicio GASCON 3095 - OF, 3 y 4 Tel. (023) 3 2458 7600 MAR DEL PLATA

SUBSECRETARIA DE AGRICULTURA

GANADERIA Y PESCA SERVICIO NACIONAL DE SEMILLAS

En cumplimiento del art. 27 del Decreto Nº 50/89, se comunica a terceros interesados la societta de inscripción en el Registro Nacional de la Propiedad de Culviares, de la creación fregorietica de soa ja (Clicine mary de nombre CHARATA 76, obtenida por ICI SEMILLAS - DUPERIAL SAC.
Soli citante: ICI SEMILLAS - DUPERIAL SAC.

SAIC.

Patrocinante: Ind SemitLARD - DUPEHIAL

Patrocinante: Ing Agr RICARDO R. SICIL ANO
Fundamenitación de novedad: El cultivar
más parecido a CHARATA 76, es BRAXTON,
diferenciandose en: A) Color de pand del Into: CHARATA 76, blanca: BRAXTON, púpura;
B) Reacción test provideas: CHARATA 76;
positina. BRAXTON, regativa.

Verificación de astabilidad: Año 1985.

So hará lugar a las impugnaciones que se presenten dentro de los TREINTA (30) días de
spanecido esse aviso.

aparecido este aviso.

NOTA: Es causal de inpugnación la acredita-ción fehaciente que el cultivar haya sido vendi-do u ofrecido en venta con anterioridad al pre-sente aviso (Art. 21 Ley 20247).

Chinatown

Una propuesta de inversores chinos para construir una ciu-dad jardín en el departamento de Canelones (contiguo a Montevideo), provocó una polémica entre las autoridades locales por sus imprevisibles consecuencias culturales, sociales y económicas. El Grupo Uruguay Investment Development, con capitales de Hong Kong, propuso hace me-ses a la Junta Departamental de Canelones una inversión por 20 millo-nes de dólares para construir "Perla Oriental", una ciudad turística so-bre la costa del Río de la Plata para residencia de 500 familias provenien-

La Junta postergó este martes por segunda vez consecutiva el debate del tema v devolvió el asunto a la comisión encargada de estudiarlo para que elabore un nuevo informe donde agote el análisis de las eventuales consecuencias de la instalación simultánea en un mismo punto de

3000 extranjeros.

Los capitales de la Uruguay Investment Development fueron integra-dos por 500 familias de Hong Kong que aspiran vivir en Uruguay.

Miércoles 7 de agosto de 1991 Página/16



Todas las partes involucradas aceptaron el cese del fuego en Croacla. Este debe hacerse efectivo a las seis de la madrugada (hora yugoslava).

YUGOSLAVIA DIVIDE A LA CEE

Nuevo cese del fuego

Mientras los cancilleres de los Doce sesionaban en La Haya, el portavoz de la presidencia soviética, Eugeni Ignatenko, alertó contra la inaceptable injerencia en Yugoslavia.

Mientras las propuestas encon-tradas de los distintos miembros de la Comunidad Económica Europea empataban en La Haya para culminar en una declaración po-lítica de perfiles difusos y vagas amenazas contra Serbia, la presidencia colectiva yugoslava logró finalmente el objetivo que persigue desde ha-ce un mes para impedir a tiempo la injerencia extranjera al aceptar todas las partes involucradas su propuesta de aplicar un alto el fuego incon-dicional y absoluto a partir de hoy a las 6 de la madrugada (las 2 de Bue-nos Aires) en toda Croacia, incluyendo los territorios donde los guerrilleros serbios consiguieron parcialmen-te tomar el poder (Eslavonia y

La declaración de la CE, que com-promete a los Doce a "mantener informado" al Consejo de Seguridad de la ONU (no a convocarlo) y a la Unión Europea Occidental (UEO), fue precedida en unas horas por dos severas advertencias soviéticas en las que se condenaba cualquier injerencia extranjera en Yugoslavia y se ata-caba sin nombrarla a Alemania, por proponer el reconocimiento diplo-mático de Croacia y Eslovenia.

Mientras los cancilleres de los Doce sesionaban en La Haya, el portavoz de la presidencia soviética, Eugeni Ignatenko, adelantó el contenido que tendría una declaración oficial que daría el Kremlin. Ignatenko dijo en clara alusión a Alemania que "aquellos políticos que creen que la crisis puede resolverse mediante el reconocimiento oficial de la secesión de Eslovenia y Croacia no deben olvidar que esa actitud sólo agravaría la tragedia nacional yugoslava". El comunicado finalmente emitido por TASS advirtió que "una línea sutil separa la asistencia amistosa de la inaceptable interferencia en los asuntos internos de otro estado", y jun-to a la postura alemana favorable a la secesión rechazó también la pro-puesta alternativa que Francia esta-ba defendiendo en esos momentos en La Haya, para que la CE o la UEO enviaran fuerzas militares de interposición para imponer el alto el fue-go entre serbios y croatas. "Cualquier fuerza de interposición podría agravar la situación y hacerla degenerar en un conflicto en toda Euro-pa", rezaba el texto.

Francia había respondido con esa propuesta a la inesperada ofensiva alemana, que en la vispera había mu-dado su postura de apoyo discreto a la secesión por una defensa explici-ta y perentoria del reconocimiento diplomático a Croacia y Eslovenia. El titular de Exteriores, Hans Genscher, había declarado el lunes que ese reconocimiento debía ser "conside-rado seriamente en La Haya". Según

las agencias noticiosas italiana (AN-SA) y espñola (EFE), Genscher no logró siquiera acercarse a su meta en la capital holandesa, pero según la alemana (DPA) consiguió al menos que se aceptara tratar la propuesta mañana en Praga, en la reunión del Comité de Emergencia de la Conferencia para la Seguridad y la Cooperación Europea (CSCE), que reúne a todo el Viejo Continente más EE.UU. y Canadá, versión improba-ble, pues Belgrado fue el principal impulsor de la CSCE, que defiende su integridad. Otra carta jugada por Francia fue proponer que el tema yu-goslavo pasara al Consejo de Seguridad de la ONU, cuyo secretario ge-neral, Javier Pérez de Cuéllar, no acepta su inclusión en la agenda por tratarse de un asunto interno de un país miembro. Según EFE, lo único que logró Francia fue que la CE decidiera en La Haya "mantener infor-mado" al Consejo, así como a la UEO (alianza militar de la CE me-UEO (alianza militar de la CE me-nos Irlanda, Dinamarca y Grecia, para que "contribuyan" a resolver la crisis. La única decisión mediana-mente tangible de La Haya fue anunmente tangible de La Haya rue anun-ciar que suspenderá toda ayuda eco-nómica "a quienes rechacen el alto el fuego", y la reforzará con quie-nes lo acepten, pero Alemania no lo-gró que se mencionara —como el domingo— explícitamente a Serbia, como saboteadora del cese del fuego. Como remate, la propia Serbia pa-

reció dar vuelta la tortilla, al conseguir que el gobierno croata más moderado formado por Franjo Tudj-man la semana pasada aceptara su propia fórmula del alto el fuego, sin patrullas extranjeras, que será fiscalizado por la misma comisión federal que Zagreb había impugnado días

> Página/12 en Chaco y Corrientes

> > Tel. (0752) 29 911

A 46 AÑOS DE HIROSHIMA

Fantasmas del pasado



Palomas liberadas en Hiroshima. El premier Kaifu asistió al acto

Ante unas 55 mil personas, entre ellas el primer ministro Toshiki Kaifu. Hiroshima rememoró ayer el lanzamiento sobre esta ciudad iaponesa de la primera bomba atójaponesa de la primera nomba ato-mica norteamericana hace 46 años, que mató a 140.000 personas y cau-só daños radiactivos a decenas de mi-les. Tras un minuto de silencio fueron lanzadas al aire 1500 palomas, símbolo de la paz. En tanto, un académico de Tokio dijo tener eviden-cias de que EE.UU. tenía la estrategia de rociar Japón con bombas químicas al fin de la Segunda Guerra Mundial.

La bomba nuclear fue arrojada el 6 de agosto de 1945 para forzar a Japón a rendirse en la Segunda Gue-rra Mundial. Durante la ceremonia de aver fue colocada una nueva lista 1787 víctimas, que perdieron la vida desde el 6 de julio pasado, con las cuales suman 172.042 los muertos por las consecuencias del bombardeo desde 1945. En un breve discurso, Kaifu recordó la voluntad del Japón de la posguerra por convertirse en un defensor de la paz mundial y se mostró satisfecho por la reciente firma del Tratado de Reducción de Armas

Estratégicas (START) entre la URSS y Estados Unidos. Siguiendo el ejemplo dado en 1989 por el alcalde de Nagasaki, donde fue lanzada el 9 de agosto de 1945 una segunda bomba atómica que mató a 70.000 personas, el alcalde de Hiroshima, Takashi Hiel alcalde de Hirosnima, I akasni Hi-raoka, pidió por su parte perdón a las víctimas del militarismo japonés en Asia y el Pacífico, especialmente por más de 20 mil coreanos que murieron en el holocausto nuclear. Sin embargo, los sufrimientos de

las víctimas no han concluido toda-vía: un 41 por ciento de los sobrevivientes sufre enfermedades relacio-nadas con la radiación, como diversos tipos de cáncer y leucemia. Una asociación de víctimas envió esta se mana una carta al presidente estadounidense, George Bush, en la que le pedían explicaciones por la justificación del ataque nuclear realizada por el ministro de Defensa, Dick Cheney. Cheney dijo en una entre-vista de televisión en febrero que el bombardeo atómico de Hiroshima fue el único medio de poner fin a la Segunda Guerra Mundial y disminuir el número de víctimas.

Coincidiendo con el aniversario, el profesor Yoshaibi Yoshimi de la Universidad de Tokio presentó documentos sobre un plan de EE.UU. de atacar las ciudades de Japón con bombas químicas de gas mostaza y fosgeno al fin de la Segunda Guerra Mundial. Los documentos del archivo gubernamental de Washington prueban por primera vez que muchas ciudades japonesas hubieran sido de-vastadas si Japón no se hubiera rendido después de los ataques atómicos de Hiroshima y Nagasaki. El profesor universitario dijo que los documentos revelan también la producción de armas químicas por par-te de Japón al fin de la guerra.

Los cubanos pueden viajar

El gobierno cubano concedió la El gobierno cupano concentro de libertad de viajar a todos sus ciudadanos mayores de 20 años, según comunicó a la embajada de Holanda, país que ocupa actualmente la presidencia de la Comunidad Europea (CE). La Oficina de Intereses de Estados Unidos en La Habana dijo no tener comentario alguno que hacer sobre esa autorización.

El primer secretario de la Oficina de Intereses de EE.UU. en La Ha-bana, David Evans, señaló que actualmente se han presentado a la sec-ción consular estadounidense en La Habana más de 30.000 solicitudes de de cubanos que desean viajar a EE.UU. para visitar a sus familiares y amigos.

Evans indicó que el elevado núme-ro de solicitudes de visados pendientes fue la razón que determinó la sus-pensión temporal de la concesión de visados de turistas a cubanos, pero

estimó que "tenemos planeado concluir los casos pendientes en el menor tiempo posible". No obstante, subrayó que existe un plazo fijo sobre el tiempo que durará la vigencia de esa suspensión, aunque afirmó

que su carácter es temporal. El año anterior, las autoridades de la isla habían reducido las edades de s cubanos que aspiraban a viajar al exterior hasta los 30 años para las mujeres y los 35 para los hombres.

> DIFICULTADES EN LA COMUNICACION LA PAREJA EN CRISIS TERAPIA FAMILIAR Y DE PAREJA ZONA SUR Y CAPITAL

Lic. Adriana Rozansky Lic. Graciela Labriola Lic. Marta Fonseca

Tel. 292-0881

242-7513

EL PORTEN

¿PARA QUE SIRVE VOTAR?

- "Para nada"
- "Para ver las campañas por la tele"
- "Para que me caguen otra vez"
- "Para tener algo de qué arrepentirme"

Responden la gente y los políticos (Zamora, Brunati, Clérici, Altamira, Argüello)

NARCOGATE: RIÑA DE PANDILLAS / SACCOMANNO / NIÑOS ESCLAVOS / LOS PIOJOS / LITERATURA PALESTINA MODELOS DE PINTORES / VENGANZAS **CONYUGALES / ANALISIS INSTITUCIONAL**

ESCRIBEN: Néstor Perlongher, Julian Barnes, Tomás Abraham

Baker ya piensa en otra gira al Medio Oriente

La composición de la delegación palestina es el principal obstáculo para la Conferencia de Paz junto con los nuevos asentamientos que Israel continúa construyendo.

La Conferencia de Paz para Medio Oriente convocada por Estados Unidos y la Unión Soviética para octubre próximo sigue siendo una incógnita a pesar de que existe una aceptación formal de los países árabes e Israel, hasta el punto que en el viaje de regreso a Washington después de su sexta gira por la rejón, los funcionarios que rodean al canciller norteamericano James Baker admitieron que ya se está pensando en una séptima visita, para setiembre. La composición de la delegación palestina es el principal obstáculo, pero los asentamientos israelíes en territorios ocupados —el lunes se inauguró el primero después del sí de Yitzhak Shamir a la

Conferencia— y la disputa con Siria por las alturas del Golán también complican la situación.

Después de una gira de 23 días por Medio Oriente —con una interrupción en la que participó en Moscú de la cumbre soviético-norteamericana— el canciller James Baker regresó a Washington y allí elevó al presidente George Bush un informe de las gestiones realizadas. "Aún hay mucho trabajo por hacer" fue la sintesis del eterno viajero a su jefe máximo. Tanto es lo que queda por hacer que ya se está pensando en una séptima gira para setiembre, siempre que para entonces "las señales sean positivas".

El tema que más preocupa a todas

las partes es la delegación palestina. Israel no quiere que participen la OLP ni los habitantes de Jerusalén Este. Los palestinos exigen su derecho a elegir a sus representantes y no aceptan el derecho de veto que reclama el Estado hebreo. Internamente, nadie se anima a contradecir a la OLP que lidera Yasser Arafat, pero algunos dirigentes palestinos muestran mayor voluntad de allanar el camino hacia la negociación.

El representante palestino en El Cairo, Said Kamal, declaró que la OLP ya dio su acuerdo para participar en la Conferencia de Paz y hasta fijó una fecha (8 o 9 de octubre) y un lugar (Washington o El Cairo). Kamal dijo que "los palestinos no permitirán al señor Shamir (premier israelí) torpedear las oportunidades de paz" y argumentó que las negociaciones se realizarán en torno de las resoluciones 242 y 238 de la ONU.

En cuanto al conflicto con Siria, luego de conocerse el lunes una supuesta iniciativa israelí para alcanzar un status transitorio en las alturas del Golán, el diario israelí Maariv publicó una presunta iniciativa siria, que incluve la desmilitarización de dos

Pacifistas israelies manifiestan frente a un nuevo asentamiento.

Los colonos ocuparon una viela base militar tras la partida de Baker.

zonas a ambos lados de las fronteras, con la presencia de soldados norteamericanos únicamente. Pero otro diario, el *Jerusalen Post* publicó declaraciones de Shamir, quien aseguró que se retiraria de la Conferencia de Paz si los sirios insisten en exigir la retirada israélí de las alturas del Golán

Al mismo tiempo, el primer asentamiento en tierras ocupadas que los israelies concretan tras la aceptación de incorporarse a la Conferencia de Paz fue considerado por los interlocutores árabes (y menos abiertamente por el propio gobierno norteamericano) como un nuevo obstáculo para las negociaciones de paz. Seis familias judias se instalaron en Eshkotot, al sur de Hebron, en Cisjordania ocupada. Alentados por el ministro de Agricultura, Raphael Eytan, los colonos fueron abucheados por manifestantes del Mapam y otros partidos de izquierda, así como por el Movimiento Paz Ahora. En Gaz, también ocupada por Israel, hubo enfrentamientos entre la policia y los palestinos y según estos últimos fueron soldados israelies quienes asesinaron a un manifestante de 17 años, un incidente que se suma a los problemas que ensombrecen la probable negociación de paz regional.

Rehenes de Jihad Islámica

Con gran expectativa el secretario general de la ONU Javier Pérez de Cuéllar se dispone a recibir de un momento a otro al enviado de la organización extremista Jihad Islámica, que en su comunicado clandestino se comprometió ayer a acercar "antes de las 48 horas" a las Naciones Unidas una propuesta para canjear los 12 rehenes occidentales que mantiene secuestrados por los 400 prisioneros que se encuentran en Israel y otros lugares del mundo. El gobierno de Estados Unidos se declaró "moderadamente optimista" acerca de la propuesta de los fundamentalistas

de los fundamentalistas.

La nota de Jihad Islámica fue entregada en Beirut a una agencia de noticias occidental, junto con una foto en blanco y negro del periodista norteamericano Terry Anderson (43) secuestrado desde marzo de 1985. También se adjuntaba un recorte del diario Teheran Times, en el que se aseguraba que un rehén británico y otro norteamericano podrían ser liberados antes del próximo fin de semana en la capital libanesa.

En su comunicado los extremistas dicen que "impulsados por nuestra convicción que es necesario resolver la cuestión de los mujaidines (combatientes) prisioneros en el mundo y en Palestina ocupada y de aquellos a los que tenemos detenidos, enviaremos en las próximas horas un emisario especial" a la ONU.

horas un emisario especial" a la ONU.

Jihad Islámica tiene en su poder a tres de los doce rehenes occidentales en el Libano, entre ellos al periodista Anderson. La organización
Jihad Islámica para la Liberación de Palestina tiene secuestrado desde 1986 a Terry Waite, enviado de la Iglesia que había viajado al Libano para negociar la liberación de los rehenes. El vocero presidencial norteamericano Marlin Fitzwater se limitó ayer a comentar que tenia la esperanza de que "algo pueda salir de esto", mientras que el destinatario del mensaje negociador, Javier Pérez de Cuéllar, dijo que confiaba en que éste fuera "el comienzo de una solución" para el problema de los rehenes.



ONL

Irak al filo de la bomba

El gobierno de Bagdad podría tener capacidad para fabricar armas nucleares, dijo Robert Galluci, el subjefe de la Comisión Especial para Irak del Consejo de Seguridad de la ONU. "Irak estaba mucho más cerca del arma nuclear de lo que nunca imaginamos, y no me extrañaria que estuviera aun más próximo de lo que ahora sabemos", dijo Galluci.

La Comisión Especial del Consejo de Seguridad y la Agencia Internacional de la Energía Atómica (AIEA) creen que la capacidad nucleara de Irak depende de si tiene o no detonantes electrónicos para la im-

Las autoridades iraquíes han reconocido que lograron la obtención de tres gramos de plutonio de combustible óxido de uranio, en uno de los reactores del centro de investigaciones de Tuwaitha, y aunque no han declarado poseer detonante alguno, los expertos señalan que éste es el elemento nuclear de más fácil adquisición en el mercado ilegal de armamentos. Según los informes del cuarto equipo de inspección nuclear de la ONU que se encuentra actualmente en Irak, son muchos los interrogantes a los que no han respondido los iraquies.

El comunicado emitido ayer por la AIEA advierte que los iraquies ya habían admitido antes que disponian de la capacidad para extraer pequeñas cantidades de plutonio de combustible irradiado, tal como consta en el informe del primer equipo de inspección del 4 de junio.

En ese informe se menciona la ob-

tención de 2,26 gramos de plutonio, una cantidad insignificante según la AIEA, que reconoce, no obstante, que "es notable el interés de Irak en separar plutonio", y también que "lo más preocupante es el hecho de que eso pudiera producirse en una planta sometida a inspección".

Esto significa que Irak consiguió

Esto significa que Irak consiguió violar, sin ser descubierto, los compromisos que había adquirido al firmar el Tratado Internacional de No Proliferación Nuclear, por lo que fue recientemente condenado por la Junta Ejecutiva de la AIEA, y que burló la supervisión de esta organización al producir plutonio en un reactor nuclear bajo supuesta inspección.

nuclear bajo supuesta inspección. Se ha descubierto que Irak tenía en marcha un programa para el enriquecimiento de uranio por distintos procedimientos.

También se ha comprobado que procesaba plutonio, aunque Bagdad sólo ha reconocido la obtención de tres gramos, bastante menos que los siete kilogramos requeridos para una bomba nuclear.

Para fabricar una bomba nuclear se requieren unos 25 kilogramos de uranio altamente enriquecido, però el plutonio es mucho más "denso", lo que según los técnicos implica que con mucha menor cantidad y volumen se alcanza la "masa crítica" por encima de la cual se produce la reacción nuclear en cadena, o sea la implosión nuclear. Según fuentes de la ONU, una consecuencia inmediata de las últimas revelaciones de Bagdad será, con toda probabilidad, una negativa a revocar las sanciones económicas y comerciales en vigencia desde hace un año, cuando estalló la crisis.

crisis.

El Consejo de Seguridad discute en estos días, en efecto, la posibilidad de permitir a Irak reanudar las ventas de petróleo por un período de seis meses, para financiar la reconstrucción del país.



BATISTUTA-LATORRE

El pase de la discordia

Sigue indefinida la situación de los jugadores. Boca vendió a Latorre, pero Fiorentina prefiere a Batistuta. En tanto, un socio enjuició a los directivos por la transferencia de Diego.

(Por Carlos Stroker) Diego La-torre y Gabriel Batistuta fueron transferidos de Boca a la Fiorentina de Italia, pero aún no se sabe cuál de los dos jugadores integrará el equi-po italiano esta temporada. El director general del conjunto europeo, Paolo de Crescenzo, afirmó ayer que "tenemos tiempo hasta el viernes cuando se venza el plazo de la Federación Italiana para el depósito de los contratos". El equipo que dirige el brasileño Sebastiao Lazaroni, este año contará con uno solo de estos futbolistas. Pero más allá de la afirmación del dirigente aqui, las autoridades de Boca desean quedarse con Batistuta, "porque así figura en el contrato", según declael vicepresidente de la entidad, Carlos Heller y no con Latorre. Aparte de esta cuestión, hay también un juicio penal promovido por un socio vitalicio contra algunos directivos v contra un empresario.

José Sampieri le inició una quere-lla penal a los dirigentes Antonio Alegre, presidente del club, Carlos Heller, vice, Jesús Asiaín, secretario y Osvaldo Sapataro, tesorero y al empresario Settimio Aloisio, quien adquirió el pase de Latorre hace un Sampieri argumentó a Página/12 que "promovi esta querella ya que la transferencia no fue transparente" y mostró el precontrato de la venta de Latorre por 2 millones verdes y una copia del acta de sesiones de la C.D. de Boca en la que Heller dice que se vendió en 1 millón. Esta causa que se tramita en el Juzgado Nacional en lo Criminal 25 a cargo del doctor Hipólito Saa no es la única que comenzó Sampieri. También lo hizo en contra de la Asociación del Fútbol Argentino por permitir la transferencia del jugador a una per-sona (el empresario Aloisio) "cosa no está reglamentada en la AFA", agregó Sampieri

Por su parte Heller declaró a Página/12 que "Boca vendió al juga-dor Diego Latorre en 2.000.000 de dólares y Sampieri dice que en el contrato no aparece, pero aquí está (mostró el contrato) y en el libro del club ingresaron los 2 millones de dólares". El vicepresidente del club re-cibió a Página/12 junto a otro medio en su despacho e hizo ingresar al contador del club, quien apareció en el momento de la charla con el libro contable, que está sellado por la se-cretaría de Justicia. "Aquí —aclara Heller- está el ingreso del monto.' Sin embargo, Sampieri reclama que de esa cifra, hay un millón de dóla-res que no "se sabe dónde están". responder a la acusación del querellante, el directivo de la institución dijo que "300 mil dólares corresponden al pago del 15 por ciencorresponde otros 200 mil son de la comisión del empresario correspondiente al 10 por

ciento del pase, 230 mil a la compra del 50 por ciento del pase de Batistuta y 170 mil se pagó por prima y préstamo de Batistuta y Giunta".

Carlos Heller agregó que "100 mil dólares ingresarán por dos partidos que jugaremos ahora en Italia y sólo falta efectivizar 500 mil dólares, lo que se hará cuando Latorre viaje a ese país", aunque el pago de esa suma estaba previsto para el 30 de julio de este año y no se realizó ya que el jugador ajm está en Buenos Aires.

gador aún está en Buenos Aires.

La autoridad de Boca relató que "acá vino Aloisio a decirnos que estaba dispuesto a correr el riesgo empresario y compró los derechos de transferencia del jugador y en el contrato dice (lo muestra) que al sólo requerimiento del comprador había que transferirlo a donde él lo indi-

cara. Y así se hizo y yo estoy contento con la operación".

La Fiorentina, según la copia del contrato, que tiene en su poder el vicepresidente de Boca, compró a Latorre "también en 2.000.000 de dólares". Con respecto al pase de Gabriel Batistuta, Boca ya recibió "500 mil dólares por su pase y el jugador se quedará aquí hasta 1992, porque así lo indica su contrato".

Tanto los dirigentes de Boca, como el querellante José Sampieri esperan una resolución de la Justicia. Mientras tanto se verá cómo se resuelve la situación de Batistuta y Latorre. Sobre todo en este último caso, porque si queda en Boca habrá que resolver qué ocurrirá con el porcentaje (400.000 dólares) que le correspondería por el pase frustrado:



Diego Latorre.

NUEVO ELENCO VIOLETA

Una Fiorentina de película

res) Cualquier atento seguidor del fútbol argentino e italiano sabe claramente que a la Fiorentina le conviene contar para el campeonato que comenzará el 1º de setiembre con una punta goleadora como Ga briel Batistuta (21 años) y no con la fantasía de Diego Latorre (22). En el mediocampo de la nueva Fioren-tina el técnico brasileño Sebastiao Lazaroni (42) decidió que la destrucción estará a cargo de sus compatrio-tas Dunga (27, el líder del equipo) y Mazinho (24, el ex lateral de la se-lección y del Lecce, comprado en poco más de 7 millones de dólares). creación será confiada a Massimo Orlando (20, comprado por tres años al Juventus por 7 millones de dólares) y principalmente por quien llevará la camiseta número 10, Pietro Maiellaro (28, comprado en 2.300.000 dó-lares al Bari). Y si la situación está clara en la zona media, no ocurre lo mismo en el ataque: una punta será ocupada por Marco Branca (que era suplente en el campeón Sampdoria) y la otra a Stefano Borgonovo (de irregular tarea el año pasado en la propia Fiorentina). Está claro, pues que se necesita más un hombre de punta que un habilidoso en el mediocampo. No fue casual que Fiorentina haya querido comprar primero a Claudio Caniggia (se cansaron de sus exigencias económicas y fracasó la operación) y luego al brasileño Careca (el Napoli jamás lo hubiera ven-

dido tras la baja de Maradona).
Es cierto que —teniendo en cuenta que el año próximo serán autorizados cuatro extranjeros por equipo— a la Fiorentina parece interesarle la exitosa dupla de Boca, pero sólo

uno de ellos tiene lugar este año. Todo se inclinaba primero para Latorre, desde el contrato millonario con
Diadora hasta la cena en Buenos
Aires con Roberto Baggio, el ex ídolo del club y cuya venta record de 18
millones de dólares a Juventus provocó el año pasado violentos combates entre fanáticos y policias en la
muy culta Florencia, además de la renuncia de los cuatro hermanos Pontello, que vendieron la sociedad a
cambio de 12 millones de dólares al
poderoso productor de cine Mario
Cecchi Gori.

El actual presidente ambiciona que la nueva Fiorentina haga honor al nombre del film que hace 30 años lo lanzó a la fama con la dupla actoral Vittorio Gassman-Jean-Lois Trintignant: Il sorpasso. Claro que si la película le costó 25 mil dólares y le hizo ganar 1.700.000 de esa moneda, la situación de la Fiorentina aparece algo más compleja. Su club gastó este año más que ningún otro, 25 millo-nes de dólares a cambio de nueve jugadores, en el marco de una campaña plena de escándalos y acusaciones de negociados cuyo principal de-nunciante fue el propio Cecchi Gori. Su apovo a Latorre fue decavendo a medida que los diarios italianos informaron que en Buenos Aires ha-bía problemas judiciales con la transferencia, en tanto el jugador exigía a Lazaroni la titularidad. La Copa América definió el cambio de situación. La prioridad ahora es Batistuta v luego, se verá, Latorre,

Sabatini ganó en Canadá

Gabriela Sabatini, primera preclasificada, venció a la italiana Silvia Farina, por 6-0 y 6-0, en su debut en el Abierto Femenino de Tenis de Canadá, que se juega en las canchas del Centro Nacional de Toronto. El certamen otorga puntos para el circuito femenino y 350.000 dólares en premios. La próxima rival de Sabatini será la canadiense Helen Kelesi.

El chico de Tandil, reciente ganador del Abierto de San Marino por segundo año consecutivo, eliminó al español Francisco Altur por 6-4 y 6-4. Davín, ubicado 44° en el ranking mundial, perdió muy fácilmente con el catalán Jordi Arresc, un tenista ubicado apenasen el 41° lugar. 6-2 y 6-2 fue el resultado de ese cotejo. Por último, el tenista de Lincoln cayó ante el germano Carl Uwe por 6-4 y 6-4.

Al contrario que la delegación argentina, la española tuvo mayor fortuna en la jornada checoslovaca. Al ya citado triunfo de Arrese se sumaron los de Juan Aguilera ante el local Jan Kodes —hijo y homónimo del checo que venciera Wimbledon en 1973— por 6-3 y 6-4, y Carlos Costa, que batió al uruguayo Marcelo Filippini por 6-1 y 6-2. El yugoslavo Goran Prpic fue eliminado por el sueco Magnus Larsson por 6-2 y 6-4, mientras que el austríaco Thomas Muster venció al italiano Diego Nargiso por 6-4 y 6-2.

Confíe su salud a las mejores manos

Consultas e Informes

CENTRO

Gabriel Batistuta

Sudamérica,

de Supercopa

de Brasil abrirán el próximo 1

de octubre la cuarta edición de la Su-

percopa sudamericana, cuyo programa de partidos fue sorteado ayer en Asunción en el marco de los festejos por el 75º aniversario de la Confederación Sudamericana de Fútbol.

Los demás partidos de ida se realizarán el día 2, según el siguiente ca-

lendario: Peñarol-Racing Club; River Plate-Gremio de Porto Alegre;

Flamengo-Estudiantes de La Plata;

Boca Juniors-Nacional de Montevi-

deo: Cruzeiro-Colo Colo, Las revan

chas se jugarán entre el 8 y el 10 de

Olimpia de Paraguay, último cam-

peón, ingresará al cuadro en la se

gunda ronda para jugar con Independiente, libre en la primera. Na-

Final nocturna

La AFA confirmó que el pri-

mer encuentro por la final de la

Liguilla entre Boca y San Lorenzo se jugará el jueves a las 20.30 en cancha de Vélez Sarsfield, luego de que

la Policía Federal diera autorización para realizar el partido en horario

nocturno. Abel Gnecco será el árbitro, mientras que Ricardo Calabria

dirigirá la revancha, a jugarse el domingo desde las 15.30 en cancha de

Boca. En San Lorenzo se confirmó la presencia de Bustos y Albornoz, en tanto que Fernando Arean informó que Montenegro reemplazará a

Medellín desertó del

octubre

Lo quieren a él.

BARRIO NORTE

BELGRANO

H. Yrigoyen 1122 Tel. 38-0061/62/4196 Santa Fe 2653 2º P Tel. 826-0254 C. de la Paz 2506 1º P Tel. 784-0123 (las 24 hs.)



Desde 1979 más de 50000 personas nos confíaron el cuidado de su salud, confícuso Ud. también la suya...

Plan X Aniversario

Individual Grupo Familiar 330.000 830.000

Consejos de Fidel por los Juegos del '95

Un breve encuentro entre Castro y Fernando Galmarini profundizó las dudas sobre la organización de los Juegos Panamericanos de Mar del Plata.

(Por J.J.P., desde La Habana) "Si la decisión de hacer los Panamericanos debiéramos tomarla ahora lo pensaríamos dos veces le dijo Fidel Castro a Fernando Galmarini en el breve encuentro que sostuvieron hace unos días. El titu-lar del Consejo Nacional del Deporte pareció asimilar el indirecto consejo y por eso dijo que "la decisión de hacer los Panamericanos en Mar del Plata en el "95 tenemos que pensarla dos veces". Después de casi una semana en La Habana corriendo de un lado para otro, después de observar junto con el arquitecto Pérez, el

tura cubana, después de entender in situ lo compleja que puede resultar la organización de los Juegos, pareció asustarse. Pasada la medianoche del lunes, al borde de la pileta del Hotel Habana Libre, frente a un grupo de periodistas argentinos, no escondió ninguna de sus dudas. Sabe que cuando vuelva a la Argentina, en el primer encuentro con Menem se va a enfrentar a la pregunta de cajón: ¿qué hacemos con los Pana-mericanos? y empieza a elaborar la respuesta en voz alta: "Le voy a de-cir que no sé, que tenemos que to-

marnos por lo menos seis meses para replantear y estudiar todo para ver si es cierto que se consigue el dinero a través de una licitación internacio-nal como dice la gente de Mar del Plata. El tema de los Panamericanos es una cuestión nacional y no de una ciudad. El Estado no puede poner un mango porque se nos van venir encima los jubilados, los maestros, todos... y tienen razón"

Las autoridades del Comité de Or-ganización (COPAN '95) hicieron conferencias de prensa, mostraron videos, aseguraron que se consigue el dinero, resaltan las obras que le pueden quedar a la ciudad, pero también admitieron que si la plata no aparece cuentan con el respaldo del gobierno nacional. Parecen estar muy seguros. Galmarini, sin em-bargo, cree que "a esta altura nadie está seguro de nada y los marplatenses tampoco y es por eso que cuando lleguemos a Buenos Aires nos va-mos a tener que sentar todos a una mesa para analizar estas cuestiones"

Está claro que, detrás de la deci-sión política de mejorar la imagen soni portica de inclorar la inagen hacia el exterior a través del deporte, Fernando Galmarini se chocó de frente en La Habana con el barco a la deriva del deporte nacional. En un acontecimiento de este tipo, los problemas quedan demasiado ex-puestos, más allá del mayor o menor conocimiento que se tenga de ellos. Por eso no extrañó que refle-



Fidel Castro en la premiación atlética

La experiencia cubana servirá a la Argentina en el '95.

xionara acerca de "ese tobogán cada vez más inclinado en el que estamos", que liberara de las mayores responsabilidades "a los esforzados atletas" y que admitiera que "la cri-sis dirigencial es tremenda: si la dirigencia política se aleja cada vez más del pueblo, las autoridades del deporte no son una isla". Se pre-guntó, entonces "¿por qué vinieron más atletas que los que autorizó el CONADE?, ¿por qué no se presionó lo suficiente como para que hubiera fútbol?, ¿por qué no se solucionaron las diferencias entre el Comité Olímpico Argentino y la Asociación Argentina de Tenis?'' Todas las preguntas dan vueltas en el aire y ape-nas se sostienen cuando el mismo Galmarini rescatta lo que se realizó en estos años, pide tiempo, recuerda que "desde el "55 falta en el país una política deportiva y yo no la puedo implantar de la noche a la mañana" y levanta como un estandarte la preocupación de Carlos Menem por

el deporte.
"La situación es muy compleja, pero no podemos quedarnos de brazos cruzados y pensar que no se puede hacer nada. Con la reglamen-tación de la Ley del Deporte hemos dado un paso al frente..." Trata de justificar y cuando se plantea que el problema de fondo también está en el Ministerio de Educación responde que "cuesta mucho que se entiendan

pero hay muestras de que se empieza a interpretar la problemática del de-porte y por eso la Cancillería designó a Julio Freyre para que se haga cargo del área". Galmarini trata de medir las palabras, cree que no puede an-dar abriendo un frente de pelea tras otro y por eso se limita a expresar su "sorpresa" por la autorización que se le dio a la AFA para que se jueguen partidos nocturnos luego de acordarse otra cosa.

Cuando se le preguntó qué se puede aprender de los cubanos dijo que "mucho, y por eso hicimos un convenio de cooperación'' (ver re-cuadro), y aprovechó la volada para pasar el aviso: "Uno de los objeti-vos que tenía nuestro viaje era el de trabajar para la realización de un congreso de secretarios de deportes y responsables de áreas deportivas de toda América, una reunión cumbre que se haria en Buenos Aires el 18 de noviembre"

Argentina quiere apoyar la reali-zación de los Juegos Olímpicos del año 2000 en Brasilia, "pero básica-mente analizar la realidad de cada país y trazar lineas de acción conjunta". Durante la charla remarcó varias veces la misma conclusión: "Te-nemos que hacer una política deportiva en serio o estamos jodidos". Las dos cosas son ciertas

Para descorchar botellas -Un convenio de cooperación deportiva con Cuba, ¿cómo encaja en

un momento en que las relaciones están tan tensas y cada vez que pue de Menem habla mal de Cuba?

—Te cuento una cosa: cuando me venía para aquí el Presidente me dio una botella de vino Carlos Menem para que se la trajera a Fidel Castro. Yo le dije si estaba loco, que me la iban a romper en la cabeza, y él me respondió que no sólo no me la iban a romper en la cabeza sino que Fidel me iba a dar habanos.

Le di la botella, pero le aclaré que primero me tenía que regalar una caja de habanos. Entonces me dijo que él ya le había mandado varias veces habanos, pero Menem era la primera vez que le mandaba vino. Hasta me dio una nota para Menem...

-¿Qué dice la nota?, mostrámela. -Bueno, en realidad no hay una firma de Fidel,es una hoja oficial.

¿Como un remito del envio? Si, algo así.

LAS 500 DE MERCADO

Mercado cumple 22 años y lo festeja con un número extraordinario. Más un libro de regalo: La Financiación del Crecimiento. No se pierda esta Edición Aniversario de la revista decana de economía y negocios.

Las 500 empresas que más facturan.

El más esperado ranking de ventas de las empresas líderes de la Argentina.

La economía global, mitos y realidades.

La encuesta mundial de la Harvard Business Review a 12.000 ejecutivos de 25 países.

Encuesta: cómo llegar a 1992.

Las expectativas de empresas líderes, sobre el comportamiento de la economía en el segundo semestre de

Opinión pública y empresarios.

400 entrevistas reflejan cómo perciben los argentinos a las empresas y a los empresarios

Aerolíneas, el modelo que no fue.

Más que un "leading case" es un ejemplo de todo lo que no debe hacerse en futuras privatizaciones.

El número 22 Aniversario ya está en los kioscos.

Un atlético intercambio

porte y el Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Re-creación de la República de Cuba (INDER) firmaron un acuerdo de cooperación recíproca sobre estas

Diego

raciones de Maradona sobre las escuelas en Cuba?

-Sí, no sé si cumplirá su palabra, pero creo que es sincero. Aquí lo trataron muy bien y además yo hablé muchas veces con Diego y él tiene algunas cosas claras como la contradicción entre el Norte y el Sur, sin entrar en un análisis político profun-

—¿Y qué te dijeron sobre eso los dirigentes deportivos cubanos?

-Ellos quieren que venga Maradona, quieren que venga Sabatini. No tienen la palabra oficial de Maradona, pero seguramente van a aceptar encantados la propuesta. Políticamen-te lo pueden aprovechar mucho.

- Intercambio de atletas y equipos deportivos para su participación en competiciones bilaterales y multilaterales y en campos de entrenamien-tos de Cuba y de la Argertina.

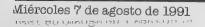
 • Intercambio de material infor-mativo y de documentación así co-
- mo publicaciones específicas sobre distintos campos de la cultura física y el deporte.

 • Intercambio de experiencias y
- material humano y científico en re-lación con la medicina deportiva en
- Intercambio de bibliografía sobre cursos de posgrado organiza-dos por las instituciones deportivas de nivel superior. Antes de fines de setiembre de ca-

da año se intercambiarán por escrito las propuestas de cooperación pa-ra el año siguiente. Se aplicará para la realización de

- las actividades conjuntas este régimen:
- El organismo que actúe como anfitrión asumirá los gastos de alo-jamiento, transporte en el país y servicios médicos.
- El visitante asumirá los gastos de ida y vuelta hasta la capital del país anfitrión.

El programa tiene vigencia hasta diciembre de 1992. Un convenio de similares características había sido firmado hace tres años pero nunca llegó a materializarse. ¿Ahora sí?





VISITA A LOS JUEGOS

Menotti, el mexicano

Firmó contrato como entrenador de los equipos aztecas de fútbol y cruzó a Cuba para ver a los juveniles.

(Por Juan José Panno, desde La Habana) Viéndolo desde el marco de las expectativas argentinas, la de ayer fue una aceptable jorna-da para el deporte nacional. Se per-dió en básquetbol con Estados Unidos ahí nomás; se ganó en handbol a Canadá por 25 a 22, incrementando las chances para obtener al me-nos una medalla de bronce en la disciplina; se obtuvo otro logro en softbol —en este caso a Aruba por 4 a 3, en Santiago— y hasta se ganaron dos medallas de bronce en levantamiento de pesas y tiro. Es cierto que es bien magro el resultado si se lo compara con países como Colombia, México, o inclusive la misma Nicaragua. Pero es real también que con la ausencia de deportes tradicionales (para nosotros) como el fútbol, alguna medalla de oro se escapará sin siquiera competir. Sin embargo, pa-ra los cubanos, la nota argentina del día fue la llegada de César Menotti a La Habana, consagrado flamante entrenador de México. Con él conversó Página/12, en el estadio Campo Armada, donde su nuevo equipo po Armada, donde su nuevo equipo ganó 6 a 0 a Nicaragua. —Definitivamente, ¿no te vas a dedicar a la política? César Luis Menotti miró de cos-

tado, sonrió, se aprestó a contestar seriamente y después de pensar un par de segundos dijo que "ahora me voy a tener que dedicar a la política como siempre". La referencia se entendía a partir de algunas críticas que generó en México su designación como entrenador del seleccionado az-teca. Antes había señalado que la gente lo recibió muy bien, pero que en los medios se dieron posiciones

contrapuestas.

—¿Qué te cuestionan concretamente?

-Que soy extranjero, que el contrato es por mucha plata, esas

-¿Y es por mucha plata?
-Lo que corresponde para hacerte cargo de la selección de un país. -¿Un millón ochocientos mil dólares, como se dice?

 —No, esa es una cifra cualquiera que alguien tiró por ahí, no es verdad, la Federación Mexicana no tie-ne esa plata para pagar...

El ex técnico de Peñarol, River, Boca, Atlético de Madrid, Barcelona, Huracán y la selección argenti-na llegó a La Habana sobre el mediodía de ayer. Pocas horas más tar-de se fue hacia el estadio Campo Armada en los alrededores de la ciudad. Allí jugaba la selección mexicana su segundo partido del campeonato pa-

namericano frente a Nicaragua.

—¿Viniste a hacerte cargo del

No, hay un técnico que inició un trabajo que debe continuarlo, vine simplemente a ver a estos jugadores juveniles, menores de 21 años.

-Pero si ves algo lo vas a comentar con el técnico.

-No, no, al técnico no lo conozco, no sé quién es

—¿Qué pasa si México no se cla-sifica para las eliminatorias?

-Bueno, para eso estoy, ese es el objetivo. Mi contrato termina con las eliminatorias y después veremos, estoy muy conforme porque sé que en México hay una buena tradición de fútbol y mucha materia prima. Creo que falta confrontación internacional que no se limite a la CON-CACAF. Trataremos de jugar con todos. Yo recién me hice cargo, los detalles del contrato los terminamos

—¿Quiénes van a trabajar con vos?

-Poncini, como siempre, y el profesor Dean, como preparador físico.

¿Tenias otras ofertas?

—Una del Grashoppers y otra que no tenía que ver con mi actividad específica, pero me interesaba mucho. Me ofrecieron un contrato importante para comentar los 38 partidos del campeonato italiano en la RAI y la cosa me seducia porque me tenía que instalar en Roma, era un lindo desafío.

-¿Entonces?



Menotti en México, antes de cruzar a La Habana.

Llegó al mediodía, fue al estadio y vio a sus chicos

-Nada, que lo mío es esto, que yo vivo con los entrenamientos, los par-

tidos, eso es lo que me hace más feliz. Cinco minutos después de comenzado el partido, cuando México ya ganaba uno a cero, anunciaron su presencia por los altavoces. "Se encuentra en este estadio el técnico de la selección argentina campeona del mundo en 1978, César Luis Menotti." Las dos mil personas presentes en un estadio con capacidad para cuatro mil lo ovacionaron durante un par de minutos hasta que debió pararse para saludar. Se sintió feliz

Un susto a los norteamericanos

(Por J.J.P., desde La Habana) El resultado es frío: la Argentina perdió con Estados Unidos 87 a 81, pero la emoción caliente que vivieron los basquetbolistas, borrando la pésima actuación frente a Bahamas y arrinconando a los norteamericanos en el tanteador, no se olvidará tan fácilmente. En más de una ocasión la Argentina estuvo al frente del partido y los lanzamientos ex-teriores de Milanesio, De la Fuente

El equipo varió desde su caída con Bahamas en la disciplina lograda en defensa y la precisión en ataque. La marcación sobre James Jackson, el creador de juego norteamericano. fue decisiva. Pero la salida de Mag-gi (por faltas personales) en el segundo tiempo resintió la estructura ar-gentina; aún así, los seis puntos de diferencia en el final, que fue la diferencia más grande en todo el partido, habla de la paridad del encuen-

Argentina (81): Milanesio (14), Argentini (3), Whatesio (14), Bernardini (13), De la Fuente (16), Tourn (19), Osella (3) (f.i.), Pérez (7), Maggi (2), Cortijo (2), Espil (5) y Oroño. DT: Carlos Boismené.

Estados Unidos (87): Bennett (10), Jackson (17), Williams (5), Keefe (12), Leattner (15) (f.i.), Dehere (2), Murray (4), T. Hill (2), G. Hill (2), Weathersponn (14) y Pelowski (4). DT: Gene Keady.

Agenda argentina

Hoy será un dia para esperar dos actuaciones argentinas. La primera de ellas es en el hockey sobre césped masculino en el partido contra Trinidad-Tobago. Los argentinos son serios candidatos a la medalla dorada, y aunque todavía se está en la clasificación, es la disciplina, con más posibilidades. También en florete, especialidad de la esgrima el equipo nacional tiene chances de subir al podio, aunque no pueda asegurarse su as-piración al oro. Por último, debuta en los Panamericanos el general Alais, en pistola libre. Aquí, el detalle de la actividad de hoy:

Básquetbol femenino: Argentina-Canadá (Coliseo Ciudad Deportiva, a las 14). Handbol: Argentina-Brasil (Estadio José Martí, a las 15). Atletismo: Lan-zamiento del martillo (Charadía y Pugliese) y eliminatorias de 800 metros (Migueles) (Estadio 800 metros (Migueles) (Estado Olimpico, 9.30). Hockey sobre césped masculino: Argentina-Trinidad Tobago (Estadio Antonio Maceo, 17). Remo: Eliminatorias (Pista acuática José Smith Comas, 9). Bowling: Eliminatorias arbullero y damas minatorias caballeros y damas (Bolera Plaza de la Revolución, Ciclismo: Clasificación in-dividual (Velódromo Reynaldo Paseyro, 18). Hipismo: Entre-namiento individual (Campo Encuestre Lenin, 11). Esgrima: Florete individual (Chiuchich, Gianicola, Ianuzzi, Lede) (Gim-nasio Pabexpo, 10). Halterofi-lia, 15 kips (Leckman) v. 82.5 lia: 75 kilos (Leckman) v 82,5 kilos (Stasiukiewicz) (Gimnasio Antonio Maceo, 15). Lucha Grecorromana: Eliminatorias (Gimnasio Manuel Fajardo, 11). Saltos ornamentales: Trampolin 10 metros (Ribot) (Complejo de Piscinas). Softbol: Argentina-República Dominicana (Estadio Caribe en Santiago de Cuba, 10).

GUION CINE-TV

785-0697 432-0349

Tabla de medallas

	Oro	Plata	Bronce	Total
Cuba	30	11	5	46
Estados Unidos	11	18	14	43
Canadá	3	5	8	16
Brasil	3	1	3	7
Colombia	2	2	5	9
México	1	4	6	11
Venezuela	1	4	1	6
Argentina	_	1	3	4
Nicaragua	_	1	2	3
Uruguay	_	1	_	1
Trinidad Tobago	_	1	_	1
Jamaica	<u>-</u>	_	1	1
Ecuador	-	_	1	1
República Dominicana	_	_	1	1





MENSUAL Y PARA SIEMPRE

Los jugadores del fútbol argentino responden sobre doping, soborno, incentivación, pases al exterior El sexo en la Fórmula Uno Box popull: ¿Sigue siendo popular el deporte de las piñas? Para qué sirye la natación Yida y milgros del PRODE Historia inédita de la selección nacional imperdible: El diccionario del tenis, por Jorge Búsico Ajedraz: Por qué los jugadores hombres son más inteligentes, por Claudia Amura Cien preguntas a Daniel Passarella: ¿Cuál es la suya?



EN LA HISTORIA DE LA PUBLICIDAD.



que aparecen en TV; el marketing, la investigación, los medios. Más todo lo que convarió a El Publicitario en la Revista de Comunación de la Argentina Por estas razones, y para tonificar su conocimiento, ejercitese leyéndola.



La mano que se vuelve garra y la mano que soba

aparición de Rayuela nada sorprendía a la novela argentina. Los diapasones kafkianos y witgenstenianos, entre la voz mixta de Gombro-wicz y la voz áulica de Borges mediada por la voz futurística y eléctri-ca de Arlt, el discurso de hálitos sacudidos de Respiración artificial y la mono-tonía grandiosa y molecular de Glosa, habían ocupado los espacios de la intriga argentina que, de alguna manera, duplica pero se distingue del espacio estereofónico de la intriga americana. La literatura argentina sigue siendo marginal a la li-teratura latinoamericana como sigue siendo contemporánea a los restos de la narrativa transocéanica. La endogamia o si se quiere la exogamia (¿dónde está el afuera y el adentro de la literatura nacional?) envuelve varias voces, potentes voces, la de Héctor Tizón, la de Di Benedetto, la de Moyano (sobre todo la de El vuelo del tigre con la que se emparenta esta novela). Las nuevas voces. la vocinglería que apela a los cuar tos de tono, generan una disfonía oriental, la de los falsos arabescos persas, la de las chinerías de terracota elaborando un pliegue de la na-rración ¿posmoderna? que puebla la iconografia de una santería de yeso y estuco. La mano del amo disuelve los intentos de sistema, alegóricos para nosotros, y la repartición de bienes de la novela argentina (imaginarios para nosotros). Los que vie-nen de arriba no se sabe en dónde están, más abajo en el desjerto o más arriba en la selva (enigma que estigmatizó a Sarmiento), en el Sur de Doña Victoria o en el Norte de la selva tucumana, poblada para siempre de hipogrifos violentos que corren como el viento y por gente de uniforme que convoca la carnicería: la literatura latinoamericana se funda en el exterminio, diría Viñas. En escaso en el exterminio de gatos, una hecatombe frustrada: los gatos triunfan salvajemente y rompen —desga-rran— todo intento de clasificación

v de género. El problema de La mano del amo es sobre todo de género: narración/descripción, novela/ensa-yo, diégesis/descripción, enciclopedia/diccionario, padre/madre, hombre/mujer, transformismo/travestismo. Son sólo formas de la dicotomía, pero a veces pueden ser fatales.

La mano del amo es el título que

debe tomar el relato por la imposición de la mano que filma la película que obscenamente va desde la mano al amo, o sádicamente, al espasmo amoroso. El film no es el centro generador del relato como en tantas novelas actuales, sino que es la tenue película que envuelve al relato --- una forma del recuerdo—, aquella sobre la que extiende y desarrolla una fina urdimbre de códigos culturales y narrativos. La mano del amo también una lección de escritura, que duplica e intenta inútilmente enceguecer la audiofonía palestrina del tex-to: la grafía transforma el engrama original y descubre que es falso: la grafía generativa que circula entre el libro de texto ("amo a mi mamá" y las transformaciones de la inversión, como una burlona gramática sexual. amo a mi mano elegía onanista) has-ta la mano del amo(r) en un anagrama escolar que esconde un venenoso hipograma. Era necesario, hace lev marginal.

la película no hace centro, pues la voz disminuida de la polifonía reaparece por doquier, prolifera: la voz en falsete, la voz sibilina, la voz meliflua, la voz silenciosa, la voz subli-me, la voz siniestra, esofágicas, la voz maléfica, la voz lastimera, la voz extrema, la voz ventral, la voz tra-queal, el elenco de las voces es deslumbrante: una historia de las voces argentinas, platerescas y simultánea-mente una truculencia de la voz del deseo, del deseo animal: la voz demandada, la voz maullada. Como en el Tambor de hojalata de Gunter Grass, la voz aloja todo el espacio del silencio y eclipsa la posibilidad de la escritura, la desmedra a mera causa. Frente a la voz turgente, frente a la cancelación del silencio, se establece un combate de voces, una hiperglosia de los sonidos que convoca los sordos ruidos de la grafía, in-dóciles a la voz persuasiva y vibrátil de la música de vientos o de ventosidades (la voz del ano) aligerando el canto castrato de la voz entre-

-La Batracomaquia y en especial la pérfida inversión de la Gatomaquia y del Coloquio de los perros (felinos ahora) como la re-versión de la muralla china, instauran la marca de la literatura argentina, una geografía fantasmática: el zanión (de ¿Alsina?) que a su vez invierte espacios imaginarios de la escritura.

El imperialismo de la mano se acuerda con el ascendiente de la voz,

ridad, pero cuando la mano instrumenta la escritura se vuelve yacente, postural, acentúa la mano activada para el trabajo o para el crimen. La novela de la mano, la novela de la intriga de la mano del amo, propone un enigma: ¿la mano podero-sa y solapada del amo es femenina o masculina? Si férrea y adusta y casi transformada en garra, podemos señalarla como masculina, pero si pró-diga al abrazo, al sobar y al registro trashumante de la caricia, es casi femenina. La mano en su exterioridad manifiesta, es el poder de la letra, el poder escribir y desde sus origen vincula con la manufactura del crimen y del cetro.

Novela inquietante, una logomaquia americana, que pone en relación el Norte y el Sur, la literatura lati-noamericana y la argentina, tratando de escapar a las consideraciones de los géneros acogiéndose a las es-tructuras vocales. Entre Purcell y Swendemborg, entre las cavatinas y los adagios en los five o'clock tea arde los cañaverales azucareros, produce asombro y horror. Una

omás Eloy Martinez con nueva novela, "La mano del amo

Una novela inquietante, una logomaquia americana, según Rosa.

novela llena de cicatrices, de tonos y de semitonos, una novela de lenguas diferentes, de diapasones lingüísticos diversos cuya polifonía descentrada nos lleva a una lectura dodecafónica, si es que las hubiese. Una Biblioteca Sacra de palimpses. tos musicales que van desde el canto gregoriano a la prepolifonía de Buxtehude pasando por la melopea y el melodrama. Como vimos, la gran biblioteca de la disfonía pasa por el ladrido del coloquio de los perros, el concertante croar de las ranas y especial por el maullido testicular de los félidos carniceros

Entrewero, entrecuerpos, mixto, acoplamiento desviados de la narración (ensayo libre, diccionario, en-ciclopedia fantástica) y del relato una zoofilia sagrada, entre el Gato de obsidiana egipcio hasta el pérfido félido sanguinario del Panteón Roma-no, es una novela peligrosa: su lectura conduce tanto al crimen como a la posesión. Usted debe, si puede, elegir los extremos.

* Titular de Teoria Literaria III en la ca-rrea de Letras de la UBA

EL DIARIO DE GUERRA DE SIMONE DE BEAUVOIR

Tratado de entomología humana

(Por Osvaldo Gallone) En el mes de setiembre de 1939, durante los escarceos aún temblorosos de lo que luego se convertiría en la Segunda Guerra Mundial, el solda-do número 1991, Jean-Paul Sartre, es movilizado al puesto de sondeo A. D. en el cuerpo de meteorología, en el regimiento de la 70° divisón de artillería. Luego de errar por varios frentes, asistir a una guerra que no terminaba de materializarse y ser pri-sionero de los alemanes en Tréveris, Sartre es liberado en marzo de 1941 gracias a un falso certificado que lo declara "afectado de ceguera parcial en el ojo derecho, conllevando trastornos en el sentido de la orientación". Obviamente, los cambios operados son más que sensibles: el Sartre del '39 era un profesor de fi-losofía en el liceo, autor de dos libros y prolijamente apolitico; el Sartre li-berado es un hombre profundamente comprometido que en un par de años se convertirá en una celebridad internacional y, acaso, en el último intelectual integral del siglo. Hechos éstos que están profusamente documentados y desarrollados en, por lo menos, dos volúmenes insoslayables: Diarios de guerra, Jean-Paul Sartre (Losada, 1985) y Sartre, Annie Cohen-Solal (Emecé, 1990), esta última tal vez la biografía más completa que ha aparecido hasta el momento en torno de la vida del filóso-fo francés. Y hay otro libro, las Car-

DIARIO DE GUERRA.Simone de Beauvoir, Editorial Sudamericana, 1991, 371

tas al Castor, de Sartre (Sudamericana, 1987, 2 vol.), que recoge gran parte de la correspondencia de Sar-tre durante los años de su moviliza-ción. Este *Diario de guerra* de Simone de Beauvoir completa, rectifica y complementa gran parte del material antes citado, por un lado, y por el otro, muestra por primera vez y sin expurgar a una De Beauvoir entera: de carne, hueso, pasiones y mezquin-

Son siete cuadernos fechados, cinco de los cuales observan una rigurosa continuidad cronológica; los dos últimos, pertenecientes a los años '40 y '41, quiebran esa continuidad de manera proporcional al contexto histórico y al estado anímico de su autora. Acaso el diario —el diario como género, a la manera institucional que reconoce como epítome a André Gide— sea preciso leerlo a partir de una reflexión que se permite realizar Beauvoir casi al comienzo del Cuaderno IV, con abierta y tunda honestidad: "Releyendo primeros cuadernos he comprendido hasta qué punto se falsea el sentido de una jornada relatándola en presente; lo que en realidad le da valor y significación es, a menudo, su relación con el futuro". Si por un la-do es una reflexión del más puro cuno heiddegeriano —"el hombre es un ser de lejanias"—, viene a ratificar lo que años después, desde el estructuralismo, formularía Tzvetan Todorov, si hay algo que le es inhe rente al relato esto es su básica acronología

La De Beauvoir de este Diario de guerra se encuentra en los antípodas de aquella joven inteligente y aplicada de Memorias de una joven formal cuya única meta confesa era el alcan-ce de la más plena felicidad personal. Aquí, Beauvoir explora y analiza las relaciones sexuales que establece con varias de sus amigas y ex alumnas, se examina con un ahínco no exento de implacable autocrítica oscila entre una disciplina monacal en trance de escribir su primera no-

vela (La invitada, 1943) y una gozosa inclinación por el refinamiento en el vestir, pena por el amor apasionado que la une a Jacques Bost, también movilizado en el frente. Obvia mente, ocupan un capítulo central -y, por momentos, excluyente-los trazos que van delineando su comu-

nicación con Sartre a la distancia. En principio, Beauvoir hace gala de una certidumbre que más que pro-venir de un análisis racional reconoce como punto de partida la más visceral esperanza y la necesidad de mantenerla viva: "Saber que se puede decir, que se puede escribir: 'El pequeño Bost ha muerto' me hace sentir deseos de salvarme gritando. Se que nunca llegaré a decir: 'Sartre ha muerto". Esa frase la tendría que pronunciar recién en 1980, seis años más tarde, ella también moría. También se podría desprender del texto mismo del diario que la única rela-ción auténtica que mantuvo Beauvoir durante su vida fue, precisamen-te, con Sartre, relación exenta de falsos pudores, elipsis o segundas intenciones. Las relaciones —incluso de carácter sexual— con amigas y ex alumnas no pasan de ser analizadas con el distanciamiento y la exquisita frialdad de un entomólogo, las que mantiene con su hermana Poupette y sus padres no corren mejor suerte: Subo las maletas con mi madre; me gusta hacer algo por ellos, alivia mis remordimientos de conciencia, es como cuando mando dinero a mi her-

Finalmente -v en este sentido. Diario de guerra es tal vez uno de los textos más estrictamente existencialistas que se han escrito— es la dis-ciplinada lectura de Hegel la que introduce a Simone de Beauvoir en el seno de la Historia y la hace comprender su situación -sartreanamente hablando—: se puede decir a la sombra de Hegel que lo que va de 1939 a 1941 no es más que un momento de la historia grande y, como tal, va a transcurrir, declinar y finalizar. Esta dinámica de un movimien-to histórico es lo que le permite —y no sólo a Beauvoir- seguir viviendo, apostar a la escritura como una forma tópica de la supervivencia.

EL LIBRO DEL AÑO



El boxeador más polémico de todos los tiempos en una novela inolvidable anasionante

- * 300 páginas
- * con ilustraciones

-GALERNA 71-1739 Charcas 3741 Cap.



CICLO DE CONFERENCIAS PROF. CESAR SONDEREGUER

19 Hs. Día 7: ARTE PERUANO

19 Hs. Día 14: Arte Moxicano

19 hs. Día 21: Los Mayas

19 hs. Día 22: Cos Mayas

19 hs. Día 28: Arte del Noroeste Argentino Instituto LABRA - Rivadavia 5012 Piso 2 40-8575 901-6759



- * Teatro Seminarios
- Expresión Corporal
- Danzas Máscaras

Av. do Mayo 1460 1º p. 38-2050

SI... UD DESEA IDONEIDAD PROFESIONAL Y EXPERIENCIA UD PREFIERE CONSULTORIOS PRIVADOS EN CAP. FED. UD ELIGE HONORARIOS INSTITUCIONALES UD BUSCA UNA INSTITUCION CON TRAYECTORIA



SERVICIO INTEGRAL DE PSICOLOGIA

INSC. SECRETARIA 621-11999 Sede Av. Ctes. 3519 Cap.

EL ASESINATO DE KENNEDY SEGUN OLIVER STONE

Los socios del silencio

El cineasta acusa a la prensa de haber ocultado las causas del asesinato. En su film inconcluso "JFK" dispara contra la CIA.

"Kennedy había amenazado romper la CIA en mil pedazos pero era un hombre pragmático que quería ser reelegido y, por ende, sabía que debía esperar para hacerlo hasta después de 1964. Pero no lo dejaron", dijo el cineasta Oliver Stone en una entrevista concedida al semanario italiano L'Espresso y con la cual ha roto el silencio con el que hasta ahora había decidido responder a las duras críticas recibidas por ufilm aún inconcluso JFK en el que se opone a la versión oficial sobre el asesinato del ex presidente norteamericano.

Presuntas "imprecisiones", "errores del guión" y un supuesto "mercantilismo" como único móvil, son
algunas de las acusaciones que ha recibido Stone de parte de la prensa de
su pais y de los protagonistas del drama en la vida real. A comienzos de
rodaje el director se empeñaba en enviar cartas abiertas a sus atacantes.
Luego eligió el silencio, que ahora
por excepción ha interrumpido para
dialogar con L'Espresso por "respeto a la posición política" de la publicación y por creer que "en Italia
están más abiertos a versiones no oficiales sobre el magnicidio que en el
establishment norteamericano".
"Muchos me odian por querer hacer este film —admitió el
realizador—pero quiero que la gente se entere de la historia de Estados
Unidos, de por qué mataron a Kennedy. Hay quien piensa todavía que
fue él quien empezó la guerra de
Vietnam, cuando en realidad lo decidieron ya en 1948 Eisenhower y
John Foster Dukles."

La película se basa en el libro de

un fiscal de distrito de Nueva Orleans, Jim Garrison, quien, tres años después del crimen, comenzó una investigación. En ella pretendió demostrar que el Informe Warren —un dictamen en el que se decia que Kennedy había sido asesinado por el maniático solitario Lee Harvey Oswald— mintió para ocultar una conspiración en la que podrían estar implicados la CIA, el FBI, el presidente Lyndon B. Johnson (vice de Kennedy y su sucesor) y un grupo de industriales tejanos. Garrison no logró probarlo pero escribió el libro Sobre la pista de los asesinos, publicado hace tres años. Ese texto junto con Crossfire, del periodista Jim Marrs, sirvieron de base al guión.

Justamente la prensa está en el centro de los disparos del director: 'Los medios de comunicación fueadormecidos durante 28 años -dijo Stone- v algunos de los viejos zorros no quieren reconocerlo. Se sienten culpables porque siguieron sienten cuipaoles porque siguieron pésimamente el delito y lo que hicie-ron fue criminal¹⁹. Con semejantes opiniones se explica que diarios co-mo el Washington Post, que años después descubriría los manejos del Watergate, o el semanario Time havan atacado al realizador con argumentos tales como que la investigación de Garrison es un fraude y que por lo tanto el film también lo será. Además, los medios dieron espacio a David Belin, autor de dos libros so-bre el asesinato y asesor de la Comisión Warren, quien definió el guión de *JFK*—en base a una versión pirata que circuló clandestinamente— "un montón de tonterías". Stone, sin embargo, siguió insistien-



El polémico asesinato de Kennedy llega al cine.

Aún sin terminar, el film le valió a Stone duras críticas.

do en su teoría de que el periodismo de aquella época padecía una terrible ceguera, y encuentra la causa del mal en que "en los años 60 la gente aún respetaba a la CIA. Ser un espía —dijo— era algo muy elegante, muy chic. Aún no se había creado el desprecio por lo que hizo la CIA en

Vietnam''.

Con un reparto encabezado por Kevin Costner (Garrison), Sissý Spacek (su esposa Liz), Gary Oldman, Walter Matthau, Jack Lemmon, Joe Pesci y Donald Sutherland, entre otros, Oliver Stone quiere sacudir al público norteamericano.



DE REMATE. ¡No se pierda esta oportunidad! ¡Es la quinta subasta de la noche! ¡Mickie Mouse! versión 1940, blanco y negro, más traje de baño incluido, lléveselo de la mano a casa. Esta situación imaginaria sirve para adelantar lo que será la próxima subasta de películas animadas realizadas en los estudios Disney en Londres, por Christie, en abril del próximo año, coincidiendo con la apertura del parque Euro Disney cerca de París.

CINE SUECO. El cine sueco no se terminó con Ingmar Bergman. Para probarlo, el Teatro San Martin y la Cinemateca Argentina han organizado una semana del nuevo cine sueco, desde hoy hasta el lunes 12 de agosto, en la Sala Leopoldo Lugones. La muestra, que cuenta con el auspicio de la embajada de Suecia, estará integrada por cinco films inéditos en la Argentina, a saber: hoy, miércoles, El camino de la serpiente (1986) de Bo Widerberg; jueves 8, Hip, hurrah! (1988) de Kjell Grede; viernes 9, Mujeres en el tejado (1989) de Carl-Gustaf Nykvist; sábado 10 y domingo 11, Los hermanos Mozart (1986) de Suzanne Osten; y lunes 12, Moa (1987) de Anders Wahlgren.

LAS CHICAS DE TREINTA

Sólo se trata de casarse

ESCLAVOS DE NUEVA YORK (video). Dirigida por James Ivory; guión de Tama Janowitz; producida por Ismael Merchant y Gary Hendler. Con Bernadette Peters, Chris Sarandon, Mary Beth Hurt y Madeleine Potter. Distribuye LK-Tel.

(Por C.P.) Dios las crió y los hombres casados las amontomaron. Las chicas de 30 se transformaron de pronto en carne de exposición: pueden ser las bum bum del cine español, esas queridas amigas de Pedro Almodóvar; personajes tan tiernos como Melissa, la fotógrafa de la serie Treintaypico, o más bien patéticos como las mujercitas a las que le canta Laurie Anderson. Con conocimiento de causa, Tama Janowitz les dedicó un volumen de cuentos, Esclavos de Nueva York que ahora acaba de llegar a los videoclubes porteños en la versión cinematográfica que dirigió James Ivory.

Aqui están de nuevo: empecinadas

Aquí están de nuevo: empecinadas en triunfar en la vida porque la mamá las convenció de que lo fundamental es ser independientes; con ese look tan "natural" que les cuesta la mitad del sueldo, enfermas de eficiencia, hiperinteligentes, con heladeras vacías pero cajones llenos de ropa interior. Las chicas de 30 cayeron definitivamente en el triángulo de las Bermudas: para enamorarse, los hombres prefieren a las menores de

20 o a las mayores de 40. Y vivir en el under de los artistas neoyorquinos, en ese sentido, no es muy distinto que curtir Palermo o San Telmo.

Bien lo sabe Eleanor, la protagonista de Esclavos de Nueva York,
una chica capaz de usar un sombrero en forma de cenicero y un tapado
verde loro, pero que sólo sueña con
casarse. Como sus amigas, cuando
llegan los 30, ese anhelo empieza a
tener un matiz peligrosamente inmobiliario: encontrar marido significa,
a la vez, ubicarse en casa propia.
"Sólo quería una vida común", se
confiesa Eleanor en la peluquería
frente a su amiga Abby, encarnada
por la propia Janowitz, 34.
Janowitz fue una de las musas

Janowitz fue una de las musas más publicitadas del minimalismo que copó la literatura norteamericana de mediados de los 80. Y en el video aparecen una y otra vez los tópicos predilectos de sus congéneres: las fiestas para inaugurar la casa de un desconocido, el show under, un desfile snob, los enormes lofts en los que las sillas nunca sirven para sentarse... En fin, la versión cinematográfica es bastante inferior a la literaria. Nadie diría que pertenece al elegante director de Un amor en Florencia. De todos modos, el video es recomendable para esas chicas de 30 (y los que las padezcan) que hoy tanto abundan. Ninfas que, como Eleanor, sólo son afortunadas en el jue-



El punk llega a la academia y ahora sólo le falta un museo

Por primera vez, un historiador "serio" elige al movimiento punk como objeto de estudio, desmiente su origen puramente londinense y vuelve a contar la historia de Sid & Nancy.

dres de la Folha de São Paulo) La historia del movimiento punk vol vió a ser contada. Quien desarrolla el hilo enmarañado de la corta travectoria del movimiento es un historiador de Cambridge y crítico musi-cal inglés. Jon Savage tiene 37 años y es autor de England's Dreaming que la editorial Faber & Faber lan-

zará al mercado en octubre. Savage trabajó en la elaboración del libro durante cuatro años, en ri-gor más de lo que duró en la reali-dad el objeto central de su estudio. Realizó más de cien entrevistas con los personajes principales, entre ellos los Sex-Pistols, Johnny Rotten, Paul Cook y Steve Jones, además del manager de la banda Malcolm MacLaren. De esas conversaciones, más el acceso a archivos inéditos, emerge un relato que promete crear polémica.

"El film de Alex Cox es infantil", dice por ejemplo Savage refiriéndose al film Sid and Nancy. Su lectura es mucho menos romántica. Rechaza la versión sugerida por Cox y en-dosada en las enciclopedias del rock, según la cual Sid y Nancy habrían hecho un pacto de muerte que Sid sólo cumplió por la mitad. Para Sava-ge, lo que provocó la muerte de Nancy no pasó de ser un capítulo más en la historia de violencia y autoflagelación de los dos, de donde el sopor de las drogas habría sus traído cualquier connotación sexual

El punto de partida para Savage es Londres, 1971, más exactamente en el número 430 de King's Road, local donde Malcom MacLaren y la estilista Vivianne Westwood montaron su boutique de anti-moda. Savage reconoce que en sus orígenes el punk no fue londinense, y habla del nacimiento del género en algunos barrios de Nueva York, por los suburbios de Forest Hill alrededor de 1974. Allí estaban reunidos los integrantes de la banda Los Ramones, En 1975, la banda se transformó en la más importante del circuito under neoyorquino. Su show de 1976 en Londres despertó la onda punk inglesa, ya que en la presentación estaban varios de los que luego serían astros de bandas punks, entre ellos integrantes de los Sex Pistols y Clash. Savage, sin embargo, considera que el "look embargo, considera que el punk" es típicamente londinense, y para comprobarlo se remonta a las ilustraciones de los libros de Dickens.

El título del libro, England's drea-ming, es una frase extractada de "God Save the Queen", el himno al-ternativo que los Sex Pistols lanzaron en 1977 para coincidir con el fes-tejo de las bodas de plata del reinado de Elizabeth II. "She ain't human being" (ella no es un ser humano) cantaban. De aquí el refrán "there" no future in England's dreaming" Es esta percepción de ausencia de fu-

turo lo que vino a sintetizar el punk.
El año 1979 marca el punto final del movimiento. Los Pistols ya no existían, Sid y Nancy habían muerto y aparece en la escena política Margaret Thatcher. El mismo Savage se convirtió en punk en 1976 y hasta creó su propio fanzine, London Outrage, que lo llevó a abando-nar su trabajo como abogado y establecerse como crítico musical escripara el suplemento dominical The Observer. Si Savage concentra su na-rración en los Sex Pistols es porque los considera la encarnación del gé-nero por excelencia. Para él, el fugaz ascenso y caída del grupo es el mejor ejemplo del culto a la muerte



Gary Oldman como Sid Vicious y Drew Serrafield como Rotten La escena es de "Sid & Nancy", la película de Alex Cox

A nesar de haber sido formada en 1976 la banda vivió su auge entre los 14 meses que comprende el lanzamiento de su primer disco, Anarchy in the UK, y el anuncio de su ruptura a mediados de 1978. Pero para Savage, el punk no murió con los Pis-tols y la brevedad del movimiento, paradójicamente y en opinión del crí-tico, pudo asegurar que se perpetúe.

Dos adolescentes sin edad

(Por Jon Savage) Dos son los problemas que trae consigo la heroína: una sensación de stress que va creciendo día a día y la sensación de que el cuerpo está como embalsamado. Sid y Nancy estaban encerrados en una adolescencia permanente debido a la droga. Mientras Nancy conseguía ocultar su desintegración, Sid comenzaba a perder la línea: el rostro cadavérico y una barriga inusual para un joven de

ventte años.

Recién llegados a Nueva York, Sid y Nancy se hospedaron en el hotel Chelsea, conocida residencia de artistas y bohemios. Intentaban comenzar una nueva vida en Estados Unidos. Intentarian dejar la droga, Nancy se esforzaria en convertir a Sid en una estrella, quizás podrían casarse. Pero no tardarian en descubrir que si Londres había sido duro con ellos, Nueva York sería cruel.

Aunque no tenían más de 21 años ya cargaban con un pasado céle-

bre. Vicious llegaba con todo el bagaje de un ex Pistols. Cuando Sid se presentó en Max's fue mucha la gente que esperaba encontrar a la estrella rabiosa y de fama bien ganada, pero se encontraron con un joven sonámbulo, prematuramente envejecido, no más que un remedo

del furioso punk. Después de una visita --que se supone que fue desastrosadre de Nancy en Filadelfia, Sid y Nancy comenzaron a desmoronarse nuevamente. Permanente consumo de otras drogas, además de la heroina: barbitúricos, opio sintético. Drogas que se conseguían muy baratas y que rápidamente apagaban cualquier destello de vida. (Extracto de England's Dreaming, de Jon Savage.)

VIDEO & T.V. RODOLFO HERMIDA





Jaime Roos sigue rodeando la murga

(Por Eduardo Berti) Tras su concierto en Obras, en noviem-bre pasado, el uruguayo Jaime Roos parece haber consolidado un públi-co no tan pequeño en la Argentina, interesado en su equilibrada mezcla de candombe, murga, canción y rock. Ahora, para el 8, 9, 10 y 11 de



sita. Tocará en La Casona del Conde de Palermo y entre sus temas ya clá sicos intercalará novedades de su fla-mante décimo disco Estamos rodeados, recién editado aquí y en Monte-video. Primer disco uruguayo que incluye un lanzamiento simultáneo en compact-disc, Estamos rodeados cuenta con un abultado elenco de invitados y se basa en una célula míni-ma: el tándem entre Roos y el talentoso tecladista (Opa, Los Shakers) Hugo Fattoruso.

Estamos rodeados aparece como el álbum de letras más simples en la carrera de Roos, así como uno de los menos murgueros. Si bien Roos siempre señala que él incluye una murga por disco, en otros álbumes cierto sabor a murga (en la percusión, en los coros, en las letras) se cuela en candombes, canciones o rocks; aquí no, por cierto, y a tal punto que lombina'' no presenta una letra de autorreafirmación murguera (como "Retirada'', "Gran Tuleque'', "Los futuros murguistas'' u otras composiciones anteriores que son casi definiciones de un género y su tradi-ción) sino que ubica una historia de amor en el marco de un tablado de carnaval.

Mientras el lado A de Estamos rodeados transitó un estilo más pop, sobre todo en "No dejes que" o "El hombre de la calle", un aire beatle con una de las letras más explícita-

mente sociales en toda la obra de Roos (junto a "Murga de la pica" y "Los olímpicos"), en cambio el la-do B confronta estilos más variados: un bolero ("Inexplicable") antecede una suerte de milonga como "Larai-ra" (su ritmo es parecido al "Lluvia con sol'' de Sur), y con el "Huayno del ciego" Roos retoma la afición por la música indoamericana que había mostrado en sus primeros discos con temas como "Viaje a las ruicon temas como "Viaje a las rui-nas", pero que luego relegó (salvo el arreglo tipo joropo de "Carta a pos-te restante") para profundizar los rit-mos de origen negro.

Párrafo aparte merece el bellísimo "Igual que ayer", cuya letra se em-parenta con su viejo candombe "Si si si" en el sentido de que ofrece una reflexión sobre el paso del tiempo. La guitarra es rasgueada por Roos con una criterio totalmente percusi-vo, al mejor estilo Eduardo Mateo (fundador del candombe-beat y gran influencia en su obra), en tanto la le tra es un homenaje al padre y al cantautor Jorge Lazaroff, fallecido en 1989. Casi como una curiosidad más en la extraña y demorada gestación de Estamos rodeados (las cintas se perdieron y reencontraron cuando ya parecían irrecuperables), la noche que se terminó de grabar "Igual que ayer" fue la misma en que Roos se enteró de la muerte de Mateo. El tema quedó, así, como un impensado

CRISIS DE LA TELEVISION ESPAÑOLA

¿Dónde hay un mango?

El año pasado la TVE tuvo un déficit de 200 millones de dólares. Para este año la pérdida rondaría los 600 millones. Los trabajadores hacen un paro de veinticuatro horas.

Los trabajadores de la televisión y radio públicas españolas irán hoy a la huelga en protesta por las medidas tomadas para hacer frente a la crisis económica abierta tras la aparición de la TV privada, que co-menzó sus emisiones hace año y me-

El paro de 24 horas, segundo de este tipo que se realiza en la historia de la televisión estatal que durante décadas fue un monopolio, está convocado por los sindicatos en protesta por la reestructuración del organismo estatal RTVE, que ha llevado va al cierre de una cadena de radio

24 emisoras locales. RTVE es el organismo estatal que agrupa a las dos cadenas de televi-sión, TVE1 y TVE2, y las hasta ahora cuatro de radio públicas. Una de estas últimas, Radio 4, fue clausurada hace dos semanas en un primer paso del plan de viabilidad propues-

to por el director general de Radio Televisión, Jordi Garcia Candau. El plan de viabilidad, que incluye otras medidas de ajuste como la no renovación de contratos y la reducción de gastos, fue propuesto por García Candau ante la situación de crisis que atraviesa RTVE y que tiene su origen en la caída de la cuenta de resultados.

RTVE, que en 1989 obtuvo unos beneficios de 350 millones de dóla-res, pasó a tener el año siguiente un déficit de 200 millones de dólares y puede alcanzar en el presente ejerci cio los 600 millones de dólares de pérdidas.

Ante el temor de pérdidas de puestos de trabajo los tres sindicatos mayoritarios en RTVE, el socialista UGT, el comunista CCOO y el independiente APLI, coincidieron en convocar la huelga de 24 horas, que se repetirá el próximo día 14.

Los sindicatos reconocen la "gra-

ve" situación económica de RTVE pero reiteran que el gobierno tiene la "obligación estatutaria" de finan-ciar la televisión y la radio públicas, y denuncian que puede haber un in-tento de privatizarlas.

En una nota dirigida a los traba-jadores, la dirección de Radio Televisión insistió en que peligran numerosos puestos de trabajo fijos si no se pone en marcha "un plan de via-bilidad que permita salvar la crisis" y reconoció que en ésta ha repercutido la aparición de otras cadenas de televisión

Los últimos sondeos de la empre sa de medición de audiencia Ecotel señalan que, si bien la cadena públi-ca TVE1 mantiene el liderazgo, continúa perdiendo espectadores en fa-vor de las privadas y los canales autonómicos

Pero las diferencias siguen siendo considerables ya que la primera cadena de la televisión estatal mantie-



Cedrón de ida y vuelta

Recién llegado de Paris, el guitarrista y compositor argentino Juan "Tata" Cedrón se presentará desde mañana jueves hasta el sábado 10 en la sala Martín Coronado del Teatro Municipal San Martín, a las 20. En esta oportunidad Cedrón, conocido por haber musicalizado poemas de Juan Gelman, González Tuñón y otros, actuará junto al guita-rrista riojano Ricardo Moyano —también radicado en Francia— y el folklorista Juan Falú. El espectáculo se llamará *Ida y vuelta* y será, ón, "un intento de unir la música ciudadana porteña con . Tras el debut en Capital Federal, los tres músicos iniciael folklore" rán en el Teatro Opera de La Plata una minigira por varias ciudades del interior. La primera función de mañana, jueves, será a total beneficio del Hospital de Pediatría Doctor Juan P. Garrahan.

ne un 36,5 de audiencia mientras que Tele 5 tiene un 21,9 y Antena 3 un 15,1 por ciento.

En cuanto a la huelga, ha surgido un nuevo conflicto al no llegarse a un acuerdo sobre los servicios minimos, ya que el gobierno quiere la

A RAKKAR A

APRENDER A PENSAR-ESTUDIAR
DESPERTADOR DE NEURONAS
METODOS Y TECNICAS DE ESTUDIO
DESARROLLO DE LA EXPRESION
EDUCACION PREVENTIVA

emisión normal de los espacios informativos y que el resto del día se emi-tan programas grabados, mientras que los sindicatos pretenden que se emita la carta de ajuste (cartel de sintonía) durante al menos nueve de las 24 horas de huelga.

RAMSEY

CLARIVIDENCIA PARAPSICOLOGIA OCULTISMO

LA MUJER DE TU VIDA

Se busca Alm

zos y las sombras cumplió el mismo papel que, 499 años ha, le cua don Rodrigo de Triana: avistó el nuevo continente y gritó "¡Tie-rra!". A continuación, vino el de-sembarco. Las mini y maxí series essembarco. Las mini y maxi series es-pañolas —históricas, policiales, cos-tumbristas— conquistaron su lugar en el yermo televisivo argentino. Así, llegaron "Anillos de oro", "Segun-da enseñanza", "Gitano"... por sólo nombrar las más exitosas. Ahora es el turno de "La mujer de tu vida" que comenzó esta semana en ATV, aunque los abonados de VCC y Cablevisión podían verla ya en la trans-misjón internacional de TVE.

En este caso, la miniserie es el resultado feliz del apareamiento entre

LA MUJER DE TU VIDA (miniserie). Lucapítulos producidos por Fernando Trueba por América TV.

el costumbrismo de clase media, habitual en las telecomedias, y el grotesco marca Almodóvar. José Gan-ga, el director y guionista del primero de los siete unitarios, opta por ha-cer explícito el homenaje: el director de Mujeres al borde de un ataque de nervios hace una aparición fugaz, interpretándose a sí mismo. Una elección nada casual, considerando que "La mujer feliz" está armado para lucimiento puro y casi exclusivo de Carmen Maura, la protagonista de la mayor parte de sus películas. Aquí es Marisa, un ama de casa

es una mujer además de una dama Esconde entonces —de su marido y de la policía— a un sospechoso de asesinato (Antonio Banderas) al que ella convierte en amante y el destino en brillante novelista. De a poco, Marisa y Antonio se transforman en las dos caras de una misma persona: él es el creador anónimo, preso voluntario en la buhardilla de su guardiana, alejado de los hombres y las cosas, sólo entregado a la literatura, el sexo y la gimnasia; ella es la auto-ra de éxito, mimada por la crítica y el jet set. En el medio, el marido, que al descubrir la verdad muere de un soponcio. Ya nada será lo que era entonces: "Con las puertas abiertas, Marisa y yo terminamos convirtien-donos en dos extraños". Hará falta encontrar a otro tercero en discordia.

encontrar a otro tercero en discordia. El próximo capítulo —"La mujer infiel"— tiene un director (José Luis García Sánchez) y un elenco diferen-te (Juan Echanove, Sarah Sanders, Kitty Mauver, Guillermo Montesi-nos). Pero logra mantener una linea de continuidad. Con humor, actores sólidos y poca pretensión, superan el realismo ramplón que tan rápido se apodera de los guiones de este tipo que terminan convirtiéndose, tarde o temprano, en la historia de unas cuantas parejas de gente como uno yendo de la cama al living

TALLER DE PORTUGUES PARA VIAJES Prof. Brasileña Duración tres meses CENTRO DE ESTUDIOS

862-7835/ 824-8832/ 862-0860

TALLER DE ESCRITURA

Juegos con música y pintura Técnicas de desbloqueo Construcción del relato: el cuento, la nouvelle. SILVIA SCHMID 942-7642





Peregrinación a Salzburgo y un Mozart en cada esquina

go están ocupadas. La"Peque-ña música nocturna" o el primer mo-vimiento de la "Sinfonía número 40" suenan interpretadas por jóvenes o menos jóvenes con violines, flautas o lo que tengan a mano. La ciudad natal de Wolfgang Amadeus Mozart conmemora este verano, en todo su esplendor, aunque bajo una intensísima lluvia, el aniversario número 200 de su muerte. Los retratos de Mozart comparten espacio en los escaparates de las tiendas junto a los de sus oficiantes actuales, especialmente los que este año intervienen en el festival. El rostro de Georges Sol-, por encima de todos, se ve en tiendas de comestibles, joyerías o artí-culos de regalo. Pero también el de Claudio Abbado al lado de Plácido Domingo en una sastrería, o el de Jessie Norman, Ricardo Muti, Stu-José Carreras o Carlos Maria Giulini, Haitink, Ramey, Ozawa,

Davis, Hampson, Pollini, Zimerman y las filarmónicas de Viena y Berlín en los establecimientos más variados. Los intereses comerciales priman por encima de otras consideraciones.

Hay conciertos al aire libre en los espacios más insospechados. Serenatas, ópera con marionetas, sesiones matinales. Los más privilegiados acuden al Festpielhaus con sus tres salas de ópera o sinfónicas. En ellas, la alta cultura coincide con la alta costura. Para La flauta mágica, con Solti, o Cosi fan tutte, con Muti, es imposible encontrar una entrada ni siguiera en la reventa. Cientos de aficionados hacen, sin embargo, horas y horas de cola por si se produce una

Salzburgo, una ciudad en la que los recuerdos literarios de Bernhard coexisten con la música, es hoy un lugar de peregrinación donde se adora a un dios moderno: Mozart.



AGENDA SECRETA -P/M/13. Con John Daly y Derek Gibson. Luxor. Lavalle 669. 322-3893. A la: 15, 16.55, 19, 21 y 23.10. Sáb

trasn.: 1.30. **Grand Splendid.** Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16, 18.20, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30,

ALICE -APTA-Premier 3. Corrientes 1565, 46-2113. A las 16.10, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.

ASHIK-KERIB -APTA-Cosmos. Corrientes 2050 . 953-0802. A las 14.20, 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30.

ATAME .P/M/16 ATAME - P/M/16-De Pedro Almodóvar. Con Victo-ria Abril y Antonio Banderas. Atlas Santa Fe I. Santa Fe 2015. 84-7878 A las 14-30, 16.25; 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. Atlas Lavalle. Lavalle. 869, 322-1956. A las 14.05, 16.20, 18.40, 20.55 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.25.

BERNARDO Y BIANCA EN CANGUROLANDIA -APTA-Los Angeles 1. Corrientes 1770 . 40-3742 A las 14.30, 16.30, 18.20, 20.10 y 22.

CAMILLE CLAUDEL -APTA-CAMILLE CLAUDEL -APTA-Con Isabelle Adjani y Gerard De-pardieu. De Franco Zeffirelli. Broadway. Corrientes F155. 35-2345. A las 14.10, 17.30 y 21. Sáb. trasn.: 0.10. América. Callao 1057. 41-3818 A las 15.10, 18.35 y 22.10. Sáb. trasn.:

Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 15.35, 19.20 y 23.05. Sáb. trasn. 1.20.

trasn. 1.20.

CORAZON DE LEON -P/M/13Sensacional estreno con Jean
Claude Van Damme.
Ocean. Lavalle 739 - 322-1515. A
las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.15.
Sab. trasn.: 1.30.
Caumont . Av. Rivadavia 1635 .
40-3050 A las 14-30, 16.25, 18.30,
20.45 y 23. Sab. trasn.: 1.

CYRANO DE BERGERAC

-APTA-Ideal 6. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13, 15.20, 17.50, 20.10 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.

DANZA CON LOBOS -APTA-De Kevin Costner

De Kevin Costner.

Monumental 2. Lavalle 780.
393-8865. A las 14.15, 17.30 y
21.15. Sáb. trasn.: 1.20.

21.15. Sáb. trasn.: 1.20.

DURMIENDO CON EL ENEMIGO -P/M/16COn Julia Roberts y Patrick Bergin.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356.
A lass 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb.
trasn.: 1.15.
Patio Bullrich 1. Posadas 1245,
325-8328. A las 18.30, 20.40 y 23.

DURO DE AGUANTAR -APTA-Con Michael J. Fox y James

Metro 1. Cerrito 570 . 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.

EL ARMA PERFECTA -P/M/13-

EL ARMA PERFECTA -P/M/13-Con Jeff Speakman, Alfa, Lavalle 842 322-1114, A. las 13-40, 15-30, 17-23, 19-20, 21.15 y 23-10. Sáb. trasn.: 1.15. Losuar, Corrientes 1743, 40-6100, Alsa 14.15, 16, 17-50, 19-40, 21.30 y 23-20. Sáb. trasn.: 13. Metro 3. Cerrito 570, 35-4219, A las 13-30, 15-20, 17-15, 19-15, 21.15 y 23-15. Sáb. trasn.: 130.

EL PADRINO III -P/M/16-Ideal 3. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13, 16, 19 y 22. Sáb. trasn.: 1. EL SILENCIO DE LOS INOCEN-TES. P/M/16 TES -P/M/16-Con Jodie Foster y Anthony Hop-

kins. Capitol. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb.

A las 15.35, 18, 20.30 y 23. Sab. trasn.: 1.15. Premier 2. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.40, 20.10 y 22.30. Sab. trasn. 1. Trocadero 2. Lavalle 820, 322-1455. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23. Sab. trasn.: 1.10.

EL SUEÑO DEL MONO LOCO

De Fernando Trueba. Con Jeff Goldbium. Lorca 1. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 13.05, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Sab. trasns: 1.20. Trocadero 1. Lavalle 820, 322-1455.

A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

ESCENAS EN UN CENTRO CO-MERCIAL -P/M/13-Ideal 4. Suipacha 378 . 396-3300, A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15. ESTAMOS TODOS BIEN

ESTAMOS 10000-P/M/13-Con Marcello Mastroianni. De Giu-seppe Tornatore. Cinema Uno. Suipacha 460 . 322-11/2. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn. 1.20.

EXTERMINEITORS 2 -APTA-Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 12.50, 16, 18.50 y 22.10.

EXTERMINEITORS 3 -APTA-Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 14.20, 17.30, 20.30 y 23.30. Sáb.

trasn.: 1.10.
GHOST (I.A SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13Con Patrick Swayze, Demi Moore y Woopi Goldberg.
Metro 2. Cerrito 570, 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55.
S4b. trasn.: 1.30.
Ideal 2. Suipacha 378. 396-3300.
A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. S4b. trasn.: 1.10.

22.50. Sab. trasn.: 1.10.

HARDWARE - P/M/18-.

Alfil. Corrientes 1733. 40-7575. A las 15.20, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.10 (Sab. y Dgo. dde. las 17.15, indice. a las 15.20 y 17.15).

Miér. a las 15.20 y 17.15, 21.25 y 27.15.

Miér. a las 15.20 y 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sab. trasn.: 1.30.

Center Santa Fe. Rodriguez Peña 1062. 812-4228. A las 20.40 y 22.45. Sab trasn.: 1.30.

HENRY AND JUNE -P/M/13-Suipacha, Suipacha 442, 322-1195 A las 20,20 y 22,45. Sáb. trasn. 1,15.

HIGHLANDER II -P/M/13-Con Sean Connery y Christopher Lambert. Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.

LA FLAUTA MAGICA APTA-La obra de arte de Ingmar Berg-

man. Lorca 2. Corrientes 1428 : 40-5017. A las 13, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.29.

22.45. Sāb. Irsan.: 1.20.

LA HOGUERA DE I.AS VANIDADES 'P/M/13Con Tom Hanks, Mehanie Griffith
P Bruce Willis
Concorde . Lavalle 925. 396-1850.
A las 15.10, 17-40, 20.15 y 22,50.
Sāb. Irsan.: 1.30.
Santa Fe 1. Santa Fe 1947.
812-8980. A las 14.50, 17.30, 20.20
v 22.55. Sāb. Irsan.: 1.30.

y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. Libertador. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.45, 17.20, 20 y

22.40. Sáb. trasn.: 1.15. Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 15, 17.25, 20 y 22.35.

LAS TORTUGAS NINJA II
-APTAEn Castellano. Dir.: Michael Press-

man.
Ambassador. Lavalle 777 .
322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn. 1.10.
Patio Bullrich 1. Posadas 1245.
325-8328. A las 14.30 y 16.25.

322-5238. A las 14.30 y 16.25. LOCURAS DE UNA PRIMA-VERA -P/M/13-Con Miou-Miou y Michel Piccoli. Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasm.: 1.15. Maxi 1. C. Pellegrini 657. 396-1822. A las 15.20, 17.40, 20.20 y 22.40.

A 183 15.20, 17.40, 20.20 y 22.40.

LOS ASESINOS DE LA TINIEBLA -P/M/16Select Lavalle. Lavalle 921 .
396-0235. Contr.: 14.45, 18.10 y
21.35 (Sab. 13.10, 16.55, 20.15 y
23.30).

23.30; MATRIMONIO POR CONVE-NIENCIA -APTA-De Peter Weir, Ideal 1. Suipacha 378 . 396-3300, A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. MI POBRE ANGELITO -APTA-

Hablada en castellano. Los Angeles 2. Corrientes 1770. 40-3742 Å las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Center Santa Fe. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A 81-430, 16.30 y 18.30. Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13,20, 15,20, 17,20, 19,20, 21,20 y 23,20. Sáb. trasn.: 1.10.

MIRA QUIEN HABLA TAM-BIEN -APTA-Ideal 5. Suipacha 378 . 396-3300. A las 131.0, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sab. trasn.: 1.10. PLAYA CALIENTE -P/M/18-CON LAURA ATRONEIL S. Sergeno.

Grandi. Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338 A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb.

RATON MICKEY EN PRINCIPE Y MENDIGO -APTA-Hablada en castellano. Los Angeles 1. Corrientes 1770 .

40-3742 A las 14.30, 16.30, 18.20, 20.10 y 22.

ROBIN HOOD -P/M/13-

Con Kevin Costner. Santa Fe 2 , Santa Fe 1947 . Salta Fiz. 380. Alas 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. Iguazú. Lavalle 940 . 393-9931 A las 13.45, 16.40, 19.35 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.

trasn.: i.15.

SALAAM BOMBAY -P/M/16Auspiciada por UNICEF. Dir.:
Mira Nair.
Normandie. Lavalle 861. 322-1000.
A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50.
Premier 1. Corrientes 1565.
46-2113. A la 15.30, 17.50, 20 y 22.50. S&b. trasn.: 1.

SAMMY Y ROSIE VAN A LA CAMA -P/M/18-Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 13.30, 17.15 y 21.

SUPER XUXA CONTRA BAJO ASTRAL -APTA-Suipacha. Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 15.35, 17.10 y 18.45.

THE DOORS -P/M/18-Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 14, 16,50, 19,40 y 22,30. Sáb. trasn.: 1.10.

VENCER O MORIR -P/M/16-Select Lavalle. Lavalle 921 . 396-0235, Cont.: 13, 16.25, 19.50 y 23.15 (Sáb. 15.25, 18.50, 22 y trasn. 1.30).

WAJE A LA ESPERANZA
-P/M/13Oscar 1991 a la Mejor Pelicula Ex-

Oscal 1974 a kar 1974 a Kranjera.

Atlas Santa Fe 2. Santa Fe 2015.

84-7878 A las 15.20, 17.55, 20.30

y 23.05. Sab. trasn.: 1.15.

Maxl 2. C.Pellegrini 657, 396-1822.

A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30.

WERTHER -P/M/13-De Pilar Miró, versión libre de Goethe. Canciones por José Carre-

Tas.
Loire - Corrientes 1524 - 49-1900.
Exclusivo: A las 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.

CICLOS DE CINE

Arte. Diag. Norte 1156. 35-7934.
Alas 16.30 y 20.10: Las Mil y Una
Noches, de Pier Paolo Pasolini
-P/M/18- 18.35: E Decamerós;
Z2.10: D.N.I., documental de Luis
Brunati. Sáb. trasn.: Adiós Sui Géneris; La ley de la calle.

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.10, 17.25 y 20.35: Celdas de Fuego -P/M/I8-12.20, 15.40, 19 y 22.20: No Huyas con una Extraña.

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255, 952-2170, Hoy No Hay Fun-ción. Viernes 9: Mujer Bonita.

Cloth. Vertnes Y: Murper Boulta-Club de Cine. Sarmiento 1249 (Sub-suelo), Minicine 1: A las 16 30, 19 y 21.30: Bombardero, de R. Wa-llace. Con Pat O'Brien y Randolph Scott. Minicine 2: A las 16 40, 19.10 y 21.40: El Hijlo de Kong, de Schoedsack y Cooper. El Mundo Perdide, de Harry Hoyt (frag. de ambos filmes).— TET Sale Line. B. Syr Mer. 540.

Hoyt (frag. de ambos filmes).

I.F.T. Sala Uno. B. Sur Mer 549.

A las 17.45, 19.45 y 22.15: Naranja

Mecánica. P/M/18- De Stanley Kubrick. Con Malcolm McDowell y

Patrick McDowell.

Lara. Av. de Mayo 1225. 38-6966. A las 11, 14.25, 17.50 y 21.15: Arac-nofobia -P/M/13- 12.55, 16:20 y 19.45: Sala de Espera al Infierno.

Lugones, Corrientes 1530, 46-8611. Preestrenos del Nuevo Cine Sueco: A las 15, 17.30, 20 y 22, 30; El Ca-mino de la Serpiente -P/M/18- Dir.: Boulderberg, Pl.: A 20,000. Ca-lefacción.

CINES DE BARRIOS

BELGRANO
ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200 A las 14.10, 17.30 y 21: Camille Claudel -S/R-Sáb. trasn.: 0.10.-

BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.50, 17.30, 20.20 y 22.55: La hoguera de las vanidades -P/M/13- Vier. y Sáb.

BELGRANO 2 . Obligado y Men-doza . 781-8183 A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40: Robin Hood (prin-cipe de ladrones) -S/R- Vier. y Sáb.

BELGRANO 3 . Obligado y Men-doza . 781-8183 A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: Agenda secreta -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.-

CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: El silencio de los inocentes -P/M/16- Sáb. trasn.-

DE LA INFANTA , Av. Liberta-dor y Bullrich. 775-9870. A las 14.45, 18.25 y 22: Danza con lobos 5/B. Notice -S/R- Notic.

GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14.35, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: Atame -P/M/16-Sáb. trasn.-GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo

GENERAL PAZ 3 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 13.40, 15.40, 18, 20.20 y 22.40: Locura de una primavera -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.-

primavera 4-7/M/15-3ab. trasn.; 241-LIDO. Av. Cabildo 324-701-2996. Com.: 15, 16.45, 20.35 y 22.2b: Las tortugas minja II -S/R-18.30: Volver al foturo 3. MIGNON. Juramento 2433. 784-3899 A. las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10: El arma per-fecta -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn. NUEVO RITZ. Cabildo 853. 772-0817. Cont. 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: Cyrano de Bergerac -S/R-Sáb. trasn.: The Doors.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829 . 781-6500 Cont. 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: Viaje a la esperanza -P/M/13- Sáb. trasn.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829 . 781-6500 Cont. 14 10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10: El sueño del mono loco -P/M/18- Sáb. trasn.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829 . 781-6500 Cont. 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15: Hardware -P/M/18 c/Res.- Sáb. trasn

GRAN SAN JUAN . Av. San Juan 3246 . 97-4293 Cont. dde. las 14.20: El imperio del sexo -P/M/18- Ar-diente frenesi.-

NATIONAL PALACE . Av. San Juan 2461 . 941-1723. Cont.: 14.20, 18.15 y 22.10: Robin Hood -S/R-16.50 y 20.45: Locademia de poli-

AUDITORIO SAN ROBERTO.
Bolivin 667. 612-0084. Sáb. y Dgo.
a las 14.30 y 17.30: La dama y el
vagabundo -S/R- 16 y 19: La historia sin fin II. En castellano.-

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. 611-5989. A las 14, 15.40, 17.25, 19.05, 20.45 y 22.30: Las tortugas ninja 2 -S/R- Notic.-

SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. dde. las 13.30: El dia de la Pantera -P/M/13- Proyecto "A". Sáb.

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermudez 2052. Sáb. y Dgo. Cont.: 16 y 19.20: Súper Xuxa contra bajo astral -S/R- 14.10 y 17.30: Los cazafantasmas 2.-

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivada-via 8636. 69-1356 A las 14.30, 18.20 y 22.10: Las tortugas minja -S/R-16.15 y 20.05: Volver al futuro 3.-

LINIERS

CRANLINIERS . Av. Gral Paz 47 . 653-2266 Cont. 15.55, 19.10 y 22.05; El arma perfecta . P/M/13-14.25, 17.20 y 20.30; Martes 13 (Parte VII). Såb. trasn.-

MARTIN FIERRO. Av. Gral Paz 47, 653-2266 Cont. 14.40, 18 y 21.45: Súper Xuxa contra bajo as-tral -S/R-16.10 y 19.50; Karate kid 2. Sáb. trasn.-

NORTE

RIALTO . Av. Córdoba 4287. 862-8764. Cont.: 14.30, 17.50 y 21,20: Súper Xuxa contra bajo as-tral -S/R-16 y 19.30: Los cazafan-

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. 943-1840. Cont.: 14.30, 18.20 y 21.30: Las tor-tugas ninja 2 -S/R- 16.10 y 19.40: Batman y Robin,-

VILLA DEL PAROUE BERNASCONI. M. Sastre 3195. 501-6462. Cont. 18 y 21.20: Highlander II -P/M/13- 16.15 y 19.35: El amor es un loco veneno.

PARQUE . Cuenca 3256 . 501-4448 Cont.: 14.30, 18.20 y 21.30: Las tor-tugas ninja 2 -S/R- 16.10 y 19.40:

Proyecto secreto simios VILLA DEVOTO

ACONCAGUA . Mosconi 3360 . 571-5208 Cont.: 14.30, 18 y 21.20: Súper Xuxa contra bajo astral-S/R-16.05 y 19.35: Cortocircuito 2.-





TEATRO COLON 35.5414 TRO BOLSHOI de MOSCU. Programa: Homenaje a Petipa: Acto de "La Blau Durmiente del Bosque"; Acto de "La Boyadera"; Acto III de "Raymonda". Sob. de loc. en via. JUE-VES 8 a las 20.30; Segunda y Ultima Función del Abono Nocturno del BALLET del TEATRO BOLSHOI de MOSCU. Programa: Homenaje a Petipa: Acto I de "La Bayadera"; Acto III de "Raymonda". Sob. de Ab. (unic. loc. allas lat. y de pie) en via. VIERNES 9 a las 21; Func. Ext. Nº O. Act. del BALLET del TEATRO BOLSHOI de "Las Bombras" de "La Bayadera", Acto III de "Raymonda". Sob. de Ab. (unic. loc. allas lat. y de pie) en via. VIERNES 9 a las 21; Func. Ext. Nº O. Act. del BALLET del TEATRO BOLSHOI de "La Bolla Durmiente del Bosque", Acto de "Las Sombras" de "La Bayadera"; Acto III de "Raymonda". Sob. de loc. en via. SABADO 1 ol a las 17; Segunda y Ultima Función del Abono Vespertino del BALLET del TEATRO BOLSHOI de MOSCU. Programa: Homenaje a Petipa: Acto I de "La Bella Durmiente del Bosque"; Acto de "Las Combras" de "La Bayadera"; Acto III de "Raymonda". Sob. de loc. en via. SABADO 10 a las 21; 10° en via. SaBADO 10° a las 21; 10° en via. SaBAD

MUNICIPAL GRAL SAN MAR-MUNICIPAL GRALSAN MAE.
TIN. Corrientes 159. 46-8611. Sala Martia Coronado. Presenta: Tango x 2 (Homenaje a Gardel). Con Mizuel Angel Zotto, Miliena Piebs, Guillermina y Osvaldo. Con un septeto musical dirigido por Héctor Del Cutro. Coroog. y Dir.: M. A. Zotto y M. Piebs. Juve. (pop. A. Sotto) a Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Pl.: A 80.000. TATA CEDRON Presenta "Hás 4 Yuelta" acompañado por Juan Falú y Ricardo Moyano. Evocación de temas de tango

presenta "Ida" y Vuelta" acompanado por Juan Falu y Ricardo Moyano. Evocación de temas de tango
y folklore. Vier. y Sab a las 20. Pl.:
A 80.000.

Sala Casacuberta. Presenta: LOS
INVERTIDOS de José González
Castillo. Adap.: Alberto Urc. Con
Antonio Grimau, Tony Vilas, Elsa
Berenguer y elenco. Dir.: Alberto
Urc. Mar. y Mirc. a las 21.30. Juev.
a Sab. a las 22.30. Pl.: A 80.000.
(Mar. a Juev. (pop. A 50.000).
CUARTETO, de Eduardo Rovner.
Con Jorge Petraglia, Castón Martelli, Juan Manuel Tenuta y elenco.
Dir.: Sergio Renán. Juev. (pop. A 50.000) a Doss. a las 20.30. Pl.: A
80.000. Sala Camill Cabanellas. Preserta FLORITA, LA NIÑA PERSEGUIDA, de Bernardo Carey.
Con Andrea. Tenuta, Norberto
Campos, Antonio Ugo y gran
elenco. Dir.: Lorenzo Quinteros.
Mier. y Juev. a las 21.30. Vier. y
Sab. a las 22.30. Dgo. a las 20.30.
Pl.: A 80.000. Loc. en vta. c/3 d.
de antic.

COMPLEJO ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO. TEATRO PTE. AL-VEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Miér. a las 21: DANZANDO EN EL DISCEPOLO. Muestra perma-Miér. a las 21: DANZANDO EN
LDISCEPOLO. Muestra permanente de danza coordinada por
Norma Binajún Omar Berti. Pres.
de Noemi Coelho y Rodolfo Olguin
con el Modern Jazz Baller. Pl:: A
60.000. Juev. a las 21: "Homenaje
a Salta". Act. de grandes artistas
salteños a benefició de scuelas catenciadas. Eduardo Fala, Julia E.
Davialos, El Chango Nielo, César
Isella, Terucha y Payito Sola. Vier.
y Sab. a las 21: 23.0 pg. o. a las 20: 30
TARTUPO, de Molére, en versión
de Roberto Cossa. Dir.: Andres
Bazzalo, Pl:: A 9.0000.
REGIO. Córdoba 6056. Vier. y
Sab. alas 21: "Gotta". Opera rantifusa de Julio Tahler, Con M. S.
Varela, G. Marcos, L. Lesser y N.
Kazan. Piano: A. Medina. Dir.
Gladys Romero Marcial y Julio Tahier, Pl:: A 40.000. pg. o. a las 20:
"Danzando en el Discépolo".
Vinas Permanente de Danza
coordinada por Norma Bingah y
Omar Bert. Pl:: A 60.000.
ASOCIACION ITALIANA DE

ASOCIACION ITALIANA DE BELCRANO. Moides 2157. 781-0371. Vier. a las 21,30. Sab. a las 21,30 y 23,30. Dgo. a las 190. a las 21,30 y 23,30. Dgo. a las 190. a las 21,30 y 23,30. Dgo. a las 190. a las 21,30 y 23,30. Dgo. a las 190. a las 21,30 y 23,30. Dgo. a las 190. a las 21,30 y 23,30. Dgo. a las 21,30 y 23,30 y 2

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Teatro Astros presenta a BOTTON TAP

Dir.: Anibal Pachano y Ana Sans. Miercoles a Viernes a las 21.30, Sábado a las 21.30, 23.15. Domingo a las 21.30,

a las 21.30.

ATENEO. Paraguny 918. 311-2888.
Thelma Biral, Susana Campos,
Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en:
BRUJAS

De Santiago Moncada, Dirección: Luis Agustoni. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo, a las 20. Prohibida me-nores 16 años.-

AUDITORIO BALIEN Av Called

AUDITORIO BAUEN. Av. Callao
360. 894-1500. 45-996. Micr.
(c/debate) a las 21. Juev. y Micr.
(c/debate) a las 21. Juev. y Micr.
(a las 21,30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo.
a las 20. Mabel Manzotti en:
y.?

Basada en un hecho veridico que
apenas todavia no ocurrió. De Millor Fernándes. Con Rodolfo Morchado, Patricia Echegoyen, Borstado, Patricia Ech

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255, 952-2170. Vier. y Sáb. a las 21: "Residnos", de Juan Freund. Con Vilina Mega, Betty Raiter y elenco. Dir. Gral.: Horacio Medrano.-

AUDITORIO LE.T. Bonloone S AUDITORIO I.F.T. Boulogue Sur Mer 549. 962-9420. Vier. a las 22 (ultimas funciones): "La Tregua", de Mario Benedetti. Adapt.: Adriana Lauro y Silvio Kupfers-chmidt. Dir.: Carlos de Martino. Vier. y Sáb. a las 24: "Humanos Alterados". Música Rock y Teatro. con Desolángeles. Dir.: Héctor Be

BABLONIA. Guardia Vieja 3360.

BABLONIA. Guardia Vieja 3360.

862-9683. Lun., Mar. y luev. a las 20: "En Attendant Godo!" (en francés), de Samuel Beckett, por Les Interdis". Dir.: A. D. Stasio. Vier. y 54b. a las 22.30. Dgos. a las 21.30: "Camas Separiadas", de Marcelo Ramos. Dir.: A gustin Alezzo. Con L. Laphitz, N. Fio. 1. Aphitz, N

Daniel Veronese.

BLANCA PODESTA. Corrientes
123/5, 35-592. Mar. a Juev. a las
21. Vier. y Sab. a las 21.30. Dgos.
a las 20.15: Apna presenta a
JAIRO
En: "REVOLVER", de Daniel Salzano. Dir: Constantino Juri, Con
Alfredo Almide, Carlos Rives y
gran clenco. Orquesta en vivo. Esc.
y Vest.: M. Vanarelli. Loc. en vta.
c/3 d, de antic.-

y Vest.: M. Vanarelli. Loc. en vta. c/3 d. de antic.
"S d. de antic.
"BULLULU. Av. Rivadavia 1350.
38-1656. Vier. a las 21: 3 Mujeres
38-1656. Vier. a las 21: 3 Mujeres
38-1656. Vier. a las 21: 3 Mujeres
38-1616. Na mujeres al humor por
el Grupo Envergadura. Vier. a las
22: Viaje a las Estrellas, delirio, humor y new age concert con El Salvabache y el grupo Gaia. Vier. a las
23.15: Una majera manera de hacer el humor. Polvos Mágicos, por
el Grupo Les Mil y Una Noches.
Vier. a las 0.30: Hagámoslo de a
Cantro, por el Grupo Circulo Vicioso. Dir.: G. Barkis. Sab. a las
21: humor al rojo vivo: Don Juan
y el Infierno de la Sexualidad, de
Marco Denevi. Dir.: F. Dimant.
Sáb. a las 22: Poca Cosa, humorata
de Antonio Dal Massetto. Dir.: D.
Vilches. Sáb. a las 23: 15: Haciendose la del mono...logo, el humor
del satira/12 Carlos Guamerio.
Sáb. a las 0.15: el espectáculo que
racasó en Europa Muchas Pelneas
para un solo Calvo, Sáb. a la 1.30:
ciagase de risa con el humor top;
Usted, se Caylo Sáb. ra fan de
etvito, con E. Calvo. Sáb. a la 1.30:
ciagase de risa con el humor top;
Usted, se Caylo o lo Tiraron?, con
Luis Mazzeo, la máquina del humor. Pgo. a las 19.30: Grupo Pop
Mússica con Ganas. Rock Progresivo. Dgo. a las 19.30: Grupo Pop
Mússica con Ganas. Rock Progresivo. Dgo. a las 19.30: Grupo Pop
Mússica con Ganas. Rock Progresivo. Dgo. a las 19.30: Grupo Pop
Mússica con Ganas. Rock Progresivo. Dgo. a las 19.30: Grupo Pop
Mússica con Ganas. Rock Progresivo. Dgo. a las 19.30: Grupo Pop
Mússica con Ganas. Rock Progresivo. Dgo. a las 19.30: Grupo Pop
Mússica con Ganas. Rock Progresivo. Dgo. a las 19.30: Grupo Pop
Mússica con Ganas. Rock Progresivo. Dgo. Da los Domineo Despedida:

CATULO CASTILLO. Bmé. Mire
Pop. 3.6-6735. Domineo Despedida:

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Domingo Despedida: Carlos Carella y Pepe Novoa en su 2° Año de Exito con:

AEROPLANOS
Libro y Dir.: Carlos Gorostiza.
Juev. y Vier. a las 21. Sâb. a las 21
y 22.30. Dgo. a las 19 (Jub. y Est.
A 50.000). 2 Premios Estrella de
Mar, Ultimos dias.

Mar, Ultimos días.

CENTRO CULTURAL RECOLETA, Juni 1920, 803-1040/9799.

Vier, y Sáb. a las 21: Cíclo de Teatro: "El Desco Atrapado por la
tro: "El Desco Atrapado por la
tro: "Sáb. a las 23: Cálo de Teatro: "Bardo prodes de Teatro: "Gardo de Tea"Que no...", de J. Cracio, C. Boyer y A. Fernandez Ferrer, basco, L. Cordoba y elenco. Dir.: Jessis Cracio.
Loc.: A 40.000.

Loc.: A 40.000.CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Corrientes 2038.
953-1403. Vier. a las 21: "El Gallo
de Oro". Cia de Teatro de La Pia.
Dir:: R. Garzaniti. A las 23: "La
Persecuta", sátira dramática de R.
Lorenzo. Vier. y Sib. a las 0.15: La
Banda de Teatro "Los Macocos"
presenta: MACOCOS: ADIOS Y
BUENA SUERTE, de y por Los

Macocos. Loc.: A 25.000. Sáb. a las 21.30; "La Causa Noble". Dir.: Luis Gianneo. A las 23; "La Triun-rirafa", on Recalde, Policastro y Subiotto. Dgo. a las 21.30 (Música Popular): Mandrágora. Rock Sinfónico...

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125, 393-7115/5943. Martes a Vier-nes a las 21. Sábado a las 19 y 22.30.

LINDSAY KEMP Company
En "DREAM" (Sueño de una No
che de Verano). Unicas Funciones che de Verano). Unicas Funciones.
COLONIAL. P. Colón 413 esq.
Belgrano. 34-7958. S31-6094. Vicr.
a las 21: 5¹ temporada: "MTHijo
el Dotor". de Florencio Sánchez.
Gran elenco. Dir.: A. Di Stéfano.
Sáb. y Dgos. a las 20: "10a farboles Mueren de Pie", coamovedoraversión de la obra cumbre de Alejandro Casonas. Sáb. a las 21:30.
Dgos. a las 18: "Zarzaela en el Cotonial", estampas de La Verbena
de la Paloma, La Gran Vía y otras. DE LA CAMPANA. Diag. Norte

DE LA CAMPANA. Diag. Norte
943, 396-3606. Vier. (desc. a estud.
y jubil.) a las 20. Sāb. a las 20:30.
Dgos. a las 19:
ANGELITO
(In Cabarel Socialista). De Roberto
Cossa. Dir.: Liui Macchi. Vier. a
las 22. Sāb. a las 22:30: "ANCLADO EN MADRID", de Roberto Ibāñæz. Dir.: Villauce.
Cossa. Loc.: A 60:000. Socios
grātis.—

gratis
DE LA FABULA. Agüere 444.
F4-531, 431-0028. Vier: a las 20.30.
Såb. a las 21. Dgos. a las 19.30:
Tango, humor y leyenda: "Dom
Juan Tangorio". Libro y Dir: S.
Copello (Vers. libre de "El Burladro de Sevilla". Pit. A 60.000. Juev.
a las 20.30. Vier. y Såb. a las 22.15:
"Ada Fierro, busca Hombre", de
Enrique E. Urruty. Con D. Mils,
L. Fuentes y elenco. Dir: Rubén
Santagada. Pl.: A 60.000.
Calefacción.
DE LA PIEDAD. Busé Mitre 1571.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. DE LA PIEDAD, Bme, Mitre 1871.

48-40542, Såb. y Dgo, a las 19:

"Aquella España de Zarzuelas y ochocidos cuplés con las canciones de
"Las Cosas del Querer". Pres. y
Dir.: O. Junco, Desc. a est. y jub.-

Dir.: O. Junco, Desc. a est. y jubDEI. GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1153. 39-8351. VIERNES 9
ESTRENO; Miér. a Vier. a las
21.30. Sab. a las 21 y 23. Desc.
a las 20.30; RAUL TAIBO y REINA
REECH en:
Y MIS PANTALONES. DONDE
ESTAN?
De Raig Galton y John Androws.
Trad. y Adapti: Roberto Antier.
Con Roberto Antier, Lara Zimmermann, Alfredo Igleisas y gran
elenco. Dir.: Ann Maria Picchio y
Rail Taibo. Esc.: R. Diviu.

PEL SUB. Venezuela 1286.

Raúl Taibo, Esc.: R. Diviu.

DEL SUR. Venezuela 1286.
37-5702. Sab. y Jgo, a las 20: Ballet Contemporáneo del TMGSM
en: "NUMEN". Autor y Dir.; Oscar Aráiz. Vest.: Renata Schussheim. 8 únicas funciones. Vier. a
Dgos. a las 21.30: Vuelve en ut 5º
año: TANGO VARSOVIANO, de
Alberto Félix Alberto. Con Esther
Goris, Marta Riveros, Jorge Diez.
y Osvaldo Peluffo. Estreno: viernes
9. 2 únicas semanas.

9. 2 únicas semanas.
EL PARQUE. Bolivar 825.
361-3329. Vier. alias 21; "El Misantropo", de Molière. Dir: Alberto Cattán. Vier. y Sáb. a las 23: "Sueño de una Noche de Verano". Sueño de una Noche de Verano". J. Howard. Sáb. a las 20.30; "La Mirada Sonora de la Memoria", de Pablo Zukerfeld. Dir. Adelaida Nacional Cattala de Cattal

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450 EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450.

825-8914. Vier. a las 22. Såb. a las 23. Dgo. a las 20: "Todoteatro" (Actuar para Vivir), con E. Zanabria y L. Lerda. Dir.: C. Castaño. Vier. a las 20.30: "Donde Duermen Dos Duermen Cuatro", de E. Paz. Con R. Mercado y N. Aquilân. Dir.: C. Castaño. Såb. a las 21: "El Señor Galifade"; con E. Zanabria y M. Pérez. Vier. a las 0.30. Sáb. a la 1: "Les Ganzúa" (F. Kamini y C. Chaffans), original dúo humoristico.

y C. Chaffans), original dúo humoristico.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344, 40-0948. Sala 1: Sáb. a las 0.45;
Dgo. a las 21: "Abor ser Tiempo de Show!!", de Sánchez-rábal. Dgo. a las 19: "La Tercera Miscara, Hereach Secreta". 2º año de érito. Con M. Marin, G. Conzález y elenco. Pira. y Dirz. Ariel Pytrell. Sala 2: Sáb. a las 22: "El Difunto", de René de Obaldia. Con a las 19: "Franchini. Dirz. F. Guthmann. Sáb. a las 23 y 1. Dgo. a las 21: 30" Y Ahora Que?", do Repetición y Diferencia). Libro y Dirz. E. Gallpoil. Sala 3: Vier. y Sáb. a las 1: "Eutre fo Cuerpo Desado y la Angusta de mi Memere", por el Grupo Babastro. Dirz. D. Misses Mercadal. Sáb. a las 23: "El Corazón Dedals.

lator", de E. A. Poe, Dir.: G. Ghio. Dgo. a las 21: "La Oportunidad", de J. C. Gené. Dir.: Andrés Sachi. Loc.: A 50.000.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200. Miér. (popular) a Vier. a las 21, Sáb. a las 22. Dgo. (des-pedida) a las 20: El Exito Teatral del Año

ALICIA BRUZZO

En "YO AMO A SHIRLEY". Un Lon "YO AMO A SHIRLEY". Un Canto a la Vida. Dir. Agustin Alezzo. Vier, a las 0. Sáb. (despe-dida) a la 0.30: LOS VERGARA Es un Show? Es un Recital? Es una obra de Teatro? Es el Baile Anual de "Kaos?" Es una Fiesta? Si, es el nuevo show de Los Vergara: "YOU & Gutso Tiere la Sa?!"

'Oué Gusto tiene la Sal?' Piso. 322-6633. Sáb. a las 23:
"...Pero me Quedo". con Maria Ibarreta. Dir.: Toti Glusman. Prec.

ESPACIOS. Bulnes 1350. 862-2439. Vier. a las 22.45: "Berlin ya no usa er, a las 22.45: "Berlín ya no usa ouge", de R. Moller, Con M. Cár-nas, R. Moller y B. Barr, Dir.: Milea y C. Castro.

FORO GANDHI. Montevideo 453. y otros cuentos de K. Mansfield, por Ana María Bovo. Dir.: Javier Margulis. Loc.: A 50.000.

FUNDACION BANCO PATRI-CIOS. Callao 312 3°. 45-8581. OS. Callao 312 3°. 45-8581. iér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19:

SUSANA RINALDI
En "TANGOS DE LA MALA
VIDA". Baile: L. Toccaelli y D.
Montero. Mis. J. C. Cuacci, J. A.
Pogliano y M. A. Nicosia. Idea:
Kive Staiff. Vest. Fental Schusheim. Coreog. L. Brodsky. Libro
y Dir.: Susana Rinaldi.

neim. Cortogy. L. Brov y Dir.; Susana Rinaldi. GALPON DEL SUR. Humberto 1º 1799. 26-4981. Mar. a Juev. a las 21: Teatro Español "La Bahardi-la" presenta: "El Rosario de la Arrora", de Francisco Benitez. Gran elenco. Dir.: Paco García Torrado. y Francisco Benitez. Gran elenco. Dir.: Paco García Torrado. y Conservatorio N. de Arte Dra-mánco plan.: "Pascua Res", de Pa-tricia Zangaro. Gran elenco. Dir.: Manuel Iedvabin. Pl.: A 40.000. Desc. 50% a jubil. y estud. Del Lu-nes 12 al Jueves 15 a las 20.30: Franklin Caicedo en: "Pl Canto del Grane", de Anton Chejov. Con Car-men Renard. Dir.: Lito Cruzy Hé-tor Bidonde. Pl.: A 50.000. Jub. y Est.; A 30.000. A 30,000

LA GRAN ALDEA, Pasaje Giufal 4720. Vier. a las 21.30. Sãb. a las 19; Teatro de la Nada de Avila (España) en "El Miserable", de Luis Quiñones de Benavente, "El Desafro de Juana Rana" de Pedro Calderón de la Barca. Dir.: Francisco González. Vier. a las 23; Grupo 3 x len "Bando i Neón", con Irene Almus y Fabian Pandolfi. Corcog.: Insis Sanguinetti. Dir.: Mónica Silver. Men. 25 años A 40,000. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: "La Hija del Capitán", de Ramón del Valle Inclân. Dir.: Ros A 40,000. Dgos. a las 18.30; Los Tango". Arreglos y Dir.: Alfredo Fraschini. Men. 26 años A 40,000. Tango". Arreglos y Dir.: Alfredo Fraschini. Men. de 25 años A 40,000.

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Miércoles 7 a las 13: Héroes y Amantes (Rock-Pop). A las 18.30: Los Muderas (Funk-Pop). Sala Pablo Neruda. Vuelve el éxito

a Buenos Aires: CAVIAR

En Lo Mejor
Dir.: Jean Francois Casanovas.
Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30. Sob. a las 21.30. Sob. a las 20.30. Sob. a las 20.3

De Jacobo Lagner. Dir.; Carlos Rivas. Mar. (popular) a Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sab. a las 20.30 y 23. Bgo. a las 20. Cante Joso "Tablao". Mar. a Juev. a las 22. Vier. y Sab. a las 22 y 0.30. Dgo. a las 21: El Cante Flamenco de MI-GUEL CORTES con Quique de Córdoba y su grupo.

LASALLE. Pte. Perón 2263, Vier. LASALLE, Pie. Perou 2233, Vier. a las 23,30: "Sueños y Ceremo-nias", de Omar Pacheco. Por el Grupo Teatro Libre (F. Blanco, R. Santillán, D. Dolci y J. Barbeito). 50% desc. a estud. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20:

DIOSAS EN EL AIRE Con Gabriela Toscano, Graciela Stefani, Adriana Salonia, Cristina Stefani, Adriana Saloma, Cristina Rozadilla y Jorge Rodriguez, Libro y Dir.: Irene Ickowisz, Müss: Litto Nebbia, Sáb. a las 19; "Rimbaud, el Ojo Salvaje". Libro y Dir.: Má-ximo Salas y Oscar Salorio, Cale-facción, 50% desc. a estud.—

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280, 35-2108. Lorenzo y Carlos Spadone presentan a Susana Gimé-

MOLLY BROWN

MOLLY BROWN
La presentación de Juan Darthes.
Con Sabina Olmos, Claudia Lapacó, Gogó Andreu e Ivo Cutzarida. Dir.: Mario Morgan. Miér. a
Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las
20.45 y 23. Dgos. a las 20.-LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. El Humor Cambia Todos

45-7386. L. ... los Años!: LOS PREPU Coreografía: Patricia Lucoti, Direc-ción: Peter MacFarlane. Martes a Domingos a las 21. Sábados a las 21 y 23.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. Miér. a Vier. y Dgos, a las 20.30. Sáb. a las 20 y 23: Iris Marga, Norma Pons y

Adriana Aizenberg en:

FAMILIA DE ARTISTAS

De Kado Kostzer y Alfredo Arias.

Mús. orig. de Astor Piazzolla. Con
Osvaldo Tesser, Lía Jelin y elenco.

Dir.: Alfredo Arias. Ultimas

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Sáb. y Dgos, a las 18.30. Francisco "El Hermano Universal", con H. Armoa y J. Zdik. Dir., L. Camilion. Pl.: A 40.000. Desc. a grupos y jubil.

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343- 40-0816. El Más Grande

Mimo Contemporáneo: MARCEL MARCEAU nciones: Miércoles a Viernes a las Sábados a las 21 y 23.15. Do-ngos a las 20. Loc. en via, dde. 170.000.-

NACIONAL CERVANTES, Liber-tad 815. 45-4224. Sala Mayor: Juev. y Vier. (desc. a estud. y jubil.) a las

21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: "LA GRAN ILUSION", un especiáculo sobre la inmigra para pensar y conmoverse. Dir.: David Amitin. Con D. Marcove, S. David Amitin. Con D. Marcove, S. Pampin, M. Cangiano y gran elenco. Sab. y Dgos. a las 17: "El Barbero de Sevilla". Ciclo Vamos a la Opera. De G. Rossini. Con Pri-meras Figuras del Teatro Colón. Loc. dde. A 20.000.

Sala Argentina. Vier. y Sáb. a las 21: Dgos. a las 19: "Tiempo al Tiempo", de C. Pizzorno. Inspi-rada en Electra de Sófocles. Pl.: A 50,000. Segundo Año de Exito: Vier. y Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 20.30: "La Salud de los Enfermos", de Julio Cortázar. Adapt. y Dir. Rolando Malié. Con F. Rizzo. S Fauth, E. Gargano y elenco. Pl.: A 50.000. Estud. y Jubil. 50%

PARAKULTURAL NEW BOR-DER. Chacabuco 1072. Vier. y Sáb, a las 23. Dgos. a las 21: La Segunda fundación Parakultural: "Planta a las 25. Dgos. a las 21º La Segunation frundación Parakultural: "Planta Fourier", holodrama de Omar Viola. Con M. J. Gabin, S. He-riero, E. Bertoglio y otros. Vier. y Sáb. trasn. I: V. Llinás, M. Fernán-dez Alonso, Alacrán, La Reina y

Los Tiner.

PICCOLO TEATRO. Corrientes
1624. 49-3465/3445. Vier. y Såb. a
las 20. Dgo. a las 19-30: "De Zarzueb., Cuplé y Flamenco" (Canciones de "Las Cosas del Querer").
Dir. Mus.: A. Montoya. Con M.
cassan, N. Diaz (canto), A. Montoya y J. Tenderra (baile). Juve. a
las 21.45: "Miyer Divina". Sei
via Berkoff y Sandy Gutkowski.
Con Lucrecia Merico y Sergio
pressky. Dir. Sandy Gutkowski.
Vier. a las 23.30. Såb. a las 0.30.
Los Mellie n" "Palomitas por Doquier". Su nuevo espectáculo. Vengan: todo lo lindo es lindo. Prec.
DDp.-

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871. 612-0390. Sábado 10: Gran

Recital de LOS RATONES PARANOICOS resentando sus nuevos temas 17: Lolita Torres.-

MEDIDA POR MEDIDA

MEDIDA POR MEDIDA
D William Shakespear. Con G.
Carballo, A. Colombo, J. Palomino y L. Regunaga. Esc.: H. Calmet. Miss.: J. Valacacel. Dir. Grali.
Omar Grasso. Mifer. y Juev. (precios populares) a las 20.30. Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 20.

a las 20.

SALA CAFE FANDANGO, Rivadavia 1180. 37-1995. Todos los sábados a las 22: "Zarzuela en Café Concert". Dir. Gral.: Teresa Molinari, Participe y cante con T. Molinari, O. Giancaterino, G. Zeccini y A. Santa Marina.

SALA CAFETIN. Pje Bollini 2221. SALA CAPETIN. PJe Bolinu 2221. 808-8788. Vier. (desc. a jub. y est. 50%) y Sáb. a las 23: Gerardo Pa-lomero pta. ai Nuevo Rey del Hu-mor: Carlos Merola en "Café con Certeza", de Merola-Vargas. Con A. Núñez.-

A. NUNEZ.SALA ENCUENTRO. R. Peña
780. 42-4477. Vier. a las 21.30:
"Hoy es Siempre Todavia...", sobre poemaş de Antonio Machado.
Con Maria Balmayor. Dir.; Luis Salado. Música: J. Valcarcel. Sáb. a

las 21. Dgo. a las 20.30: "En Bo Cerrada", de Juan Carlos Badill Dir.: L. Salado.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Presenta a Beatriz Salo-món, Tristán, Nito Artaza, Mónica Guido, Tania, Los Tarantos, Ema-

nuel y Tandarica en:

LA REVISTA CORRUPTA

Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar.

a Dgos. a las 20.30 y 22.45. Sáb.

a las 20.30, 23 y trasn.: 1.30.-

MUSIC-HALL

MUSIC-HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316.
331-1872. Lun. a Sâb. dde. las
22.30: Piano-Bar, Tangos, Show;
Canta: Daniel Aste, danza con
Jorge y Ana, Rino (bandoneon), J.
Giménez (piano), H. Piñeiro (contrabajo). Tarj. Créd. Consum. Minima A 50.000. Estac. Vigilado.-

ARMSTRONG. Av. Santa Fe 2517 esq. Pueyrredón. 799-1963. Vier. a Dgo.: ARMSTRONG Confiteria Bailable. De moda en Buenos Aires. Veni a bailar y disfrutar de la música con todos los ritmo

BACH BAR. Cabrera 4390. Pa-lermo. Viernes: Una casa cálida del 900 presenta: "España con Salero y Pimentero". Flamenco y poemas

BAR SUR. Estados Unidos 299 362-6086, Tarj. Créd. Cont. de 22 a 4. Presenta Las Noches Esplendorosas y Universales de Unión Bar Elenco Tradicional Porteño. Res su mesa dde. las 19. Transporte

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829, 34-4328. 8° Año de buen jazz con la Creole Jazz Band. Canto: Laura Visani. Viernes a las 23-30. Loc.: A 60.000. Licor libre. Amb. climat.

CAMINITO DE SAN TELMO, Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: TANGO, SHOW Y BAILE. El es-pectáculo se realiza de Lunes a Do-mingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.

CLASICA Y MODERNA. Av. Ca-liao 892. 42-4658. 812-8707. Hoy a las 24: New Age Music: Alberto Favero - Jorge González - Pocho Lapouble. La mejor música por los

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Sáb. a las 0.30: LEO MASLIAH en "Dos Personas en Escena!", con la exquisita ALINA GANDINI. Loc.; A 80.000. Socios: 4. 50.000.

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587.

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587.

Vier. 9 a las 0.30: Marcela Paz presenta "A Todo Rock", con "Baskerville y los Hermanos Fraticelli".

"La Culpa" y "6 en Punto Blues Band". PL: A 50.000.

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/3923/1453. Todos los días desde las 22.30: Show de los días desde las 22.30: Show de Tango: DOMINGO MOLES y Or-questa. Alberto Podestá, Nelly Váz-quez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trío Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Pablo y Selva, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos. Pa-labras: Isabel Gil Arenas.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. 9 a las 22: Silvia Horowitz en "Yo Quiero ser Superstar" (musical humorístico a la gorra). Vier. 9 a las 24: La Gringa rra). Vier. 9 a las 24: La Gringa (fusión), Sáb. a las 22:30: Maria Te-resa Corral y Esteban Morgado en "Quinientos Años de Mariposas y Milongas". Sáb. a las 0.30: Fiesta Flamenca con Joaquin Vicente y Li-liana Paresir

LA CASA DEL CANTOR. Pie. San Lorenzo 379 (San Telmo). Vier. v Sáb. a las 22.30: Act. de los meres en Tango y Folklore. Susans renzo - Miguel Angel Reyes - Rodolfo Maceira.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: Rudy Chemicof en "Inodor o Pereyra" (El Renegau).
Juev. a las 22.30. Vier. y Sáb. a las
0.15. Dgo. a las 22.30: Unicas actuaciones en Buenos Aires: JAIME
ROOS. Músico invitado: Hugo Fat-Sonrie, el Conde nos Ama.

LA PLAZA. Konzert-Café. Co-rrientes 1660. 49-8781. Miér. a las 22.30: Dúo Vat-Macri "Hacen Tan-". Loc. en vta.

22.90: Duo Val-Mach' Flacch langos'. Loc. or visa.

OLIVERIO, Paranis 233. 542-1537.

Vier. 9 a las 22.30: El Trauvia (Jazz Fusión), A las 0.30: Jazz con Carlos Campos Quinteto. Sab. 10 a las 23.0: "FAT'S FERNANDEZ QUINTETO". 4º mes de éxito. A la 1º Durzano de Gala. La mejor banda de Rithmé. Blues. Dgo. 11 a las 21.30: Blues Coppel'y Spirituals con Nora Malaitesta y su Banda. 2 al do consecutivo. Lun 12 a las 23: "Lapouble y Asociados". La Mejor Big Band de Buenos Airas. 11 músicos en escena. Mar. 13 al Juev. 15 a las 22.30: Desde el Uruguay: Hugo Pattornso y Los Pusilianimes. Mar. 13: Rardo Note Tró. Mier. 14: Beto Satragui Band. Juev. 15: Horacio Larrounbe y su Grupo.

RESTAURANT-CONCERT

RESTAURANT-CONCERT BUBY SU TABERNA. Av. Santa Fe 5001, 773-0322, 771-4023. Vier. y Sab.: Buby su Taberna. Una despedida? en Buby su Taberna. Un Agasajo? en Buby su Taberna. Un Agasajo? en Buby su Taberna. Cena-Show-Baile, con la Mejor Música. Tenedor y Canilla Libre.

FRANKFURT INTERNACIO-NAL. Piedras 375. 30-4183. Sáb. dde. las 22. Cena - Canilla Libre -Baile - Music Hall. Continuamos

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038/ 782-5152. Unico 5784. 583-4038/ 782-5152. Unico Restaurante de Bs.As. que rinde culto a la Nostalgia. Para bailar cuito a la Nostalgia. Para bailar toda la noche y disfrutando de un exquisito menú. Vier. y Sáb.: Ex-clusivo, el humor de Juan Verda-guer, las canciones de Lalo Fransen, el romanticismo de Los Nocturnos y la gran tangueada final con SIRO SAN ROMAN. Todas la tarj. Est.

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. Reservas: 30-2963. Un lugar para sobrevivir. A todo corazón. Vier. y Sáb. a las 22: Gran Cena Show con la actua-

ción de ROBERTO RUFINO y HUGO MARCEL. Mónica Reyes, HUGO MARCEL. Monica Reyes, Raúl Carrel, Hnos. Rivas, Carlos Parel y la comicidad de Larry. Es-merada cocina internacional. 30 pla-tos fríos a elección. Precios razonables.

VARIEDADES

CIRCO ROYAL. Pichincha e/Garay y Brasil. Sinfonia sobre Hielo. 25 Estrellas del Patin. Elefantes, chimpancés. Payasos, trap 17.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 17.30 y 20.-

CIRCO SAFARI. Panamericana y San Lorenzo. Olivos. Tigres. Osos Equilibristas. Léones de Camerún. Toto, el Gorila Karateca. Artistas anes y africanos. Carpa imper meable p/3,000 personas. Vier. a las 17.30 y 20. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 17.30 y 20.30.

y Gral, Paz. Liniers. Elefantes. ballos. Camellos. Monos. Los jores Trapecistas. El Péndulo Muerte, Los payasos Totin y Totón. Vier, a las 18 y 20, Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 17.30 y 20.30.-

JARDIN ZOOLOGICO DE JARDIN ZOOLOGICO BS.AS. Descubra y Comparta Fascinante Mundo de los Anima May.: A 20,000, Men. de 13 a gratis, Horario: Martes a Don gos de 9 a 17. Visitas Guiadas

PLANETARIO DE LA CHIDAD BS.AS. "GALILEO GALI-LET'. "LA EXPLORACION DEL SISTEMA SOLAR" Funciones: Sáb. a las 16.30 y 18. Dgos. a las 16.30, 18 y 19.30. Espectáculo para mayores de 7 años.-

INFANTILES MUNICIPAL GRAL SAN MAR-TIN. Corrientes 1530, 46-8611. Sala Martin Coronado. Sab. a las 15: "El Gran Circo Criollo", de del Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dirección General: Ariel Bufano. Pl.: A 50.000. Men.: A 40.000.

A 40.000.Sáb. y Dgo. a las 18: "El Martín
Fierro", por la Banda de la Risa.
Dir.: Claudio Gallardou. Auspicia
Celcit. Pl.: A 50.000. Men.: A

40.000.Sala Casacuberta, Sáb. y Dgo, a las 15: "Busiones y Porflas", de Roberto Espina y Diablomundo. Por el Grupo Diablomundo P. May; A 50.000. Men.: A 40.000. A las 17: "Pulgarcitio", de Marisé Moncio: Oco Alicia Zanca, Virginia Lombardo y elenco. Asist. de Dir.: Fa Barbosa. Dir. Gral: Mariana Sagasti. Pl.: A 50.000. Dgo. a las 11.15: "Collegium Musicum". Concierto para minos. Pl.: A 60.000. Men.: A 50.000.

Men.: A 50.000.

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes
1659. 46-6076. Salb y Dgos. a las
15: "Soplando una Historia a los
Cuntro Vientos." la historia a los
Cuntro Vientos. Dir.: Toti
Glusman. A las 17.30: "La Cenicienta y Ofros Cuentos". Espectáculo de ballel para grandes y chicos.
60 bailarines en escena. Dir. Grala.
Norma Binaghi y Esther Ferrando. Norma Binaghi y Esther Ferrando

Pl.: A 50.000.-SARMIENTO. Avda. Sarmiento y Las Heras. 802-8507. Sáb. y Dgos. a las 15: Grupo Carulin presenta: "El Velero Desvelado", de Adela Basch. Dir. Gral.: Ariel Bonomi A las 17: "El País de la Gracía" de Marily Morales Segovia. Mús orig. de Teresa Parodi. Gran elenco Gustavo Di Leo. Pl.: A

40.000.-REGIO. Córdoba 6056. 772-3350. Sáb. y Dgo. a las 16: "La Tragico-media de los Cabezones", con libro y dir. de Rubén Vilela. PL: A 30,000. Sáb. a las 18: "Llama Isterior", musical para adolescentes a cargo del Grupo Coral del Cole-gio Salesiano. Dir.: J. Mose.-

ALFIL. Corrientes 1753. 40-7575. Sáb. y Dgos. a las 15.30: Federico Delia en: "LAS AVENTURAS DE PETER PAN", de Marisé Mon-teiro. Con Francisco Nápoli (Smee) y Osvaldo Tesser (Garfio). Gran elenco. Cuerpo de Baile y Luca, el pastor inglés. Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Bolet. de 14 a 21 (Sáb. y n. dde. las 10)

Dgo, ode, as 10).

COLONIAL. P. Colón 413.
34-7958. 581-6094. Juev. a Dgos.
a las 16: La comedia: "Qué Trabajo
me da el Trabajo", de Rubén D.
Rivas. Coord. Gral.: M. Montor-

GALERA ENCANTADA. Co-rientes 3671. 89-6589. Sab. y Dgos. a las 15: "No me Ausstes Más". de I. Presa. Sab. a las 16: "Bl Mago de Oz", de Frank Baum. Adapt.: H. Presa. Con G. Lerner y elenco. Dir. Gral.: Héctor Presa. Dgos. a las 16: El estreno de "Finsiete y Pi-nocho", de H. Presa y S. Feder-man. Dir. Gral.: Héctor Presa.

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Sáb. y Dgos. a las 15.30: "Dale que te Canto". Libro y Dir.: Santiago Doria. A las 17: "Pirulin Pirulero", de Doria y Vázquez. Mús.: Chico Novarro. Dir.: S. Doria. Pl.: A 40.000.

LICEO. Rivadavia y Paraná. 38-4291. Sáb. a las 16. Dgos. a las 15.30 y 17.30: La más exitosa comedia musical para chicos: CREMA RUSA, de Enrique Pinti. Dir.: V. Bruno y D. Marcove. In-teligente, genial y divertida. Loc. en vta. dde, A 20,000. Desc. a gru-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: Pablo Rago y Diego Torres en: EL ZORRO. Comedia musical en: EL ZORRO. Comedia musical de aventuras en versión de Marisé Monteiro. Con J. Paccini, F. Gia-nola, L. Mazzeo, L. Nápoli, E. Wexler y elenco. Gran Ballet. Dir. Gral.: Santiago Doria.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294, 34-9430. Sáb. y Dgos. a las 16.30: "La Plaza de la Alegría", escrita y dirigida por Luis Deleo.

BETROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Sáb. y Dgos. a las 15 y 17: Más mágicos que nunca LOS MUVIS presentan "Una Nueva Fantasia". Nuevos persona-jes y nuevas canciones. Estrella de Mar y Martin Fierro mejor espectáculo infantil.

SHOPYLANDIA, Av. Pavón v Estación Avellaneda (Shopping Sur). 801-8081/89. Dos func. dde. las 17: Sala 1: EL SHOW DE PEPINO, un show creado para el niño y la familia. Sala 2: Dde. las 18: LOS SUEÑOS DE MARA, comedia musical interpretada por chicos. Sala 3: Microcine. Sala 4: Dde. las 15: SHOW MUSICAL BAILABLE,



7.00

- ATC - DESPERTAR AL PAIS 9.00 ATC - LA MAÑANA

11.00 ATV - LOS SNORKELS ATC - DIBUJOS ANIMADOS

- 18 - LOS WITTYS 11.30 - ATV - ALE

- FLAVIA ESTA DE FIESTA

EL EXTRAÑO RETORNO DE DIANA

SALAZAR - TELEFE NOTICIAS. - TELEDIA 13

13.00

- ATC - GRACIELA Y ANDRES DE UNA A TRES - 0 - NUEVEDIARIO - LA DAMA DE ROSA.

ALMORZANDO CON MIRTA LEGRAND

14.00

- 11 - INDISCRECIONES Conduce: Lucho Avilés

15.00

ATC - CINE ARGENTING - 11 - UTILISIMA Femenino - 13 - MANUELA

15.30

- 8 - MUESTRA GRATIS

16.00 8 - YO COMPRO ESA MUJER EL SHOW DE LOS

PITUFOS
- 13 - BIENVENIDAS

17.00 - ATC -ESPERANDO A

CRISTINA NUEVELIN EL SHOW DE XUXA ALCANZAR UNA

18.00

AMIGOS UNA VOZ EN EL TELEFONO

- JUGATE CONMIGO - 18 - TORTUGAS NINIA

19.00

- ATC - ATC NOTICIAS - B - REGALO DEL CIELO

- TELEFE NOTICIAS - CELESTE

20.00

ATC - BUENOS AIRES HABLAME DE AMOR NUEVEDIARIO EL MUNDO DE

- 13 - TELENOCHE

21.00 - AMERICA INFORMA - LA BONITA PAGINA - GRANDES VALORES

DEL TANGO

22.00

- ATV - LOS ESPECIALES DE **AMERICA** A TRASLUZ ESTRENO EN TV

"Vestida para matar", de Brian de Palma GASALLA '91

ATC - LINEA NOCTURNA 18 - QUE SABE NADIE

24.00

ATV - SALSA WOLF

0 - A LA CAMA CON
MORIA

11 - VIDEOMATCH

- REVISTA 13

0.30

ATC - HOY, TRASNOCHE 1.00 ATV - CLASICOS

CABLE **V**ISION

CV 3 ACTUALIDAD

Repite a las 9 11.30 CVN BURSATIL

18.30 DULCE HOGAR 20.00 CABLEVISION NOTICIAS 22.00 MAGDALENA Y LA CTUDAD. Repite a la 0.30
22.30 AL ESTILO DE
BERNARDO NEUSTADT
24.00 CABLEVISION NOTICIAS

CV 5 FILMS

12.00 TETE Repite a las 16 13.00 RECONOCERNOS con S.

14.00 EL BEBE Y SU MUNDO 14.30 LAS UNAS Y NOSOTROS, con M.

Gutiérrez 19.00 JACOBO Y EL **ENCAPUCHADO**

20.30 LA MARCA DEL VENGADOR 22.00 TWIN PEAKS 24.00 LA GUERRA DE LOS

POLICIAS CV 6 CNN -**ESTADOS UNIDOS**

CV 15 CABLEMAGICO 16.30 FESTIVAL DE DIBUJOS. Repite a las 19

18.00 LAS TORTUGAS NINJA

CV 15 IDEAS Emite de 22.15 à 1.20 CV 20 CINEVISION

14.00 CUENTAME TU VIDA. Repite a las 16, 18 y 20 22,00 MUERTE POR ERROR

CV 21 MUSIC 19.00 SPECIAL 21 20.00 MUSIC SHOTS. Repite a la

21.00 IN CONCERT Repite a las 2 22.00 ROCKOPOP 23.00 CLASSICS

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT

4 INTERNACIONAL 5 MUJER

Emite de 10.30 a 20.30 5 PREMIER 17.00 BEN, LA RATA ASESINA YO OUTERO A MAMA.

PERO...
21.00 CABLENOTICIAS
22.00 CINE ARGENTINO. Repite

24.00 EL CENTINELA 15 CABLE CLIP 13.00 VIDEO CLIP

CALIFICADO PROFILE BLACK'N BLUES

15.00 LOS TOPS DEL CABLE 16.00 MEDIUM 17.00 Repite programación hasta el

16 ESPN Emite las 24 h

17 VIDEO CINE Emite de 16 a 2

18 TVE - ESPAÑA RAI ITALIA Emite de 12 a 1

19 FAMILIA 13.00 SIMULTANEO CON

CANAL DE LA MUJER 20.30 INFORME SEMANAL 21.00 DOCUMENTALES 22.00 A SOLAS Periodístico 23.00 CABLENOTICIAS

20 CARLIN Emite de 12 a 21

20 ACTUALIDAD 22.00 WONDERWORKS 23.30 LASSIE

21 PLATINO 22.00 EL PODER Y LA PASION. Repite a las 24 v 2

22 CABLEPLATEA 18.00 CURSO DE IDIOMA 18.30 PERFILES 21.00 MUNDO SECRETO.



Director: Jorge Lanata

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz



Tiempo pronosticado: Bueno. con nubosidad en aumento. Nieblas y neblinas durante la madrugada. Poco cambio de la temperatura. Mínima: 5° - Máxima: 16°.

ΔΔΔΔ

10.00: Inscripción a los Encuentros Intergeneracionales de los Sábados, Talleres expresivos para todas las edades: trabajo corporal, coordinado por Graciela Scuri, y de plástica, por Miguel Martínez y Rodolfo López Martino. Centro Cultural Recoleta,

 Seminarios sobre: El pensamiento político de José Ortega y Gasset, Los españoles de la in-migración masiva en la Argentina y América latina en la literatura española del Siglo de Oro. Organizados por la embajada de España. Inscripción en paraná 1159, teléfonos 812-0024/27.

14.00: La Secretaria de Educa-ción y Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires convoca a realizadores de videos y cine, para que acerquen materiales didácticos para distintos niveles de enseñanza. Carlos Pellegrini 291, 2º piso, teléfono 35-4244/0893.

15.00: El camino de la serpiente, film de Bo Widerberg, dentro de la Semana del Nuevo Cine Sueco. Sala Leopoldo Lugo-nes, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30. 18.00: III Encuentro Abierto de Fotografia: charlas sobre Foto-

grafía de Teatro, por Julie Weiz; Fotografía de Danzas, por Annemarie Heinrich a las 19; y Fotografía publicitario por Luzzi y Sabguinetti, a las 20.30. Campos Salles 2155.

18.30: Concierto de piano de ernesto Javier Anderlini, con obras de Bach, Galuppi, Brahms, Ginastera, Scriabin, Liszt y Rachmaninoff. Libertad 1264

21.00: Sueño de una noche de verano, con Lindsay Kemp. Teatro Coliseo, Marcelo T. de Alvear al 1100.

Segunda muestra de Video Clips Argentinos. Se proyecta-rá Tercer Mundo (sobre el tema de Fito Páez) y videos de Spi-netta, Los Redonditos de Ricota, Baglietto, Rata Blanca, Li-liana Herrero, Goldín y Fabián von Quintiero. Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038.

(Por Rudy) En estos tiempos de escándalos, gates varios y gue rras entre medios de comunicación (continuación del periodismo por otros medios, ¡voto a Klausewitz, o voto en blanco!), la gente ve pasar los crímenes, los casos de corrupción, las denuncias y los genocidios a una velocidad tal que muchas veces debe uno correrse para no morir atrope-llado por el escándalo que viene. Todo es rápido, en el nuevo orden internacional.

¿Y por qué será todo tan rápido? ¿Será un negocio del lobby de los fabricantes de artículos veloces, tipo: "Usted sólo puede seguir este escándalo en el Truchenwagen Coupé mo-delo '91; cómprese hoy mismo el Tru-chenwagen Coupé '91 o ¡piérdase los detalles más jugosos!''. ¿Parece demasiado, no?, aunque nunca se sa-be. Tal vez la Tierra modelo '91 sea un planeta con más velocidad, y lo hayamos comprado sin darnos cuen-ta, aunque todos los meses paguemos

la cuota, indefectiblemente. Sin embargo, las últimas investigaciones que intentaban estudiar el sismo que derribó el Muro de Berlín sin éxito (sin éxito las investigaciones, no el sismo), han llegado a otro tipo de conclusiones: la última moda, el último "hit" terrestre es el olvido, y cada escándalo, cada nuevo descubri-miento, cada catástrofe no está sino al servicio de que olvidemos la anterior, de cubrir lo que era noticia de ayer con un manto de olvido, envi-

dia de más de un diseñador europeo. Así, el famoso Yomagate o Narcogate no es otra cosa que una cortina para cubrir el escándalo Maradona, que podía haber hecho peligrar nuestro caudal exportador de pis, o de jugadores de fútbol, vava uno a saber las tendencias del mer-cado. No nos extrañemos que mañana por la mañana el Narcogate que-de tapado por un nuevo conflicto limítrofe con Chile, el que a su vez se-rá ocultado por un mundial de ping-pong en el que un atleta será descubierto inyectándole droga a la pelotita, pero tampoco pasará nada porque habrá un nuevo plan económico que dará que hablar durante tres días, hasta que algún grupo social (jubi-lados, pacientes de psicoanalistas, vegetarianos, y por qué no jubilados vegetarianos que se analizan) inicie una protesta en pro de sus merecidas reivindicaciones sectoriales, que serán inmediatamente objeto de reconocimiento, solidaridad y olvido po-pular, ya que el juicio a los ladrones de gallínas de Aldo Bonzi, sujetos que intentaban luego comprar vehículos importados a nombre de las aves malhabidas, cubrirá todos los titulares

Y para atrás, lo de Maradona sirvió para cubrir el hecho de que te-níamos dos naves ancladas en el Golfo Pérsico, en venta, y nadie sabía



TENGO QUE CUBRIRME

qué hacer con ellas. Pero esto era en realidad una cortina para tapar el es-cándalo de los almuerzos televisivos "Ensaladarrusa-gate", que sirvió pa-ra tapar la Operación tormenta del desierto, operación que no fue otra cosa que la ayuda de Bush a Menem para tapar el Erman VI, plan que, por otra parte, era sólo una excusa para olvidarse del indulto, que sólo fue una cortina para que nos dejára-mos de hablar del cuartelazo carapintada del 3 de diciembre, cuartelazo realizado al solo efecto de que nos olvidemos que no salimos campeones del Mundial '90, sino segundos. El Mundial de Italia les sirvió a los ale-manes para olvidarse de México '86, y el de México nos permitió conso-larnos de Malvinas '82, gloriosa geslarnos de Malvinas '82, gloriosa ges-ta que ocultó la dictadura bajo un nianto de neblina. Y no faltará quien diga que la propia dictadura fue per-petrada para que olvidemos a Isabel, y así, hasta Colón y los conquista-dores, que con sus barbaridades de imperio español hicieron que unos cuantos dejen de lado las barbaridades que los nativos se hacían entre antes del 12 de octubre.

Todo parece estar para cubrir algo. Si hasta se ha pensado instrumen-

tar un nuevo cargo en el Ejército (y demás fuerzas armadas), extensible a la población civil, que sería el: "Pa-se a olvido". Ese pase a olvido ten-dría la finalidad de salvar reputaciones puestas en juego, pero tam-bién la de quitar del medio a figuras comprometedoras. Que un oficial de nuncie a su jefe, éste los pasa a olvido, el denunciante pasa a ser oficial (OE), Olvido Efectivo, y puede seguir denunciando que nadie va a dar bo-lilla a un olvidado. Pero si dijo demasiado antes de que lo olviden, el que "pasa a olvido" es el denunciado, y a disfrutar tranquilo de su "am-nesia" (amnesia se denominaria al monto de dinero asignado mensualmente a los pasados a olvido, que en caso de los militares es el 100 por ciento de su salario en actividad). Seguramente habria "olvidados de

privilegio" y "olvidados comunes" y es posible que estos últimos hagan algún tipo de reclamo para que al-guien los recuerde y el ministro les aumentará unos mangos de amne

Tal vez utilizando este método las cosas mejoren y seamos más felices. Tal vez no. Pero, ¿qué importa, si na-die lo recordará, de todas maneras?

Educación

¿Por qué será que no quieren r nuestra voz?, la de los dooír nuestra voz?, la de los do-centes digo Será porque esta-mos más en contacto con la rea-lidad del pueblo y la conocemos

Por nuestras aulas pasan generaciones de niños y jóvenes representando cada uno otras tantas familias.

Así sabemos del sacrificio y las angustas que padecen. También sabemos que buscan en la escuela la esperanza de una educación que les posibilite un futura pada. ro meior.

¿Y con qué se encuentran? Con un proyecto minuciosa-mente elaborado con dos principios básicos:

1) El desentendimiento del Estado respecto de la educa-ción, es decir la privatización de la misma.

2) La segmentación, en las distintas calidades de la educa-ción, según los sectores sociales a los que va dirigida.

¿Qué evidencias encontramos para afirmar esto?

Del Presupuesto Nacional pa-ra Educación, el 90 por ciento cubre sólo los sueldos y estos son tan bajos que para subsistir un maestro debe tener más de una escuela y un profesor de es-cuela media más de 60 horas se-manales.

La comunidad, a través de las cooperadoras escolares, trata de mantener, dentro de sus posibi-lidades, a las escuelas.

¿Qué va a pasar entonces con las escuelas de comunidades ca-renciadas? ¿A quién le interesa que existan escuelas para ricos y escuelas para pobres?

La educación no es un hecho aislado, ni exclusivamente peda-gógico, sino un acto político-

cial. Porque lo que se enseña y cómo se enseña condiciona el mo-do concreto de pensar, de sentir, y fundamentalmente de actuar.

La eficiencia de un sistema educativo está dada por la accesibilidad de los menos privilegiados económica, social y culturalmente, y por la calidad de la educación que se les ofrece.

Que el Estado asuma su responsabilidad

ponsabilidad.

ponsabilidad.
Jardin de Infantes 910 A. Bonzi
Escuela Nº 18 Aldo Bonzi
Escuela Nacional de Comercio
de Aldo Bonzi
Maria Lina Craig
DNI 5.179,130 Silvia Cristina Ghergo DNI 4.988.230 (Docentes Esc. Nacional)

GASPAR el revolú



SOY SU ASISTENTE, Y ESTOY MULLUY PREPARADO PARA LAVIDA, YA TENGO UN AMPLIO CONOCIMIENTO DE LIBROS, AUTORES, DE PSICOANALISIS, LO QUE QUIERAS ALGUNOS NACEN CON ESTRELLA Y OTROS NACEN ESTRELLADOS, NENA, QUE VA' SER!



